

Karen-Sophie Andersen

Et kys til dig

Specialpædagogisk Forlag 2007
Læseværkstedets grønne serie
(lix ca. 13)
Kr. 78,00 excl. moms

Bogen handler om Mark, der er meget syg og vil dø, hvis ikke han får en ny nyre. Han har mange tanker om livet og døden. Det er et svært valg for ham, da han skal tage stilling til, om han vil tage imod en ny nyre fra en fattig mand i Pakistan.

Der er selvfølgelig også en kærlighedshistorie med i billedet, og det er jo ofte noget, der får læsesvage til at orke at gå i gang med en bog. Jeg synes dog, det er synd, at der næsten udelukkende er lagt vægt på denne del på bogens bagside. Målgruppen er jo læsesvage unge og voksne, der er ved at komme godt i gang med læsningen og efterhånden har læst en del lettere bøger. Flere af dem er efterhånden trætte af alle de kærlighedshistorier, og det er i virkeligheden ikke det, der fylder mest i bogen, som er rigtig god og sætter mange tanker i gang.

Natasha Epstein (red.)

Kirsten Ahlburg og
Karl Aage Kierkegaard

Søren Kierkegaard

Special-Pædagogisk Forlag 2007
Læseværkstedet, blå serie
(lix ca. 25-30)
Kr. 82,- excl. moms

Denne bog veksler mellem en form for dagbog, hvor det er Søren Kierkegaard selv, der fortæller, og afsnit, hvor det er forfatterne, der fortæller om hans liv.

Kierkegaards liv var meget dystert, og det påvirker i høj grad bogen. Jeg tvivler på, at den vil holde

ret mange unge og voksne ordblinde i ånde. Men der er nok mange elever i folkeskole, gymnasium eller sprogskole, som vil være glade for denne letlæselige udgave, hvis de skal vide noget om Søren Kierkegaard. Desuden vil den muligvis være af interesse for ældre ordblinde og afasiramte.

Natasha Epstein (red.)

Randi Solvang

Sproglig opmærksomhed - øvehæfte til Staveraketten trin 1

Special-Pædagogisk Forlag 2007
Kr. 48,- excl. moms

Det sidste hæfte i Raketbatteriet er nu kommet! Dette hæfte indeholder rigtig mange gode opgaver til arbejdet med trin 1, den grundlæggende sproglige opmærksomhed.

Opg. 1a + 1b handler om fonologisk opmærksomhed – at identificere ordets sproglyde, både i forlyd og inde i ordet, og at lytte efter antal lyde i ordet. Når man læser Carsten Elbros artikel i dette nummer af DA om den syntetiske lydmetode, er det jo lige nøjagtigt det, det her handler om. Opg. 1c handler om morfologi: at identificere, hvilke ord et sammensat ord består af og selv sætte ord sammen. I opg. 1d trænes at lytte efter antal stavelser i et ord.

Til sidst i hæftet er der en »Prøv dig selv«-side. Flere »Prøv dig selv«-sider samt en bogstavtest kan frit printes fra forlagets hjemmeside.

Lignende opgaver findes i blandt andet »Før vi staver« og »Jeg vil stave«, men de er ved at udgå fra forlaget, og mange af tegningerne er også en smule gammeldags. I dette hæfte er der desuden en del andre opgaver, vi ikke har set før, bl.a. at identificere antal lyde i et

ord. Det er en dejlig erstatning eller et supplement til eksisterende opgaver af samme art. Billederne er gode, en blanding af fotografier og tegninger, alle i farver.

Raketbatteriet er nu komplet, og vi er mange, der har stor glæde af de hæfter, der er lavet indtil nu, og helt sikkert også vil få glæde af dette hæfte. Alle hæfter bærer præg af, at der er lagt et stort stykke arbejde i at få udarbejdet opgaver, der – i øvrigt baseret på den nyeste forskning – tager fat på så mange hjørner af læsning, stavning og skrivning som muligt. Samtidig med, at opgaverne bliver gjort overskuelige, strukturerede og indbydende. Et flot stykke arbejde!

Natasha Epstein (red.)

Kate Royster

Krigens ekko

Specialpædagogisk Forlag 2007
Læseværkstedets blå serie
(lix ca. 25-30)
Kr. 82,00 excl. moms

Bogen handler om Ejvind, der fortæller sin niece, Lene, om sine oplevelser i koncentrationslejr under anden verdenskrig. I 47 år har han ikke fortalt om sine forfærdelige oplevelser til nogen. Dels fordi han vil le skåne dem, dels fordi det gjorde for ondt på ham selv.

Kate Royster formår at gøre fortællingen levende og vedkommende. Man kan fornemme, hvordan Lene på den ene side har svært ved at rumme Ejvind's historie, på den anden side er bæret over, at det er hende, han har valgt at fortælle den til.

Det er dejligt, at der efterhånden er ved at være en del letlæselige bøger, der beskæftiger sig med alvorlige emner. Målgruppen er jo de læsesvage unge og voksne, der ikke før har læst så meget, men nu er