

I tilknytning til emnerne arbejdes der med dialoger, artikler, mundtlige øvelser, bånd, grammatik og udtale. Jeg kan godt lide den måde, der arbejdes med at få kursisterne til at inddrage deres egne personlige oplevelser og erfaringer og sætte det i relation til det pågældende emne. Så bliver de mere bundne opgaver ikke så kedelige.

Læreren bog indeholder lærervejledning samt båndudskrift af dialoger og lytte/forstå-øvelser, og der er tilhørende kassettebånd med dialoger og lytte/forstå-øvelser. Jeg har desværre ikke haft læreren bog eller kassettebåndene til denne anmeldelse, så dem kan jeg ikke udtale mig om.

Materialets målgruppe er forholdsvis veluddannede udlændinge, der er kommet langt i danskindlæringen, men jeg synes, en del af opgaverne også er rigtig gode som inspiration til specialundervisning af udlændinge. Her tænker jeg især på de opgaver, der handler om regler for udtale af vokaler samt trykfordeling i sætninger og ord med stød. Desuden er der en del gode opgaver til arbejdet med at kende forskel på om/hvis, tror/synes, når/da, hans/hendes/deres/sin/sit/sine osv.

*Audiologopæd Natasha Epstein,
Center for Specialundervisning,
Roskilde Amt*

Bodil Nederby

Bingo-Bango

*Special-pædagogisk Forlag
Kr. 325,- ekskl. moms*

Bingo-Bango er kort fortalt et kæmpe billedlotteri beregnet til at spille en hel klasse ad gangen. Der er 36 spilleplader, så der skulle være nok til en klasse af indskolingsbørn, som spillet retter sig mod og en stor plade, hvor opråberen kan holde øje med, hvad der er blevet taget. På grund af pladsmangel i æsken (formentlig) er der ikke brikker, som børnene kan lægge på deres billeder – det må man selv klippe ud.

Spillet indeholder 144 forskellige motiver inddelt i grupper (ser det ud til – der er ingen forklaring på valget af billeder/motiver). Der findes traditionelle billedkategorier af »mad«, »legetøj« og »dyr«, men også sjove, nye kategorier

som »dyremønstre« (fx leopardpletter og tigerstriber) og »forskellige børn« (fx en pige med kasket, en dreng der rækker tungen).

I nogle af kategorierne ligner tegningerne hinanden bortset fra én ting. Eksempel: en flødebolle *med* kokos på ét billede og en flødebolle *uden* kokos på et andet. Der kan også være farver eller mængder til forskel. Eksempel: en *rød* hue på ét billede og en *blå* hue på et andet. Eller: en citron på ét billede og tre citroner på et andet. Tegningerne og farverne er klare og entydige (jeg fandt kun et enkelt eksempel, hvor et par brune støvler ligner makkeren: et par lyserøde støvler – kan være svært at se forskel i klasselokalets neonlys). Alt i alt et godt materiale – som i hvert fald holdt min egen 6-årige søn fanget i over en time...

*Audiologopæd Anja Bau
Center for Specialundervisning,
Roskilde Amt*

**Marianne og
Mogens Brandt Jensen**

Alfabøgerne

*Alinea, 2006
Min familie, Min klasse: 12 sider,
kr. 39,- excl. moms pr. stk.
Alfa til VM, Alfås livretter, Kan du
gætte hvad jeg er nu?: 16 sider,
kr. 45,- excl. moms pr. stk.
Alfas store sprogbog (34 x 48 cm):
16 sider, kr. 180,- excl. moms.*

Alfabøgerne er letlæringsbøger, der ifølge forlaget er beregnet til den allerførste læsning – fra den 1. skoledag (står der). Bøgerne har relevante emner for indskolingsbørn med figuren Alfa som hovedperson, fx fodbold (Alfa til VM) og familierelationer (Min familie). Tegningerne er søde og sjove. Til gengæld må man sige, at ordene i nogle af bøgerne til tider er lidt svære for målgruppen. Der optræder eksempelvise ord som »livretter«, »edderkopper« og »fantasi«. Der skulle ifølge bagsiden af bøgerne endvidere være mange lydrette ord, hvilket forfatterne da også i vid udstrækning har bestræbt sig på. Alligevel møder man ærgerligt nok ord som »klovn« og »kæreste«, som man bestemt ikke kan forvente, at en nybegynder kan læse.

Den store Sprogbog indeholder opgaver med fokus på fonologisk opmærk-

somhed som fx »sæt en lyd foran ordet«, »volapyk-rim« osv.

Måske er bøgerne ikke den helt store revolution – men de er gode og motiverende som supplement til det, der ellers foregår i læseindlæringen.

*Audiologopæd Anja Bau,
Center for Specialundervisning,
Roskilde Amt*

Lone Cordes Felby

Lær om Lidcombe programmet Behandling af småbørnsstammen – en introduktion

*Special-pædagogisk Forlag 2006
Kr. 78,88 excl. moms*

Lone Felby har skrevet en fin lille pjec om Lidcombe programmet. Pjecen henvender sig til en bred målgruppe – både forældre, daginstitutionspersonale, studerende, talepædagoger, logopæder og andre med interesse for stammebehandling.

Lidcombe programmet er et australsk behandlingsprogram til småbørnsstammen, der i disse år nyder stor fremgang – også i Danmark. I korte træk går Lidcombe programmet ud på, at logopæden underviser forældrene, der efterfølgende selv træner med barnet i hjemmet. Målet for stammebehandlingen er, at barnet opnår flydende tale. Lone Felby har gjort et stort arbejde for at fremme Lidcombe programmet i Danmark, og pjecen er præget af hendes begejstring for denne stammebehandlingsform.

Pjecen indeholder en teoretisk gennemgang af baggrunden for Lidcombe programmet, en beskrivelse af selve programmet med konkrete eksempler samt div. andre oplysninger, bl.a. en beskrivelse af anamnese-optagelse, litteraturhenvisning og henvisning til relevante hjemmesider.

Den første del, der omhandler den teoretiske baggrund for Lidcombe programmet, er pjecens svageste. Det er svært stof, der kræver præcise forklaringer, og her kunne en sproglig opstramning have gjort det lidt mere tilgængeligt. Navnlig afsnittet om stavelsestryk kunne have haft gavn af redigering, og jeg har ikke hørt, at danske børn skulle være særlig udsatte i

forhold til stammen pga. det danske stød.

Den del, der indeholder en beskrivelse af Lidcombe programmet, er pjecens bedste og mest velskrevne del med gode eksempler på konkrete aktiviteter – det er klart her Lone Felbys interesse og styrke ligger.

Et efter min mening meget positivt element i Lone Felbys beskrivelse af Lidcombe programmet er hendes gentagne understregning af, at programmet skal tilpasses det enkelte barn – at Lidcombe programmet ikke skal betragtes som en færdig pakke. Som i al anden specialundervisning er dette forudsætningen for et vellykket forløb.

Pjecen vil være et must for nyuddannede Lidcombe-instruktører med alle de mange gode eksempler. Andre logopæder, talepædagoger og studerende kan orientere sig om programmet i pjecen, men metoden må, som Lone Felby skriver »udelukkende praktiseres af talepædagoger, der har gennemgået »Lidcombe Programmet instruktørkursus««.

Pjecen er lovlig teknisk for forældre og daginstitutionspersonale, men et udmærket alternativ til at skulle læse den engelske litteratur, der ellers er tilgængelig om emnet.

*Audiologopæd Bi Gram,
Tale-Høreinstituttet, Hellerup*

Kirsten Andersen

Flugt

*Special-pædagogisk Forlag 2006
77 sider. Kr. 98,00 excl. moms.*

Et ungt par er på vej hjem efter en hyggelig aften, er måske en lille smule uopmærksomme og påkører en mand, der pludselig træder frem i mørket. Det unge par konstaterer, at manden er død. Vi følger deres reaktioner umiddelbart efter, hvor de er så chokerede, at de vælger at flygte fra stedet.

Romanen skildrer efterfølgende deres tanker og handlinger, ligesom læse-

ren præsenteres for offerets baggrund og livsforløb, som ikke er gået lige efter planen. En fjerde person træder pludselig ind på scenen – nemlig et vidne til ulykken og bekendt til offeret, og situationen tilspidses.

En fortælling, som er skruet godt sammen med mange gode etiske temaer at tage op til drøftelse, så den vil være velegnet at læse på et hold.

Målgruppen er den unge og voksne læser, der er kommet lidt i gang med at læse, men stadig ikke klar til at kunne vælge hvad som helst på hylden på biblioteket.

Romanen er opdelt i mange små kapitler med overskrift. Der er ingen illustrationer til støtte af handlingen, så helt urutineret skal læseren ikke være.

En god historie, som jeg tror vil fængsle rigtig mange læsere, der kan se frem til, at næste bog i serien, ifølge forlaget, lige skulle være udkommet i august 2006.

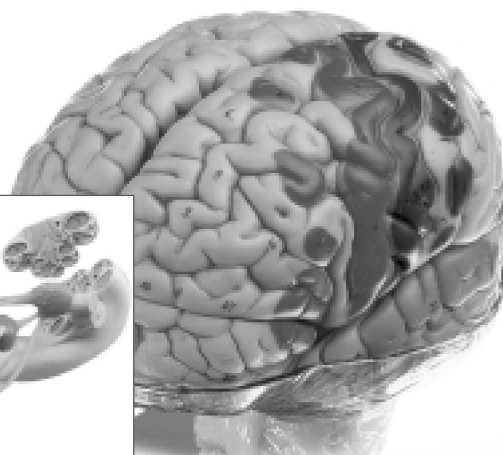
Lise Klok (red.)

Undervisningsmateriale

til Audiologopæder f.eks.

- Øremodeller
- Larynxmodeller
- Hjernemodeller
- Plancher m.m

Rekvirér kataloger



Kvalitetsmodeller fra SOMSO



SCANTERAPI

Fr. Bajersgade 26
DK-8700 Horsens
Tlf. 70 255 299 • Fax. 70 255 219