1
2006

Interview med KKB's nye udviklingschef
Rapport fra Online Information i London
Synspunkt: Søg drømmejobbet i provinsen

BIBLIOTEKS PRESSEN



11. januar 2006

Trods karenstiden falder salget af musik-cd'er

Bibliotekar forbundet

Lindevangs Allé 2, 2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33 · Fax 38 88 32 01
E-mail: bf@bf.dk · Internet: www.bf.dk
Ekspedition mandag-fredag kl. 9.00-15.00

BF's hovedbestyrelse
Formand: *Pernille Drost*
Tlf. A: 38 88 22 33, P: 29 28 52 77
E-mail: pd@bf.dk
Næstformand: *Mette Kjeldsen Sloth*
Frederiksberg Kommunes Biblioteker
Tlf. A: 38 21 18 00, P: 44 98 91 38
E-mail: mksloth@post.tele.dk
Øvrige hovedbestyrelse:
Karen Buus,
Varde Bibliotek og Agerbæk Bibliotek
Tlf. A: 75 19 65 77, P: 75 54 02 27
E-mail: kbu@esbkomm.dk
Per Fredborg, Det Digitale Bibliotek
Århus Kommunes Biblioteker
Tlf. A: 89 40 94 26, P: 86 21 02 98
E-mail: pkf@bib.aarhus.dk
Søren Kløjgaard, Hasle Bibliotek
Tlf. A: 86 75 20 66, P: 86 15 13 98
E-mail: skl@bib.aarhus.dk
Sine Lindegaard Fogh-Nielsen, Danmarks Biblioteksskole
Tlf. A: 32 58 60 66, P: 29 86 27 17
E-mail:sfn@db.dk
Joan Mühldorff, HvidovreBibliotekerne
Tlf. A: 36 34 36 00, P: 32 64 63 19
E-post: jom@hvidovre.dk
Lis Nielsen, Det Kongelige Bibliotek
Tlf. A: 33 47 44 57, P: 36 17 52 02
E-mail: lin@kb.dk
Finn Petersen, Nørrebro Bibliotek
Tlf. A: 35 85 68 53, P: 44 53 79 85
E-mail: noefp@kkb.bib.dk
Jette Rasmussen, Biblioteket for Blåbjerg, Blåvandshuk og Varde kommuner
E-mail: jetterasmussen@vardebib.dk
Tlf. A: 75 22 10 88, P: 75 25 40 55
Karsten Thomsen, Gentofte Bibliotekerne
Tlf. A: 39 48 75 66, P: 32 84 27 06
E-mail: kartho@mail.dk

Direktør: Johnny Roj-Larsen, jrl@bf.dk

Faglig Afdeling:
Bruno Pedersen, afdelingschef, bp@bf.dk

Konsulenter:
Nanna Berg, konsulent vedr. faglige spørgsmål, nbe@bf.dk
Niels Bergmann, webredaktør, faggruppeansvarlig, nb@bf.dk
Arne Svane Frei, web-supporter, af@bf.dk
Mads Løkke Rasmussen, karriererådgiver, mlr@bf.dk

Konsulenter, løn- og ansættelse :
Karin Madsen, privatområdet. Københavns amt, kvm@bf.dk
Lone Rosendal, Kbh./Frb. H:S. Frederiksborg, Nordjyllands, Sønderjyllands amter, lr@bf.dk.
Susanne Høgdahl Thomsen, Roskilde, Fyns, Århus og Ringkøbing, Bornholms amter, sht@bf.dk
Tina Louise Olsen, Viborg, Sønderjyllands, Ribe, Vejle, Vestsjællands, Storstrøms amter, tlo@bf.dk
Ulla Thorborg, statslige områder, ult@bf.dk

Telefonvagten: kl. 9.00 – 15.00: 38 88 22 33

Forsiden: Karenstiden på fire måneder for musik-cd'er fylder et år, men dokumentation for, at den har hjulpet pladebranchen savnes. Pernille Kjeldsen har lavet kollagen.

Godt Nytår!

2005 har været et spændende og samtidig turbulent år for mange af vore medlemmer, hvor strukturreformen har været det altdominerende. Det har fyldt politisk, det har fyldt på arbejdspladserne, og det har i høj grad været et prioriteret område for BF's medarbejdere og politikere. Det vil også fylde i 2006 – det handler ikke kun om ændring af arbejdspladser. Det handler i lige så høj grad om biblioteksudvikling – Borgerservice, der er oplagt at have på bibliotekerne, det integrerede bibliotek, som en udvikling af kombibiblioteket, biblioteket som læringsrum, som kulturelt åndehul, som lokal forankring. En bred palet af udviklingsmuligheder for bibliotekerne.

Det er ikke kun på det kommunale område, der er sket strukturelle forandringer – men også på det statslige område, hvor der er kommet en sammenlægning af Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek, DNLB og Det Kongelige Bibliotek. Samtidig anbefales det fra flere kanter, at der skal være færre universiteter i Danmark, og her skal vi understrege (forsknings)bibliotekernes centrale rolle i uddannelsessystemet og i det hele taget i samfundet, hvor innovation, IT-kompetencer og effektiv udnyttelse af IKT, som fremhæves af blandt andet Gloabaliseringsrådet, som Danmarks opskrift til succes.



2005 var også overenskomstår, hvor vi fik forhandlet fornuftige tillæg hjem til tjenestemændene, og hvor der blev givet lønstigninger på det kommunale område, hvor man som lønmodtagerpart ikke var i tvivl om, at det var for at få »ro på bagsmækken« i forbindelse med Strukturreformen. Nu kommer så 2006, hvor brikkerne og ikke mindst lederstillingerne skal falde på plads, og hvor BF får en stor opgave i at vejlede de nuværende ledere, der ikke får lederposten i de nye kommuner samt de ledere, der bliver ansvarlige for større bibliotekssystemer, i nye forvaltninger og i nye storkommuner, der gerne vil positionere sig.

2005 gav mange goder muligheder for at markere bibliotekarerne, bibliotekerne og BF. Vi markerede os i diskussionen om bogens rolle i bibliotekerne. Vores holdning, er, at der skal være adgang til alle medier i et folkebibliotek – at det er indholdet, der skal være i fokus og ikke kun mediet. Der var mange bibliotekarer på banen i debatten, og der blev skrevet mange og gode replikker til bogbranchen og Kulturministeren. Vi forsvarede bibliotekernes ret til at lave arrangementer, der kan være kontroversielle: Grevil-sagen, – hvor politikere greb ind i forhold til Frank Grevils deltagelse i et debatforum på Frederiksberg Bibliotek. Dette rokkede ved principperne om uafhængig kulturpolitik og tiltro til bibliotekets egen dømmekraft. BF fik formidlet vores overenskomst på det privat område, hvor medarbejderne på DBC har fået mulighed for at komme på nedsat tid med fuld pension og passe sygt barn, så længe det er nødvendigt. En ordning der ikke er lavet tilsvarende i andre forbund. I Børsen fik BF slået fast at bibliotekarerne er »som skabt til viden«. Der er ingen tvivl om, at bibliotekarerne kan spille en langt større rolle på det private arbejdsmarked, og det vil også være et prioriteret område for BF i 2006. Udviklingen af det digitale Danmark, giver mulighed for at skabe nye kommunale og private job, og der er ingen tvivl om, at vi har kompetencerne.

På vegne af BF's Hovedbestyrelse og BF's sekretariat vil jeg gerne ønske BF's medlemmer og samarbejdspartnere et rigtig godt nytår og alt godt for 2006.

PERNILLE DROST

INDHOLD

4 **Karenstiden kulegraves**

6 **Karenstid med tvivlsom effekt**
Musikbibliotekarerne vil flage på halv, når karenstiden på cd'er fylder 1 år til februar. Bortset fra bøvl er det mere end vanskeligt at se noget som helst resultat af karenstiden.

10 **Fra vaskekone til udviklingschef**
Ågot Berger synes, at bibliotekarer skal prale lidt mere. Hun mener, at der bør laves om på, at bibliotkerne domineres af kvinder omkring de 50 år. Interview med KKB's nye udviklingschef.

12 **Viden er noget rod – alt er diverse**
»Vi organiserer viden på samme måde, som vi sorterer vores vasketøj. Og det er en enorm begrænsning,« siger internetguruen David Weinberger. Biblioteksspressen rapporterer fra Online Information 2005.

22 **Inspiration fra hele verden**
Fem bibliotekarer fra CBS beretter om kompetenceudvikling og fra konferencen Internet Librarian i Californien.

25 **Synspunkt: Alternativet findes i provinsen**

26 **Glimt: Den afrikanske skole**
Ole Harbo har besøgt biblioteksskolen i Kampala i Uganda og beretter om skolen, som Danmarks Biblioteksskoles daværende forstander Knud Larsen var med til at grundlægge.



I DETTE NUMMER:

Nye Stillinger 16
Personnyt 21

BIBLIOTEKSPRESSEN

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33
Fax 38 88 31 01
E-mail: biblioteksspressen@bf.dk
Internet: www.biblioteksspressen.dk

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:
Ansvarsh. redaktør Henrik Hermann, hermann@bf.dk
redaktionssekretær Hanne Folmer Schade, schade@bf.dk
journalist Daniel Øhrstrøm, oehrstroem@bf.dk

Annoncer:
DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K,
Tlf. 70 27 11 55, fax 70 27 11 56
E-mail: epost@dgmedia.dk

Bladudvalg:
Sakena Ali, Anna Skov Fougt, Mai-Brit Nielsen, Jette Rasmussen og Nina Rise

Tryk: KLS Grafisk Hus A/S

ISSN 1395-0401
Medlem af Dansk Fagpresseforening

Abonnement:
Ingelise Dyrlund Frederiksen, abonnement@bf.dk
Årsabonnement: 420 kr.
BF-medlemmer modtager automatisk bladet

Oplag: Distribueret oplag 1.7.2002 - 30.6.2003
iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.573
Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer

Adresseændring skal af Bibliotekarforbundets medlemmer meddeles til BF's medlemsafdeling.
Uregelmæssigheder i leveringen meddeles til det lokale postkontor.

Truckerbibliotek belønnes

»Bibliotek får fornem pris for genial idé«, skrev JydskeVestkysten, da Bov Bibliotek modtog Jytte-prisen på 10.000 kr. for sit truckerbibliotek.

HK Kommunale biblioteksudvalg uddeler prisen, som før er uddelt til blandt andre tidligere statsminister Anker Jørgensen og det radikale folketingsmedlem Naser Khader.

Biblioteket vil bruge pengene til indkøb af flere lydbøger til truckerbiblioteket, som Bibliotekspressen tidligere har omtalt. ■

Bibliotekar bedst på nettet

Bibliotekarer kan noget på nettet. Og nu bliver de også belønnet for det. Der stod nemlig en bibliotekar bag vinderen af Bedst på nettet-prisen 2005 i kategorien »Amter og Kommuner«, der blev vundet af oddernettet.dk, som bibliotekar Claus Buur Rasmussen er webmaster på. Og ud af 1100 sider var hele to bibliotekarer nomineret til specialprisen »Digital selvbetjening for borgerne«.

Sundhed.dk vandt imidlertid over både Odder Kommune og Køge Bibliotek, der i vurderingen var nummer et over biblioteker.

øhrstrøm

Herrens ord på iPod

Den lille populære iPod kan meget mere end at afspille Madonna og Nick og Jay.



Foto: Polfoto

Nu lanceres der nemlig også en lydbibel specielt beregnet til iPod'en, så man kan høre bibeltekster på cyklen, i bussen eller i motionscentret. Med den nye software kan man blandt andet vælge at høre et skriftsted særligt udvalgt til en bestemt dag eller en bestemt historie eller lignelse.

Det er forlaget Zondervan og Talking Panda, der har udsendt den allerførste iPod-lydbibel til Apples butikker. Prisen er 50 dollar (ca. 320 danske kroner), men foreløbig findes mp3-Bibelen kun på engelsk og spansk. Læs mere på *www.bibleplayer.com*

øhrstrøm

Karenstiden kulegraves

I midten af januar går Biblioteksstyrelsen i gang med en storstilet undersøgelse af karenstiden på musik-cd'er.

Biblioteksstyrelsen vil nemlig sende spørgeskemaer ud til bibliotekerne for at finde ud af, hvordan karenstiden har virket på bibliotekerne.

Bestemmelsen om, at musik-cd'er skal være fire måneder gamle, inden lånerne må få glæde af dem, blev indført 1. februar 2005, og det har nu næsten virket i et år.

Undersøgelsen skal blandt andet give svar på, hvad karenstiden har betydet for bibliotekernes udlån af musik, og om den har haft indflydelse på bibliotekernes indkøbspolitik.

- Kulturministeren har pålagt Biblioteksstyrelsen at overvåge, hvordan det går, så vi vil prøve at få et overblik over, hvordan karenstiden på musik har virket, siger Leif Andresen fra Biblioteksstyrelsen. Læs baggrundshistorien om karenstiden på side 6-7.

birgitte dalgaard



Her modtager udviklingschef Jytte Christensen (tv) og stadsbibliotekar Lene Byrialsen fra Odense Central Bibliotek OPSA-prisen af rådmand Jørgen Lund. Foto: Gregers Bjørn

Odense-pris for socialt ansvar

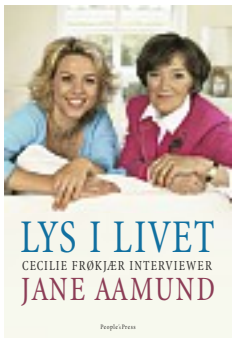
Sidst i november kunne stadsbibliotekar Lene Byrialsen og udviklingschef Jytte Christensen fra Odense Central Bibliotek afhente en pris på det lokale rådhus. For biblioteket vandt den såkaldte OPSA-pris, der står for Odense Prisen for Socialt Ansvar.

Det var et bredt sammensat koordinationsudvalg i kommunen, der står bag tildelingen af prisen, der påskønner de virksomheder, der har vist særligt socialt engagement og rummelighed i deres personalepolitik.

Odense Central bibliotek har blandt andet markeret sig ved at ansætte 7,4 procent borgere med anden etnisk baggrund end dansk. Det er sket efter biblioteket i 2000 indførte en såkaldt Kulturbrobygger-uddannelse, der efterfølgende har sat kursisterne i stand til at konkurrere med andre ansøgere på normale vilkår, ligesom biblioteket har indført en mentorordning for alle nye ansatte:

- Mentorordningen betyder, at nye medarbejdere, der ansættes på særlige vilkår eller har en anden etnisk baggrund end dansk, får en kontaktperson blandt virksomhedens faste medarbejdere, som han eller hun kan henvende sig til med alle slags problemerr. På den måde bliver starten på den nye arbejdsplads både mere tryg og overskuelig samtidig med, at mange problemer bliver klaret, inden de når at udvikle sig, sagde rådmand Jørgen Lund på vegne af udvalget i motiveringen for prisen.

øhrstrøm









Bibliotekerne må betale for bogforsiderne - en service og eksponering som forlagene har gavn af. Sådan er aftalen, der er indgået mellem COPY-DAN og KL.

Ny aftale sikrer Bibliotekerne bogforsider mod betaling

KL har nu indgået en aftale med COPY-DAN om at gøre det muligt for folkebibliotekerne at lægge indskannede bogforsider på deres hjemmesider. Langt de fleste danske udgivelser er omfattet af aftalen.

På spørgsmålet om, hvorfor bibliotekerne overhovedet skal betale for en service, som forlagene også har gavn af, svarer udviklingschef i COPY-DAN, Anders Kristian Rach:

- Der er heller ikke tale om store beløb, men aftalen sikrer, at især illustratorerne og layouterne ikke bliver glemt. Forlagene har typisk kun rettighederne over illustratorernes arbejde i direkte markedsførings øjemed, og loven om ophavsret giver derfor illustratorerne rettighederne, når forsiderne skal lægges ud på bibliotekernes hjemmesider. Derfor er alle nu glade for aftalen, der giver lånerne en bedre service, siger han

Aftalen mellem COPY-DAN og KL har været længe undervejs, men nu er de to parter blevet enige om en model, der tager udgangspunkt i, at biblioteker i kommuner med over 10.000 indbyggere betaler et mindre årligt beløb pr. indbygger for at få adgang til at lægge et ubegrænset antal bogforsider op på hjemmesiden, mens kommuner med under 10.000 indbyggere i stedet kan vælge at betale et fast beløb hvert år mod at få lov til at lægge et begrænset antal forsider på deres hjemmesider.

øhrstrøm

Adgang til databaser fra stuen

Adgang til store databaser som den politiske database Altinget.dk eller verdens største database for fagbøger Ebrary kan nu opnås direkte hjemme fra sofaen.

Den service har lånerne i Københavns Kommune og Frederiksberg kommune allerede haft på grund af det lokale projekt www.fjernadgang.dk, men nu får lånerne i hele landet samme mulighed. Projekt Fjernadgang har søgt Biblioteksstyrelsen om status som netbibliotek fra 2006, og Fjernadgang har fået grønt lys.

Det betyder, at alle landets biblioteker får mulighed for at blive en del af www.fjernadgang.dk. Lånerne får derved mulighed for at surfe rundt i hidtil lukkede databaser hjemme fra stuen, men det gælder kun de databaser, som det pågældende bibliotek, man hører ind under, har betalt licens til. Samtidig med, at lånerne får adgang til databaserne fra hjemmet, kan de også finde udførlige vejledninger til databaserne på hjemmesiden www.fjernadgang.dk, så de optimerer deres søgning.

Projektleder Claus Reumert fra Frederiksberg Bibliotek er stolt over, at projektet nu bliver landsdækkende.

- Da vi sendte en ansøgning til Biblioteksstyrelsen, havde vi ikke forventet, at vi ville få status af netbibliotek, så jeg er naturligvis pavestolt over, at det er lykkes, siger han.

birgitte dalgaard

Kursuskatalog fra DBC

DBC's kursusbrochure for foråret 2006 er nu udkommet. Der er i alt ti kurser på programmet, hvor kursisterne blandt andet kan lære mere om bibliotek.dk, International statistik eller søge-værktøjer, når det gælder undervisning.

Læs mere på *kursus.dbc.dk*

øhrstrøm

Flere noder ud på nettet



Michala Petri

Michala Petri, Steffen Brandt og Bent Fabricius Bjerre er blandt de kunstnere, som nu har lagt deres noder ud på nettet via bibliotekernes hjemmesider.

En ny aftale mellem nodeforlæggerne og biblioteksverdenen betyder, at de tilmeldte biblioteker nu kan lægge over 15.000 værker med noder fra diverse kunstnere ud på nettet.

Læs mere på *www.netmusik.dk/noder*

øhrstrøm

Søg i Bladudvalget

Da ét af medlemmerne af Bibliotekspressens Bladudvalg efter reglerne pr. 1. januar er udtrådt efter to års medlemskab, søger BF et nyt medlem af udvalget.
Bibliotekspressens Bladudvalg mødes fire gange årligt. Udvalget er sammansat af seks bibliotekarer, heraf ét medlem af BF's hovedbestyrelse, bladets redaktør redaktionssekretær og journalist.
Vil du være med til at deltage i diskussioner om fagets og bladets udvikling, om formidling og journalistik og bladets rolle i biblioteksvæsenet, så send en ansøgning senest 31. januar 2006.
BF's hovedbestyrelse vil på sit møde i februar udpege det nye bladudvalgsmedlem.
Mail din ansøgning til bf@bf.dk, skriv i emnefeltet »Bibliotekspressens Bladudvalg«.



KARENSTID

I næsten et år har bibliotekerne levet med, at de først må stille musik-cd´er på hylden, når den har fire måneder på bagen. Karenstiden blev indført for at gavne pladeindustrien, men endnu ved ingen, om karenstiden virker. Biblioteksstyrelsen går snart i gang med en tilbundsgående undersøgelse.

tekst BIRGITTE DALGAARD
illustration PERNILLE KJELDSEN

For at redde en synkende pladeindustri, kastede kulturminister Brian Mikkelsen for snart et år siden en redningskrans ud, der bestod af musik-handlingsplanen 2004-2007 med titlen *Liv i musikken*.

En del af redningsplanen var en ændring af bekendtgørelsen om biblioteksvirksomhed, der blandt andet betød, at man ikke kan låne nye cd-udgivelser før fire måneder efter deres udgivelse. Karenstiden blev indført for at skabe bedre vilkår for musikken.

Kulturminister Brian Mikkelsen sagde

MED TVIVLSOM EFFEKT

i en pressemeddelelse i forbindelse med indførelsen af karensperioden:

- Indførelsen af karenstiden på bibliotekernes udlån af cd´er skal ses som en håndsrækning til musikbranchen. Hensigten er at stimulere salget og mindske piratkopiering.

Men der er ingen beviser for, at den tvungne karensperiode har hjulpet på musiksalget. I følge IFPI Danmark, som er den danske afdeling af branceorganisationen International Federation of The Phonographic Industri, ligger den samlede omsætning for 2005 frem til oktober seks procent under samme periode i 2004.

Marketingsdirektør for IFPI Danmark, Jesper Bay, siger dog, at tallene skal tages med et gran salt, fordi der i perioden har været en tilsvarende stigning i salget fra musiktjenester på nettet.

- Vi har desværre endnu ikke samlede tal for 2005, men forskellige udbydere taler om markant fremgang i 2005, siger Jesper Bay.

Til gengæld har karenstiden med sikkerhed givet bibliotekerne en masse bøvl med at administrere, hvornår en given CD er blevet fire måneder gammel og derfor voksen nok til at komme på hylden. Og musikbibliotekarerne er vrede over en regel, der i bedste fald ikke har nogen effekt, og i værste fald skader bibliotekernes virksomhed.

Tvivl om virkning

Det var IFPI Danmark, der ønskede karenstiden på nye musik-cd´er indført. Ønsket blev fremsat til kulturministeren på baggrund af rapporten "Kopiering af musik lånt på biblioteket" fra 2003. Rapporten screenede 3344 personer. Ud af den gruppe lånte 509 personer musik på biblioteket, og ud af lånergruppen kopierede 161 personer den lånte musik. Altså godt 30 procent af brugerne kopierede i følge rapporten ulovligt musik lånt på biblioteket.

- På baggrund af de tal, syntes vi, at det var et mærkeligt fænomen, at man kan gå direkte på biblioteket og hente den nyeste cd med Britney Spears og kopiere den. Vi tænkte, at det fornuftige ville være at indføre en forsinkelse, så de producenter, der skal leve af at producere musik, i det mindste får en frist til at gøre det, siger Jesper Bay fra IFPI Danmark.

Det endte med, at kulturministeren indførte en fire måneder lang karantæneperiode, på til trods for, at IT-eksperter sagde, at man ikke kan bremse den enorme trafik på nettet ved at blokere et lille hjørne og andre påpegede, at undersøgelser viste, at folk alligevel ikke ville have købt den pågældende musik.



Danmarks Biblioteksforening kaldte bekendtgørelsen ulovlig. Foreningen mener, at karenstid på musik-cd´er er i strid med mediernes ligestilling og krav om aktualitet i biblioteksloven.

Men det er yderst tvivlsomt om karenstiden har opfyldt sin mission, nemlig at gavne musikbranchens salg.

Biblioteksstyrelsen, der skal holde øje med, hvordan karenstiden virker, ved endnu ikke om den har nogen effekt.

- Vi har ikke været i stand til at eftervise påstanden om, at udlån af nye musik-cd'er skader salget, for det har ikke været muligt at skaffe data, der belyser det, siger konsulent Leif Andresen fra Biblioteksstyrelsen.

Biblioteksstyrelsen forsøgte ellers at lave en analyse af, hvordan det gik med specifikke musikudgivelser, for at vurdere, om de havde været påvirket negativt eller positivt af karensperioden. Men IFPI besad ikke den nødvendige statistik på området, så analysen røg i vasken.

Heller ikke hos IFPI, tør man binde an med at sige, at karensperioden har haft en effekt.

- Vi kan ikke bevise at karenstiden virker, men der er heller ikke noget, der tyder på, at det ikke virker, siger Jesper Bay fra IFPI.

Biblioteksstyrelsen begyn- ▶



”Vi har ikke været i stand til at eftervise påstanden om, at udlån af nye musik-cd’er skader salget, for det har ikke været muligt at skaffe data, der belyser det”

LEIF ANDRESEN,
Biblioteksstyrelsen

der en storstilet undersøgelse i midten af januar for at finde ud af, hvilken effekt karenstiden har haft.

Ingen reaktioner

Rundt om på bibliotekerne er man godt og grundigt trætte af at leve med karenstiden. Den udbredte holdning er, at bibliotekerne bruger meget tid og dermed penge på at administrere en bekendtgørelse, som er blevet presset igennem af en desperat pladeindustri, hvor fornuften er forduftet i takt med et nedadgående pladesalg.

Men karenstiden ser ikke ud til at have nogen effekt på antallet af musikudlån. Der er endnu ingen samlet statistik på området, men flere biblioteker mener, at de udlåner nogenlunde samme antal cd´er. På Roskilde Bibliotek er udlånet af musik-cd´er endda steget med fem procent for perioden september, oktober og november i forhold til sidste år.

- Det viser bare, at pladeselskabernes påstand om, at lånerne kommer for at låne den nyeste musik ikke holder, siger Ulrik Drejer, der er afdelingsleder for musikafdelingen på Roskilde Bibliotek.

Det falder godt i tråd med rapporten *Kopiering af musik lånt på biblioteket,* der konkluderer at kun ni procent af musiklånerne låner nyudgivelser, der er under seks måneder gamle.

I det hele taget virker det som om, at lånerne er ligeglade med principperne om, at de har krav på aktualitet også indenfor musik.

- Vi har fået skuffende få lånerreaktioner. De fleste siger nåh ja, når vi forklarer, hvorfor de ikke kan finde det nyeste musik på biblioteket. Det er meget få, der bliver sure, siger Ulrik Drejer fra Roskilde Bibliotek. Han synes, at det er underligt, at lånerne ikke reagerer.

Uudnyttet resurse

Lånerne reagerer heller ikke på Ebeltoft Bibliotek, fortæller musikbibliotekar Søren Svane Hansen.

Han mener, at karenstiden på musik-cd´er har ødelagt ligestillingen mellem medier, samtidig med, at den bibeholder bibliotekernes støvede image og ødelægger talentmassen i dansk musik.

- Vi kan ikke gøde talentmassen, fordi vi ikke kan promovere en cd, som er fire måneder gammel, for så ville ungdommen bevare opfattelsen af, at bibliotekerne er støvede. Vi er derfor afskåret fra at være med til at formidle den nye musik, som måske ikke lige bliver spillet i radioen, siger Søren Svane Hansen.

Han mener, at der er et kæmpe vækstlag, hvis bibliotekernes muligheder blev udnyttet til at promovere kunstnere, som folk ikke umiddelbart kender.

- Jeg er ked af, at Kulturministeriet tænker den absolut største institution i ministeriet, nemlig bibliotekerne, ud af ministeriets handlingsplaner. Der var mange muligheder for, hvordan biblioteker kunne samarbejde med pladeselskaberne om for eksempel at promovere lokale kunstnere.

Søren Svane Hansen mener, at det er svært at nå til enighed, når pladeselskaberne har den opfattelse, at bibliotekerne er en kopicentral.

- Et af de argumenter, som vi fik skudt i skoen, da karenstiden blev indført var, at folk lånte de nye cd´er, men tallene på udlån viser, at lånerne ser os som et fagkatalog og en kilde til inspiration. Men pladeselskaberne ser os som en kopicentral, og med den holdning er det svært at samarbejde.

Jesper Bay fra IFPI siger, at pladeselskabernes modvilje hænger sammen med, at musikere ikke får betaling for udlån af musik i samme grad, som forfattere får betaling efter udlån af bøger.

- Hvis vi fik samme betaling, så tror jeg slet ikke, at vi havde haft denne diskussion, for så tror jeg, at producenternes holdning ville være en helt anden. Vi har aldrig forstået, hvorfor vi ikke skal have samme betaling, som der er på bøger. ■

Birgitte Dalgaard er freelance-journalist

Kort om karenstid

1. februar 2005 trådte ændringerne af bekendtgørelse om biblioteksvirksomhed i kraft. Ifølge § 13 kan musikbærende fastformsmedier først udlånes efter udløbet af en karenstid på 4 måneder regnet fra udgivelsesdatoen
Baggrunden for indgrebet var et pres fra pladeselskabernes største brancheforening IFPI Danmark, hvis medlemskreds af pladeselskabers omsætning tilsammen udgør 95 procent af det årlige salg af indspillet musik i Danmark.

Kampagne for bibliotekerne

Er der noget du vil vide, så kom bare – døgnet rundt.

Sådan lyder sloganet for den storstilede kampagne for bibliotekerne, som Danmarks Biblioteksforening sætter i gang 23. januar. Bannere og annoncer med en halv snes kendte danskere, der udtaler positivt om deres erfaringer på biblioteket, er blandt virkemidlerne.

Baggrunden for kampagnen er det faktum, at der stilles stadig større krav til den enkelte borger om opkvalificering og personlig udvikling, og biblioteket som lokalt videncenter vil kunne spille en stadig større rolle i de kommende år.

Derfor er det også vigtigt at vise, at folkebibliotekerne er en oplagt mulighed for borgerne for at følge med, uanset om man foretrækker klassiske informationskilder som bogen eller man hellere vil benytte de elektroniske medier til at tilegne sig ny viden og kvalifikationer.

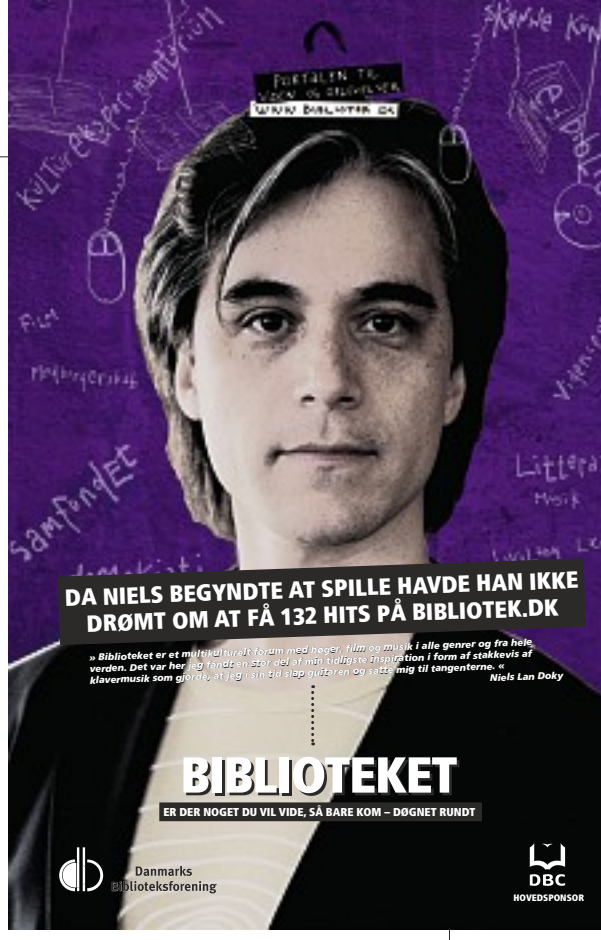
- Vi fik 50.000 kroner ved vores 100-års jubilæum i november, og dem skyder vi i kampagnen, siger Danmarks Biblioteksforenings direktør Winnie Vitzansky.

Foruden dette beløb har foreningen fået 200.000 kroner fra KL's Kommunale Momsfond. Kampagnens hovedsponsor er Dansk BiblioteksCenter (DBC).

Et særligt element i kampagnen er derfor udgivelsen af bogen *Myter og facts om biblioteket*, som udsendes til samtlige af landets kommunalpolitikere op til kampagnestart i januar. Bogen fortæller i ord og billeder, hvad folkebibliotekerne står for i dag, ligesom bogen fortæller om vigtigheden af at have moderne biblioteker som omdrejningspunkt og katalysatorer for et velfungerende kulturliv i kommunen.

40 biblioteker laver deres egen udgave af kampagnen med deltagelse af lokale kendisser, der udtaler sig om bibliotekerne.

hermann



Niels Lan Doky synes, bibliotekerne er et hit og deltager sammen med en halv snes kendte danskere i Danmarks Biblioteksforenings kampagne.

BF kan igen forhandle for cand.mag.'er

BF's hovedbestyrelse godkendte på sit møde den 15. december 2005 et aftaleudkast om såkaldt »frit organisationsvalg« mellem Dansk Magisterforening (DM) og Bibliotekarforbundet (BF).

Aftalen, der løber fra august 2005 frem til 31. marts 2008, betyder, at BF atter kan forhandle for cand.mag.er i Kultur og formidling – men betyder også at BF kan forhandle for alle andre magistre m.v. såfremt disse vælger at lade sig organisere i BF.

Tilsvarende vil DM kunne forhandle for bibliotekarer, der vælger at blive medlem af Dansk Magisterforening.

BF har indgået denne aftale ud fra den kendsgerning, at mange cand.mag'ere – specielt i Kultur og Formidling – arbejder på danske biblioteker, og derfor har et ønske om at blive medlem af BF for dermed at kunne deltage i det faglige fællesskab i BF-regi. Dette er der nu åbnet op for.

BF vil i snarest sende konkret information ud til BF's tillidsrepræsentanter og kontaktpersoner vedr. den ny aftale ligesom der vil kunne findes mere information på BF's hjemmeside.

Aftalen afløser tidligere aftale fra 2003 mellem DM og BF, hvor BF havde afgivet forhandlingsretten for cand.scient.bibl.'er i Ph.D-forløb til DM. BF har således nu atter igen forhandlingsretten for disse Ph.D' ere hvis de er medlemmer af Bibliotekarforbundet.

Bruno Pedersen

Debat om strategioplæg fra Biblioteksstyrelsen

I løbet af januar og februar inviterer Biblioteksstyrelsen alle interesserede til to åbne debatmøder af styrelsens oplæg til ny strategi. De to møder bliver henholdsvist afholdt på Vejle Bibliotek tirsdag 31. januar 2006 klokken 13-16, og på Gentofte Centralbibliotek onsdag 8. februar 2006 klokken 13-16. Der er intet deltagergebyr, men bibliotekerne må selv betale transportudgifterne. Tilmelding skal ske senest mandag 23. januar 2006 kl. 16.00. Men man kan både læse mere om debatmøderne, komme med kommentarer og læse hele strategioplægget på Biblioteksstyrelsens hjemmeside *www.bs.dk*.

øhrstrøm


LET DIN JOBSØGNING
Opret en jobagent på www.bibliotekarjob.dk
MED EN JOBAGENT

Fra vaskekone til udviklingschef

Ingen ville ansætte Ågot Berger, da den norske bibliotekar kom til Danmark i 1981, så hun tog arbejde på et vaskeri. Til gengæld opgav hun aldrig biblioteksdrømmen, og da hun først blev ansat på et dansk bibliotek, steg hun hurtigt i graderne. Den 1. januar 2006 tiltrådte hun en nyoprettet stilling som udviklingschef for KKB.

tekst: DANIEL ØHRSTRØM
foto: JAKOB BOSERUP

I 1981 forlod Ågot Berger sit faste job på et norsk bibliotek og tog til Danmark med sin daværende danske mand. Hun forlod sit hjemland. Familien. Vennerne og hele hendes faglige netværk fra biblioteksskolen. Og fuld af mod på det nye liv i Århus, søgte hun alle de bibliotekarstillinger, hun kunne komme i nærheden af.

- Ikke ét sted kom jeg til samtale. Ikke ét eneste sted. Arbejdsløsheden blandt bibliotekarer i Danmark var dengang 17 procent. Og hernede blev jeg nok bare regnet for en udlænding, der ikke engang kunne stave ordentligt på dansk i sine ansøgninger. Det var ret barskt. Ågot Berger smiler.

- Jeg synes jo, at jeg var noget. I Norge havde jeg et begyndende netværk, og jeg var allerede et kendt navn fra biblioteksskolen, fordi jeg havde opført mig på samme ugenerte måde på biblioteksskolen i Norge, som jeg gør i dag, ler hun og forklarer med det samme, at hun ikke står tilbage for at sige sin mening. Som da biblioteckslegenden Thomas Døssing blev kritiseret i bogen *Den illoyale gesandt,* og hun talte for at få det hele frem. Eller da hun åbent støttede Pernille Drost i formandsopgøret, fordi hun ikke var tilfreds med den daværende formand. Og Ågot Berger *er* blevet et navn i den danske biblioteksverden, et navn, der bliver lyttet til. Måske netop fordi hun ikke er bange for at sige sin mening og kan støtte den med polemiske punchlines hurtigere end selv de dygtigste bibliotekarer kan nå at finde materialer frem til lånerne. Og på samme måde vokser hendes spontane smil uforskrækket frem i det åbne ansigt i takt med hendes talestrøm på sit biblioteksleder-kontor.

Hun har været leder på Blågården de seneste tre år, hvor hun blandt andet har profileret biblioteket med arrangementet »Lån en fordom«. Men nu gælder snart en ny stor udfordring. For efter årsskiftet begyndte hun i »drømmejobbet« som udviklingschef for Københavns Kommunes Biblioteker.

Lykkelig vaskeriarbejder

Ågot Bergers karriere er en solstrålehistorie få kan prale af, men da hun kom til Danmark hjalp hendes allerede dengang flotte cv ikke meget.

- Da det ikke lykkedes at få et job på et bibliotek, tænkte jeg, at man vel altid kunne få job som ufaglært arbejder, så jeg gennemsøgte industrikvarterene i Århus i håb om, at de kunne bruge min arbejdskraft. Det kunne de ikke, siger Ågot Berger tørt, men lyser straks op i det karakteristiske brede smil:

- Efter tre måneder i Danmark begyndte det at gå fremad. Jeg fik arbejde på et vaskeri, hvor jeg blev anbefalet af en tidligere ansat. Det var rigtig godt. Og det var afgørende for mig at komme i arbejde. Både fordi det var trist at blive vraget hele tiden, men også fordi det ikke var nok for mig kun at være en del af min daværende mands vennekreds. Jeg måtte have min egen. Og på vaskeriet fik jeg mine egne veninder. Det var ikke et særligt spændende arbejde rent fagligt, men socialt var det guld værd at arbejde på vaskeriet. Måske fordi vi ikke kun kunne snakke om det faglige og derfor hurtigt snakkede om mere personlige emner. Der var et stærkt sammenhold mellem de folk, som arbejdede der. Og mine år som vaskeriarbejder har givet mig en enorm respekt for folk, der holder til det hele livet. Samfundet er en stor kæde, alle job er afgørende for at samfundet kører. For samfundet ville bryde sammen, hvis alle ikke tog deres opgaver på sig.

Den bedste del af København

Efter tre år som vaskeriarbejder fik Ågot Berger endelig foden indenfor i Århus Kommunes Biblioteker, blandt andet på Gellerup Bibliotek og Hovedbiblioteket.

- Jeg har altid været interesseret i international politik og arbejdet mod diskrimination. Også før jeg selv blev indvandrer. Derfor var det naturlig for mig at sætte fokus på biblioteksbetjeningen af indvandrere, ligesom jeg senere begyndte at læse Mellemøststudier på universitetet ved siden af.

Bag om Berger

Ågot Berger havde allerede været ansat som afdelingsleder på Kråkstad Bibliotek i Norge og været leder af Pax forlags boghandel i Oslo og bibliotekar ved Norsk Utenrikspolitisk Institut samme steds, da hun kom til Danmark i 1982, hvor hun blev ansat på Århus Dampvaskeri og Århus Kommunehospital fra 1982-1985.
Siden blev det dog til forskellige ansættelser ved Århus Kommunes Biblioteker, hvor hun fra 1994 var indvandrerkonsulent. Senere læste hun Mellemøststudier, fungerede blandt andet som webmaster ved Indvandrerbiblioteket og var projektansat på Brugerundersøgelsen Frirum til integration.
Fra 2001-2002 blev hun projektansat på Indvandrerportalen Statsbiblioteket/Indvandrerbiblioteket, inden hun i 2002 blev ansat som leder på Biblioteket Blågården på Nørrebro, hvor hun blandt andet har taget initiativ til »Lån en fordom«.
Men allerede i 1999 modtog hun Lysholt Hansens bibliotekspris på Danmarks Biblioteksforenings årsmøde. For hun har medvirket i adskillige sammenhænge omkring integration og udgivet bogen *Mangfoldighedens biblioteker* i 2001. Privat har hun to døtre og blev sidste år gift med Carl Gustav Johannsen, der er institutleder på Danmarks Biblioteksskole.



- Alt for mange steder er både bibliotekarer og brugere domineret af kvinder omkring 50 år. Fortsætter vi sådan, kan vi godt pakke sammen, mener Ågot Berger.

Samtidig søgte hun forskellige projektmidler, som hun brugte til at rejse rundt i Nordeuropa for at studere biblioteksbetjening i indvandrertætte områder i Sverige, Holland, Frankrig og England, ligesom hun samlede en del af sine erfaringer i bogen »Mangfoldighedens biblioteker«, som blev udgivet af BF. Og for tre år siden fik hun jobbet som leder af Biblioteket Blågården.

- Det har virkelig været et fantastisk job med mange kompetente kollegaer og et meget aktivt lokalt netværk, siger hun, mens en kvindelig medarbejder med slør og gulvlang frakke kommer ind på kontoret med nogle papirer. De smiler til hinanden. Og da pigen er gået, siger Ågot Berger:

- Nørrebro er virkelig den bedste del af København. Folk tror, at det er farligt at arbejde på Blågårds Plads, men i virkeligheden er her ligesom en landsby, der aldrig sover. Med alle mulige forskellige mennesker, cafeer og butikker. Det er mangfoldighed, når det er bedst.

Det er fedt at prale

Alligevel forlader Ågot Berger nu biblioteket og glæder sig til at starte i den nyoprettede stilling som udviklingschef for Københavns Kommunes Biblioteker.

- Det er virkelig et drømmejob. Nu får jeg endelig muligheden for at gøre noget ved mange af de ting, som jeg har kritiseret, og samtidig går jeg direkte ind i en succes. København er Danmarks største og mest benyttede folkebibliotek med 7,5 millioner udlån og 4,6 millioner besøgende. Der er stor politisk bevågenhed på bibliotekerne, og der er utrolig mange kreative kolleger, som brænder for udviklingsprojekter. Vi har derfor potentiale til at gå forrest i biblioteksudviklingen med udgangspunkt i brugernes behov og interesser.

Bedre markedsføring

Hvad drømmer du om?

- Det fedeste er, når man arbejder sammen med folk, der brænder for det, de laver. Jeg har været en af dem, der har kritiseret bibliotekernes manglende evne til at markedsføre sig selv. Nu får jeg chancen for at gøre noget ved det, fordi jeg i nogle sammenhænge vil komme til at fungere som en slags ambassadør for bibliotekerne. Jeg har aldrig lidt under janteloven. Jeg synes, at det er fedt at prale. Lad os prale af det, vi er gode til. Og jeg håber, at jeg i mit kommende job vil evne at coache ildsjæle, støtte og nurse udviklere – og guide dem i en retning, så servicen over for borgerne bliver endnu bedre. Det er helt centralt for mig at samarbejde med andre biblioteker i Danmark om udviklingsprojekter. For en vigtig grund til, at bibliotekerne er så langt fremme, er, at vi arbejder for gode, fælles nationale løsninger.

Hvad er bibliotekerne gode til?

- Biblioteker har gennemgået en revolution inden for de seneste ti år. Vi er virkelig kommet med på it-bølgen, vi har leveret varen og vi er *way ahead* de andre offentlige institutioner. Det er det gode, men det dårlige er, at det stadig er meget få, der kender varerne og benytter dem. Og historien om bibliotekernes gode tilbud på nettet skal ud.

Storvask

Den tidligere vaskeriarbejder lægger samtidig op til en fornyelse af bibliotekernes image.

- De fysiske rammer på 15 ud af 20 københavnske biblioteker ligner sig selv fra opblomstringsperioden i 1970'erne. Der mangler professionalisme og midler til at nytænke biblioteksindretning. På dette område er der generelt sket uhyggeligt lidt på bibliotekerne i Danmark. Til gengæld kan vi se, at der er kø foran læsesalene på Handelshøjskolen og Det Kongelige Bibliotek, hvor arkitekturen og faciliteterne er i orden. Alt for mange steder er både bibliotekarer og brugere domineret af kvinder omkring 50 år, men fortsætter vi sådan kan vi godt pakke sammen. Unge mennesker læser også bøger, men i højere grad på engelsk, ligesom mange unge starter med at orientere sig på nettet og supplerer med bøger siden hen. Vores opgave er stadigvæk at formidle. Men vi skal blive meget bedre til at indfange de nye tendenser, hvis vi skal tiltrække og fastholde nye og andre brugergrupper på bibliotekerne.

Ågot Berger har talt. ■

Online Information 2005 havde vigtige emner på programmet: Social computing, digital copyright og bibliotekernes fremtid. Alligevel blev et af konferencens store samtaleemner keynote speakeren dr. David Weinberger – og hans opgør med måden vi organiserer viden på.



Vi har ladet vores syn på viden begrænse af, hvad der er muligt i den fysiske verden. Foto: Online Information

Viden er noget rod – alt er diverse

af HANNE FOLMER SCHADE

»***Vi organiserer viden*** på samme måde, som vi organiserer vores vasketøj. Vi ser viden som en fysisk ting, og derfor lader vi os begrænse af de muligheder, vi har i den virkelige verden.«

David Weinberger, amerikansk blogger, medforfatter til *The Cluetrain Manifesto*, ph.d. og forsker ved et internetcenter på Harvard Law School, har indtaget scenen på Online Information 2005. Bag ham ses et kæmpemæssigt billede af en kommodeskuffe med sokker. Og foran ham sidder flere hundrede informationsspecialister og bibliotekarer i en propfuld sal og lytter opmærksomt.

Weinbergers blå bog

- Født i 1950 i New York
- Har en ph.d. fra Toronto University, og har tidligere arbejdet som marketing konsulent og leder i det private erhvervsliv. Er nu tilknyttet Berkman Center for Internet and Society på Harvard Law School, USA
- Er medforfatter af *The Cluetrain Manifesto: The End of Business as Usual* og forfatter af *Small Pieces Loosely Joined: A Unified Theory of the Web* fra 2002
- Arbejder pt. på bogen *Everything is Miscellaneous*, som forventes at udkomme i 2007
- Skriver på flere blogs, blandt andet *JOHO the blog – www.hyperorg.com/blogger/*

Taksonomi*en* er død

Hans påstand er, at den fremherskende opfattelse af viden som noget entydigt, der kan og skal ordnes i et hierarkisk system, en taksonomi, er grundlæggende forkert. Viden er derimod en flertydig og rodet masse, som vi – i vores digitale verden med dens avancerede søgemuligheder – kan vente med at filtrere og klassificere til behovet opstår. Og gerne med brugernes hjælp. Men mere om det senere.

Først skal vi tilbage til vasketøjet og sokkeskuffen, hvor pointen er, at vi altid ender med en bunke diverse, som er umulig at sortere. Et par sokker kan kun ligge ét sted – ikke både blandt de røde og de stribede. Sådan er det i den fysiske verden. Det gælder ikke for viden, men det gælder – ifølge David Weinberger – for vores *forståelse* af viden.

- Vi tror, at viden er entydig, og at hvis vi ikke ved, hvor vi skal gøre af den, er det fordi, vi ikke har regnet det ud endnu. Et blad sidder fast på én gren, ikke på flere.

Tankegangen har været basis for opbygningen af taksonomier gennem århundreder, og Deweys decimalklassesystem – som i tillempet form bruges i de danske folkebiblioteker i dag – er ingen undtagelse. Ifølge David Weinberger har Deweys system tilmed det problem, at det ikke afspejler det 21. århundrede. Så hvorfor bliver det ikke lavet om? Lyder det retoriske spørgsmål. Og svaret falder prompte:

- Arbejdsopgaven ville være enorm, men det er ikke kun derfor, vi ville aldrig blive enige om et nyt system. For vi ser ikke verden på samme måde. Og det er det, taksonomier handler om; hvordan vi ser på verden. Derfor findes der heller ikke en taksonomi, som er den eneste rigtige, og det har der aldrig gjort.

Digitaliseringen ændrer alt

Med digitaliseringen har vores håndtering af viden fået helt nye betingelser. Man kan sige, at vi har bevæget os gennem tre stadier i forhold til viden. De to første tilhører den gamle verden og repræsenteres af de fysiske samlinger og kortkatalogen med metadata. På det tredje stadie, som vi er ved at bevæge os ind i nu, er både data og metadata digitale, og grænsen mellem de to ting er blevet flydende.

- Det er blandt andet det Google Print handler om. Her kan du indtaste en sætning eller et citat og finde ud af, hvilken bog det står i. Du kan bruge bogens indhold til at finde dens metadata og omvendt. Forskellen på data og metadata

er, hvilken af delene du bruger til at finde den anden.

Digitaliseringen gør det nemt, som er svært i den virkelige verden, for eksempel at stille en bog to steder eller skrabe Deweys numre af bagsiden af bøgerne og lave et nyt system. Helt overordnet forandrer digitaliseringen – ifølge David Weinberger – måden hvorpå vi organiserer viden på fire hovedområder:

1. Før kunne vi kun sætte et blad på en gren ad gangen: I den fysiske butik kan et kamera kun ligge et sted, men i den digitale kan det ligge i alle de kategorier, der er relevante.

2. I den fysiske verden er det ingen fordel at organisere ting på en rodet måde, men det er det på nettet; jo mere kontekstuel du er, jo lettere er det at finde dit website.

3. I den fysiske verden råder informationsejeren også over konteksten, men det er ikke sandt online: Her vil butikken vise dig sin måde at organisere varerne på, og ude til venstre vil den lade dig omorganisere dem efter dine egne kriterier.

4. Brugerne bidrager til den information, der tidligere blev ejet af informationsejerne. Det sker blandt andet på fotodelingssitet Flickr, hvor brugerne selv sætter tags (emneord) på de billeder, de har uploadet.

Ifølge David Weinberger betyder digitaliseringen, at vi må ændre syn på viden som begreb.

- De traditionelle videns-træer repræsenterer en god måde at organisere information på, og de vil altid være hos os. Men vi er helt sikkert på vej væk fra troen på, at der er ét træ, som er det rigtige, og at håndtering af viden handler om at få træet rigtigt. Så i stedet for at tænke på viden som et træ, kan det være nyttigt at tænke på viden som en stor bunke blade, siger David Weinberger.

Klassificering ved efterspørgsel

En anden konsekvens af digitaliseringen er, at behovet for at filtrere information på vej ind i et system vil forsvinde. Ideen om, at informationsspecialisten skal fungere som et filter, er ganske enkelt fortid, mener David Weinberger.

- Hvis du filtrerer information, kan du ikke undgå at filtrere noget væk, som har værdi for andre. Filtrering er vigtig, når vi har brug for at begrænse mængden af information, og det har vi, når vi arbejder med papir, som er dyrt og tager plads op, men den begrænsning har nettet ikke.

- Vi behøver heller ikke at klassificere tingene på vej ind. Vi har brug for eksperter, som kan hjælpe os med at få styr på dette rod på mange forskellige måder. Men at filtrere på vej ind er en død idé, fordi vi nu kan udskyde tidspunktet for klassificering til det øjeblik brugeren spørger efter informationen. Og det skyldes ikke kun, at søgemaskinerne er blevet mere avancerede, men også at det nu er muligt at kombinere indhold fra forskellige kilder.

Som eksempel nævner han, at en bibliotekar på Ocean Geographical Institute i Massachusetts har oprettet to databaser til sine brugere, en med navne på alverdens arter og en med taksonomier. På den måde kan den enkelte forsker til enhver tid få vist de ønskede data i den foretrukne taksonomi. Filtreringen og klassificeringen sker først i det øjeblik, brugeren beder om det.

Brugerne bidrager

Metadata er blevet et centralt begreb, der hjælper os med at håndtere de enorme mængder af information, og metadata produceres i høj grad af brugerne selv.

Bogmærke-sitet delicious.com er pt. en af de mest populære tjenester på nettet. Den hjælper brugerne med at klassificere deres eget web. Via delicious.com kan man forsyne interessante websider med bogmærker, med de såkaldte tags, som gør det nemt at finde siderne igen. Men ikke nok med det, man kan også se de sider, andre brugere har givet en tag eller bestille et feed på en bestemt tag, man finder interessant. På den måde kan delicious.com, og de mange beslægtede sites, fungere som et nyttigt researchværktøj, der bruger folk fra hele verden som researchere.

- Det er en interessant måde at socialisere og dele viden på, men det er ikke enkelt. Man kunne få den idé, at de sider, der har fået en bestemt tag, udgør en fællesmængde, men sådan er det ikke. For folk mener ikke det samme med de tags, de har brugt. Søger du sider med tag'en »London« vil du både finde information om byen og om forfatteren Jack London. Og er det oplysninger om byen du vil have, så går du glip af sider med tag'en Soho og så videre. Det er præcision og genfinding, som det er i det 21. århundrede. Det handler om sprog, om hvad folk mener. Det er ikke nødvendigvis en dårlig ting, at sproget er flertydigt, det er en betingelse.

Weblogs er et andet medie, hvis indhold primært produceres af brugerne. Ifølge David Weinberger ligner det umiddelbart en form for publicering, men er det ikke. I hans definition er blogs en form for samtale. Det er folk, der skriver om noget, der har betydning for dem, og andre folk, som reagerer, kommenterer og svarer. Det er viden baseret på multisubjektivitet, på samme måde som verdens største leksikon Wikipedia.

Encyclopedia Britannica og Wikipedia adskiller sig fra hinanden på en række væsentlige punkter. Ifølge Weinberger først og fremmest ved, at Britannica er født i papirets tidsalder med de begrænsninger, det medfører. Verdens største papirleksikon fylder 32 bind og rummer 65.000 emner forfattet af eksperter. Til sammenligning rummer den engelsksprogede udgave af Wikipedia 800.000 emner skrevet af frivillige. Mange af artiklerne er ufærdige og fejlbehæftede, og mange af dem er uvæsentlige set med den gamle verdens øjne. Det gælder for eksempel artiklen om »deepfried Mars Bars«. Forskellen på de to leksika ligger altså også i redigeringsprincippet: Hvis nogen interesserer sig tilstrækkelig meget for et emne, vil det også være beskrevet i Wikipedia.

Og hvilket leksikon er så bedst? Ifølge David Weinberger afhænger det af formålet.

- For en marsboer som gerne vil vide, hvad vi mennesker er optagede af, er det rimelig klart, at den bedste guide – på godt og ondt – vil være Wikipedia, siger han. ►

online information 2005

Online Information er verdens største internationale konference og udstilling om online indhold og systemer til styring af information og viden. Målgruppen er først og fremmest informationsspecialister, bibliotekarer, digitale udgivere og indkøbere.

Dette års konference foregik i Olympia Grand Hall i London fra den 29. november til 1. december, og var den 30. af slagsen.

Konferencen arrangeres af VNU Exhibitions Europe, der udgiver magasinet Information World Review og har specialiseret sig i at arrangere udstillinger for IKT-industrien.

Læs mere på *www.online-information.co.uk/* på *blog.online-information.co.uk/* (konferencens egen blog) og *infotodayblog.com/* (En blog produceret af magasinet Information Today, der i 2005 bloggede fra konferencen for tredje gang).

Godt nok er let at få

Men uanset hvor glad man er for de nye, brugerproducerede medier, så repræsenterer de et troværdighedsproblem eller -udfordring, om man vil. For hvorfor stole på en artikel i Wikipedia? Eller på de oplysninger, der står i en blog? Kan man gå ud fra, at en blog er troværdig bare fordi, der er mange, der linker til den? Nej, selvfølgelig ikke, lyder Weinbergers svar.

- Vi er nødt til at finde nye måder at opbygge tillid på. Måder som for eksempel kan handle om multisubjektivitet – det, at mange mennesker har bidraget med deres fortolkning – eller frit tilgængelige tillidsvurderinger som på eBay.com, siger han.

Derudover handler det måske om at se på, hvad vi skal bruge informationen til – måske kan vi slække lidt på kvalitetskravet. David Weinberger illustrerer med et eksempel:

- Du er tørstig og går hen til en bar, hvor udvalget er ikke særlig stort, men du bestiller det bedste øl, de har. Det er ikke den perfekte øl, men den er ret god. Og ret god er godt nok. Og sådan er det også med information. Når vi går hen til Google er der ingen tvivl. Det vi får, er ikke *den* bedste information, selvfølgelig ikke, det er Google. Men det er godt nok. Når vi går hen til en blog, er det heller ikke *det* bedste, vi får, men det er godt nok. I denne overflod har vi ikke brug for *den* bedste information. Det findes heller ikke som andet end en politisk beslutning. Godt nok er nemt at få, og det ændrer ikke alene rollen som filter, men også den politiske rolle som autoritet, siger han.

Brugernes bidrag udfordrer altså den måde vi traditionelt tænker information, viden og validitet på. De erstatter objektivitet med multisubjektivitet, og tilfører os dermed noget, vi ikke har haft før.

- Hvis du kommer til mig og vil vide noget om tilgivelse, så kan jeg henvise dig til Britannica, Wikipedia eller min ven Achmed fra Chicago. Han er teolog og skrev på et tidspunkt noget om tilgivelse på sin blog, som satte en større konversation i gang med indlæg fra folk med vidt forskellige synspunkter og religiøse baggrunde. Jeg kan henvise dig til en global konversation. Det har ikke været muligt før.

- Den globale samtale gør os ikke enige om emnet eller om et nyt decimalklassesystem, men det er heller ikke formålet med den. Viden er *i* konversationen – ikke et resultat af den, pointerer David Weinberger. ■



Knap 10.000 besøgte Online Information 2005 i løbet af de tre dage udstillingen og konferencen strakte sig over. Begiven

Så er leverancerne i

For en del danske biblioteksfolk foregår Online Information i den hektiske udstillingshal. De internationale kontakter skal plejes, og de sidste kontrakter på plads før årsskiftet.

af HANNE FOLMER SCHADE

En gang om året pakker Rikke Andreasen sin kuffert for at tage til Online Information i London. Hun er leder af biblioteket i medicinalfirmaet Ferring Pharmaceuticals, og har – siden hun blev ansat i 2002 – stået for forhandlingen af virksomhedens forlagskontrakter.

Til Online Information 2005 er aftalerne med syv forlag og en databaseleverandør skrevet ind i kalenderen på forhånd. Forventningen er et stramt program med flere hårde forhandlinger, og det kommer til at holde stik.

- Et af forlagene har ændret deres forretningsmodel, så vi skulle betale det tidobbelte i 2006. Så der var jeg nødt til at sige nej, selv om der var flere centrale tidsskrifter med i pakken, konstaterer Rikke Andreasen, der dog regner med brugernes forståelse for hendes beslutning. Alle de øvrige kontrakter blev landet med et tilfredsstillende resultat.

Online Information tiltrækker hvert år flere tusinde besøgende og dette års konference og udstilling er ingen undtagelse. Flere end 250 udstillere, herunder mange forlag, tager hertil for at fremvise produktnyheder, møde den internationale kundekreds og få de sidste kontrakter på plads før årsskiftet. Og det bærer udstillingen stærkt præg af.

De nationale licenser

Olympia Grand Hall er enorm, og der lyder konstant en sagte, nærmest mekanisk brummen fra mylderet af mennesker. Nogle af standene har områder med små caféborde, hvor der forhandles og regnes på tallene. Flere af dem har produktpræsentationer kørende på storskærme, sælgerne er offensive og humøret er højt.

Det sidste gælder ikke mindst hos Elsevier. Forlagets database var blandt Industry Awards modtagerne, og standen er i den anledning pyntet op med sjove massagetingester og blå balloner. Kunder og sælgere står i mindre grupper, og her midt i virvaret møder vi Anette Schneider, der er konsulent i Biblioteksstyrelsen.

Som forhandler af DEFF-licenserne, (Det Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek), er hun ikke bundet af et fast budget. Opgaven er at forhandle en række fleksible aftaler, som de enkelte forskningsbiblioteker derefter kan plukke i afhængigt af deres økonomi og fagområde.

- Vi repræsenterer et stort samlet salg, og det giver selvfølgelig en god forhandlingsposition, siger Anette Schneider, der er vant til at være målrettet, når hun er i London. Udover møderne med de eksisterende kontakter er det også blevet til et par produktpræsentationer, men fagligt



heden fandt sted i Olympia Grand Hall i London. Foto: Online Information

hus for 2006

online information 2005

indhold i form af oplæg og seminarer har hun ikke haft tid til.

Flere kasketter

Der har ellers været rig mulighed for det. I forbindelse med udstillingen bliver der afholdt et væld af workshops, seminarer og foredrag – og emnerne er stort set de samme som på hovedkonferencen.

De mange tilbud værdsættes af mange, blandt andre Birgit Rabitz, der er biblioteksleder i Haldor Topsøe A/S og Danmarks repræsentant i den europæiske afdeling af Special Libraries Association, SLA Europe. For hende er nøgleordene netværkspleje og leverandørkontakt, men hun benytter sig også af muligheden for fag-fagligt input og teknologiske updates. Derudover tager hun en vagt eller to på SLA's egen stand.

Hun var der nu ikke, da Bibliotekspressen kom forbi på udstillingens sidste dag. Det var derimod bestyrelsesmedlem Liz Blankson-Hemans, der – som mange andre – nåede at prøve kasketten som både oplægsholder, deltager og sælger i løbet af de tre dage. Faktisk var det også Liz Blankson-Hemans, der som afdelingsleder i Dialog, annoncerede de fire vindere af virksomhedens InfoStar Awards.

Den ene af de fire var danske Rikke Andreasen fra Ferring. It's a small world! ■

Hæder til Wikipedia og danske Rikke Andreasen

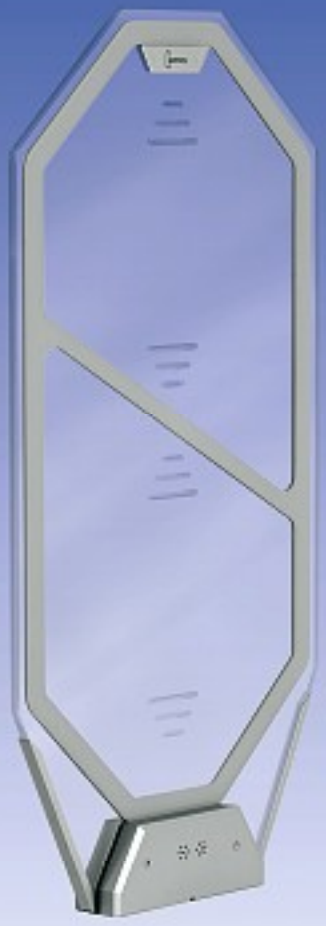
En af de store, tilbagevendende begivenheder på Online Information i London er uddelingen af hæderspriser ved den internationale Information Industry Awards. Priserne er omgivet af stor prestige og gives til branchens bedste produkter, projekter, teams samt individuelle præstationer.

I 2005 tæller vinderne blandt andet produkter og virksomheder som Euromonitor, Scopus og European Agency for Safety and Health at Work. Men der blev også tilføjet fire nye priser til den i alt 18 linier lange liste; UK Freedom of Information Act Blog blev hædret for bedste implementering af en virksomhedsblog, ProQuest SmartSearch for bedste specialiserede søgeprodukt, mens prisen for årets teknologi gik til verdens største online leksikon, Wikipedia. Den sidste af de nye priser gik til branchens unge håb Ben Lund, Nature Publishing Group, for hans arbejde med *Connotea.org*, et gratis referencesystem for forskere.

Men også i udstillingshallen blev der uddelt priser, og danske Rikke Andreasen, leder af biblioteket i medicinalvirksomheden Ferring, var en af fire modtagere af Dialogs Quantum2 InfoStar Awards. Prisen er en del af et større uddannelsesprogram og gives til personer, der har formået at dokumentere værdien af professionelle informationsydelser internt i deres organisation.

schade

Bibliotekernes Gateway



En både smuk og effektiv tyverisikring af alle udlånsmaterialer. Gateway EM 700 Plexi – skandinavisk design når det er bedst!

Alpha Security

49 71 70 77
www.alpha-security.dk
info@alpha-security.dk

Nye stillinger

Stillingsopslag
Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til:
DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K, Tlf. 70 27 11 55,
fax 70 27 11 56, e-mail: epost@dgmedia.dk
Bemærk venligst, at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncer.

Frister for stillingsopslag

Biblioteksspressen 2/2006 – Udkommer 25. januar
Bestillingsfrist 10. januar kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 7. februar

Biblioteksspressen 3/2006 – Udkommer 8. februar
Bestillingsfrist 24. januar kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 21. februar

Biblioteksspressen 4/2006 – Udkommer 22. februar
Bestillingsfrist 7. februar kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 24. januar

Råd og anbefalinger ved ansøgning

Stillingsannoncer optrykkes almindeligvis uden en BF-note – men er en sådan påført, bedes du bemærke dette. BF anvender følgende noter:
A: Der består uoverensstemmelse mellem BF og ansættelsesmyndigheden. Stillingen må ikke accepteres uden BF's godkendelse.
B: Der er tale om en deltidsstilling (under 29,6 timer pr. uge). Det er ikke oplyst om der udstedes frigørelsesattest. En frigørelsesattest skal udstedes fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge.
C: Ansøgere bedes kontakte BF's Faglige Afdeling

Generelt ved jobansøgning (offentlig og privat)

BF har uddelegeret aftale- og forhandlingsretten til den lokale BF-tillidsrepræsentant, kontaktperson eller AC-tillidsrepræsentant.
Derfor: inden du accepterer en tilbudt stilling, skal du kontakte den lokale repræsentant vedr. dine løn- og ansættelsesvilkår. Findes ingen lokal repræsentant kontaktes Faglig Afdeling i BF.
Ved tilbud om ansættelse i en biblioteksledersstilling kontaktes altid Faglig Afdeling.
NB: Sig aldrig din nuværende stilling op før evt. tillægsforhandlinger er afsluttet!

Offentlig ansættelse

Akademikernes Centralorganisation (AC) - og dermed BF - har overenskomst med de (amts)kommunale arbejdsgivere samt staten og H:S.
Lønindplacering sker på skalaen efter Ny Løn, men samtidig skal der ske en vurdering af om der i henhold til overenskomsten kan forhandles funktions- og/eller kvalifikationstillæg.
Denne vurdering foretages sammen med den lokale tillidsrepræsentant, der også gennemfører forhandlingen.
Er du aflønnet efter gammelt lønsystem, kan denne aflønning opretholdes ved umiddelbar overgang til anden stilling indenfor overenskomstens område (2-måneders-grænsen).

Privat ansættelse

AC/BF har overenskomst med enkelte private arbejdsgivere, men de fleste ansættes på individuel kontrakt, hvor man selv forhandler sin løn. BF udgiver til brug herfor en årlig Privatlønsstatistik og har udarbejdet et forslag til kontrakt for privatansatte bibliotekarer, incl. vejledning. Se: www.bf.dk
BF anbefaler, at du inden underskrift på kontrakt/ansættelsesbrev kontakter Faglig Afdeling for vurdering af kontraktens vilkår.

Støvring Kommune

Støvring Bibliotek

Bibliotekar

På Støvring Bibliotek søger vi en bibliotekar, 37 timer om ugen, fra den 1. marts 2006.

Vi søger en fleksibel bibliotekar, der med engagement vil deltage i en travl og spændende hverdag.

Dine arbejdsopgaver vil primært bestå af

- Vejledning af børn og voksne på hovedbibliotek og i bogbus
- Betjening af institutioner
- Arrangere kulturelle aktiviteter for børn og voksne
- Mulighed for at indgå i aktuelle projekter

Biblioteket er en aktiv arbejdsplads, der har fokus på udvikling af bibliotekets tilbud og personalets kompetencer. Biblioteket indgår løbende i kommunale - og tværkommunale projekter.

Bibliotekets mini-bogbus betjener de mindre bysamfund i kommunen. Bogbussen er enmandsbetjent (kræver kørekort til personbil), så foruden at være bibliotekar skal du også være chauffør.

Du vil få to ugentlige bogbusvagter til kl. 19.00 og vagt hver tredje lørdag i hovedbiblioteket.

Vi kan tilbyde et bibliotek med gode kollegaer og gode udviklingsmuligheder. Du vil få mulighed for at præge din egen hverdag både nu og i fremtiden, hvor vi er på vej ind i den nye Rebild Kommune.

Vi forestiller os at du er alsidig og har lyst til alle opgaver på et bibliotek. Er udadvendt, samvittighedsfuld og i stand til at have mange bolde i luften på en gang.

Løn- og ansættelsesvilkår efter gældende AC-overenskomst.

Yderligere information kan fås hos biblioteksleder Lone Skov på tlf. 98 37 18 88 eller losk@stoevring.dk

Ansøgning sendes til
Støvring Bibliotek, Hobrovej 90, 9530 Støvring.
Ansøgningsfristen er **senest den 24. januar 2006 kl. 9.00**.
Samtaler vil finde sted i uge 6.

Støvring Bibliotek består af Hovedbibliotek og bogbus der betjener de mindre bysamfund i kommunen. Støvring Bibliotek har i alt 7 ansatte (5,8 årsværk). Bibliotekets samlede udlån er 119.500 om året.
Støvring Kommune har 13.000 indbyggere. Fra 1. januar 2007 er Rebild Kommune en realitet, og kommunen kommer til at bestå af de nuværende Skørping, Nørager og Støvring Kommuner.

DET JURIDISKE FAKULTET
KØBENHAVNS UNIVERSITET

Cand.scient bibl./bibliotekar

Ved Det Juridiske Fakultets Biblioteker er en fuldtidsstilling som cand.scient.bibl./bibliotekar ledig pr. 1. februar 2006 eller snarest derefter.
Hovedarbejdsområdet er bibliotekets hjemmeside, Juraportal.dk, undervisning og formidling.

Det Juridiske Fakultets biblioteker består af en samlet enhed der primært betjener forskere og studerende ved fakultetet og omfatter Juridisk Laboratorium, Juridisk Forskningsbibliotek og Kriminalistisk Bibliotek.

Bibliotekerne er midt i en større omstillingsproces i retning af et samlet juridisk bibliotek. Målet er at skabe et bedre og mere sammenhængende bibliotekstilbud til vores forskere og studerende.

Læs mere om os på
http://www.jur.ku.dk/biblioteker

Din primære fysiske arbejdsplads vil blive Juridisk Laboratorium, som er de jurastuderendes bibliotek. Biblioteket besøges dagligt af 600 - 700 studerende og fungerer i tæt sammenhæng med jurastudiet.

Vi søger en ny kollega til bibliotekernes webteam. Dine arbejdsopgaver vil primært være:
- ansvar for redigering og udvikling af hjemmesiden
- indholdsmæssigt ansvar for Juraportal.dk
- gennemføre og udvikle bibliotekernes undervisning og formidling
- at have informationsvagter på lige fod med de øvrige bibliotekarer.

Kvalifikationer og kompetencer
- erfaringer med design af hjemmesider
- flair for grafisk og billedmæssigt design
- erfaring med vurdering og beskrivelse af elektroniske ressourcer
- god til skriftlig og mundtlig formidling både på dansk og engelsk
- erfaring med undervisning og formidling
- være kreativ i forhold til egen jobudvikling og bibliotekets udvikling.

Vi lægger vægt på at du:
- er en fagligt meget kompetent kollega, der er dynamisk, initiativrig og ansvarlig.
- kan arbejde i teams og trives i et travlt miljø
- skal have lyst til at arbejde i et forsknings- og studiemiljø
- er meget fleksibel, samarbejdsvillig og hjælpsom med de øvrige mangeartede biblioteksopgaver, der er i et mindre specialbibliotek.

Vi forventer ikke at du på forhånd har stort kendskab til det juridiske fagområde – men at du vil synes det er spændende at arbejde med.

Vi kan tilbyde:
- et afvekslende arbejde med mulighed for stor selvstændighed og fleksibilitet
- engagerede og dygtige kollegaer
- gode muligheder for kompetenceudvikling, hvor der lægges vægt på netværkssamarbejde både nationalt og internationalt.

Arbejdstiden ligger almindeligvis mellem kl. 8.30 og 16.00; men du skal forvente en ugentlig aftenvagt til kl.18.00.

Løn og ansættelsesvilkår efter gældende overenskomst mellem AC og Finansministeriet. Der er til stillingen tilknyttet et funktionstillæg på 24.100 kr. (okt. 97-niveau).
Alle interesserede uanset alder, køn, race, religion eller etnisk tilhørsforhold opfordres til at søge.

Du er velkommen til at høre nærmere hos bibliotekschef Lisbeth Rasmussen, bibliotekar Steen Rosendahl eller edb-konsulent Michael Kørner på tlf. 3532 3000.

Ansøgning sendes til bibliotekschef Lisbeth Rasmussen, Det Juridiske Fakultets Biblioteker, Studiestræde 34, 1455 København K.

Ansøgningsfrist onsdag den 25. januar 2006 kl. 12.00.

Samtaler forventes gennemført mandag den 30. januar.

Det Juridiske Fakultet er ét af seks fakulteter ved Københavns Universitet. Fakultetet driver forskning og undervisning inden for de juridiske discipliner. Fakultetets forskning foregår ved Fakultetets tre forskningsafdelinger. Fakultetet omfatter ca. 4.000 studerende, 53 fastansatte videnskabelige medarbejdere heraf er 7 eksternt finansieret, 23 ph.d.-studerende samt ca. 80 i gruppen teknisk administrativt personale, hvortil kommer ca. 400 deltidsansatte undervisere. Fakultetets samlede budget er på ca. 110 mio. kr.

Besøg fakultetets hjemmeside: www.jur.ku.dk.

Fakse kommunes Biblioteker

søger en Bibliotekar, DB på 36 timer, der bl.a. skal:

- have ansvar for Hylleholt Bibliotek
- have vagter i hhv. Fakse og Karise
- have 1 ugentlig vagt til kl. 18
- have lørdagsvagt hver 5. uge

Arbejdet i Hylleholt, der er et enmandsbetjent fællesbibliotek, placeret på Hylleholt skole i Fakse Ladeplads, omfatter bl.a. betjening af b-lånere og samarbejde med skolebiblioteket.

Fakse kommunes Biblioteker består af 3 biblioteker med hovedbibliotek i Fakse og fællesbiblioteker i Karise og Fakse Ladeplads. Personalet består af 5 bibliotekarer, 3 assistenter og en biblioteksassistent.

Den første januar 2007 bliver vi en del af Faxe Kommune, som vil bestå af de nuværende Fakse, Haslev og Rønnede kommuner.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til souschef Herdis Dahlstrup (56 76 21 71) eller TR Jens Vejlstrup (56 76 21 73).

Løn- og ansættelsesvilkår ifølge gældende regler for overenskomst og ny løn.

Ansættelsessamtaler forventes afholdt tirsdag den 31. januar 2006.

Ansøgning og relevante bilag skal være modtaget senest tirsdag den 24. januar 2006 kl. 12.00. Ansøgningen sendes til:

Fakse kommunes Biblioteker
Rådhusvej 4
4640 Fakse
Mærkes ansøgning.
Den kan også sendes pr. mail til **hda@fakse.dk**

Otterup Bibliotek

Er du fuld af idéer og initiativ?

Har du gennemslagskraft?

Vil du børnekultur og arrangementer?

- så har vi lige stillingen til dig!

Vi tilbyder

- et højt prioriteret børneområde
- velbesøgte børnearrangementer
- inspirerende samarbejdspartnere
- søde kolleger, der glæder sig til at høre fra dig

Du kan læse mere om stillingen *Børnebibliotekar på fuld tid* på www.ottbib.dk

Vi skal have modtaget din ansøgning senest onsdag den 25. januar 2006 kl. 12.00

Otterup Bibliotek er et spændende og inspirerende ét-rumsbibliotek med mange emneopstillinger og "øer". Biblioteket er kendt og respekteret for sit høje serviceniveau over for brugerne. Der tilbydes udlån af bøger, musik, dvd'er, video'er og cd-rom'er, samt adgang til internet for børn og voksne. Man kan lytte til musik, spille playstation, og der er et legeområde for de mindste.

Otterup Biblioteket fungerer som kulturhus og ligger centralt placeret i en moderne bygning, der også rummer mødelokale, sal og Lokalhistorisk Arkiv. Biblioteket er omdrejningspunkt for mange kulturelle aktiviteter for børn og voksne og har et omfattende samarbejde med børne- og ungdomsinstitutionerne i kommunen.

Otterup Kommune ligger på Nordfyn og har ca. 11.000 indbyggere, hvoraf ca. 5.000 bor i selve Otterup. Fra 2007 vil Otterup sammen med Bogense og Søndersø kommuner udgøre den nye Bogense kommune med et indbyggertal på ca. 29.000. Det er besluttet at de tre nuværende biblioteker beholdes men lægges sammen til ét biblioteksvæsen. Der er allerede nu et godt samarbejde mellem de tre biblioteker.

KULTURAFDELINGEN



2 afdelingsledere og 1 projektkonsulent – til Roskilde bibliotek

Den ene stilling er leder af voksenafdelingen, da vores nuværende leder har påtaget sig nye opgaver i organisationen og den anden stilling er leder af udlånsekspeditionen, da lederen er gået på pension.

Fælles for lederstillingerne
Vi søger ledere med et stort hjerte og en skarp hjerne, der med naturlig autoritet og sammen med souschefen har lyst til at lede 30-40 engagerede medarbejdere. En stor del af opgaven drejer sig i høj grad om udvikling og strategisk ledelse af afdelingen, men også af biblioteket som en del af teamet af afdelingsledere.

Roskilde Bibliotek er centralbibliotek på højt niveau. Det stiller krav til sikker drift, men det betyder også forventninger til udvikling af afdelingen. Biblioteket er en del af Kulturafdelingen, og er kendetegnet ved tværfaglighed, skøre indfald, et højt serviceniveau samt et meget højt fagligt niveau.

Vi forventer, at du som vores nye afdelingsleder
- er et åbent, nærværende og rummeligt menneske med overblik og overskud
- kan motivere, uddelegere og tage beslutninger
- er initiativrig, løsningsorienteret og en god netværker internt og eksternt

De overordnede arbejdsområder
- Samarbejde og dialog med samarbejdspartnere i og uden for biblioteksverdenen
- Ledelsesopgaver på tværs i samarbejde med de øvrige afdelingsledere

Specielt for stillingen som leder af voksenafdelingen

Vi forventer, at vores nye afdelingsleder, har
- en bred biblioteksfaglig baggrund
- indsigt i og interesse for formidling fysisk og virtuelt
- interesse for strategisk udviklingsarbejde

De overordnede arbejdsområder
- Daglig ledelses- og udviklingsansvar for voksenafdelingen (ca. 30 medarbejdere)
- Igangsættelse af tværgående projekter og netværkssamarbejde på især CB-området

Ansættelse efter gældende AC-overenskomst. Lønniveau forhandles efter de gældende principper i Ny Løn. Flere oplysninger om Roskilde Bibliotek samt jobprofil for stillingen www.roskildekom.dk/ledige stillinger og www.roskildebib.dk

Du er meget velkommen til at aflægge os et besøg eller søge yderligere oplysninger om stillingen hos biblioteksleder Mogens Vestergaard på tlf. 4631 5002 (mobiltlf. 3084 1228) eller souschef i voksenafdelingen, Birthe Krogh på tlf. 4631 5038.

Send din ansøgning mrk. "Leder af vok." til Kulturafdelingen, Roskilde Bibliotek, Postboks 229, 4000 Roskilde (adm@roskildebib.dk) så vi har den senest 25. januar 2006 kl. 12.00. Samtaler forventes afholdt den 6./7. februar.

Specielt for stillingen som leder af udlånsekspeditionen

Vi forventer, at vores nye afdelingsleder
- har erfaring som leder
- har indsigt i og interesse for et stort biblioteks skrankefunktioner
- kan stå i spidsen for ændringer på området

De overordnede arbejdsområder er
- Daglig ledelses- og udviklingsansvar for udlånsekspeditionen (16 faste medarbejdere og ca. 23 bogopsættere og timelønnede medarbejdere)
- Netværkssamarbejde på især CB-området

Ansættelse efter gældende HK-overenskomst. Lønniveau forhandles efter de gældende principper i Ny Løn. Flere oplysninger om Roskilde Bibliotek samt jobprofil for stillingen www.roskildekom.dk/ledige stillinger og www.roskildebib.dk

Du er meget velkommen til at aflægge os et besøg eller søge yderligere oplysninger om stillingen hos biblioteksleder Mogens Vestergaard på tlf. 4631 5002 (mobiltlf. 3084 1228) eller souschef i udlånsekspeditionen, Susanne Enevoldsen på tlf. 4631 5056.

Send din ansøgning mrk. "Leder af udlån" til Kulturafdelingen, Roskilde Bibliotek, Postboks 229, 4000 Roskilde (adm@roskildebib.dk) så vi har den senest den 28. januar 2006 kl. 12.00. Samtaler forventes afholdt den 10. februar.

Projektkonsulent til nydannet enhed

Se stillingsopslag på www.roskildekom.dk/ledige stillinger og www.roskildebib.dk

Roskilde Kommune satser på at styrke kulturen og idrætten, bl.a. gennem kulturstrategierne "Musik-byen Roskilde" og "Kultur og kreative miljøer". Det udløser spændende opgaver og kræver engagerede og dygtige medarbejdere.

Kulturafdelingen består af tre sektioner:
Bibliotek, Kulturudvikling og Kulturfaciliteter.

www.roskildekom.dk

ROSKILDE KOMMUNE

BALLERUP

Søg dit nye job på **www.ballerup.dk/job**

Børnekulturkoordinator

Vær med til at forme fremtiden for Ballerup Bibliotekerne!

Er du den, der kan arbejde projektorienteret og på tværs i en kommune med en offensiv børnepolitik?
Har du lyst til at prøve kræfter med en plads i bibliotekets topledelse?

Har du visioner på folkebiblioteksområdet – og specielt for børnene?
Kan du se dig selv som en konstruktiv samarbejdspartner i bibliotekets ledelsesteam?
Kan du arbejde ud fra Ballerup kommunes værdier og ledelsesgrundlag?
Har du en offensiv tilgang til børnekulturen?
Er du god til at bevare overblikket og se muligheder?
Synes du, kaos er en sjov og spændende udfordring?
Har du rum til forskellighed?
Er du god til også at gribe andres bolde og drible videre?
Kan du engagere og motivere andre til at spille med som et samlet team?

– så kan vi tilbyde en stilling på fuld tid på Ballerup Bibliotekerne med start den 1. april eller hurtigst muligt.

Ballerup Bibliotekerne omfatter hovedbiblioteket i Ballerup og filialerne i Måløv og Skovlunde – alle med eget børnebibliotek med i alt 11 børnebibliotekarer.
Se mere på www.ballerupbibliotekerne.dk

For yderligere oplysninger kontakt bibliotekschef Tine Vind 44 77 35 31 eller personalechef Doris Svenstrup 44 77 35 33.

Som ansøger skal du være indstillet på at gennemgå en test og at fremlægge en case ved en evt. ansættelsessamtale.

De første ansættelsessamtaler finder sted den 30. og 31. januar 2006.

Løn- og ansættelsesvilkår
Løn og ansættelse ifølge gældende overenskomst efter principperne i Ny Løn efter aftale med den forhandlingsberettigede organisation.

Ansøgningsfrist: 24. januar 06

Læs mere om jobbet og send din ansøgning online:

www.ballerup.dk/job

Åben & Udfordrende Ballerup Kommunes fælles værdier er grundlaget for alt, hvad vi gør. Vi går nye veje og har nedlagt de traditionelle forvaltninger til fordel for en åben, tværfaglig organisation, som lægger op til samarbejde og nye måder at løse opgaverne på. For at fremme ligelig kønsfordeling og etnisk ligestilling opfordrer vi både personer med dansk og anden etnisk baggrund til at søge.

BIRKERØD Bibliotek

Musikbibliotekar - 34 timer/uge - snarest...

Læs nærmere på www.birkebib.dk

Helsingør Kommunes Biblioteker

Bibliotekar på Espergærde Bibliotek Børneafdelingen

Espergærde Bibliotek søger en bibliotekar DB eller cand.scient.bibl. pr.15. februar 2006 eller snarest derefter. Vi søger en selvstændig og udadvendt bibliotekar, der med sans for kvalitet, kreativitet og service har lyst til at arbejde i et aktivt børnebibliotek. Du skal have flair for IT, lyst til at arbejde med formidling af nye og traditionelle medier og elektroniske ressourcer, vores anmelderklubprojekt, biblioteksorientering og udlånsarbejde. Det forudsættes, at du kan arbejde med opbygning og vedligeholdelse af websites.

Stillingen er på 29 1/2 time pr. uge. Ansøgningsfrist 25.januar 2006 med morgenposten. Ansættelsessamtaler forventes afholdt mandag den 6. februar.

Se detaljeret stillingsopslag på **www.helsbib.dk/job**

BF-note B

Bibliotekarforbundet søger:

Konsulent (Barselsvikariat)

Bibliotekarforbundet søger barselsvikar for konsulent til Faglig Afdeling i perioden 1.4.2006 - 30.10.2006 med mulighed for evt. forlængelse. Stillingen er på 37 t/u.

Vi tilbyder et spændende og alsidigt job i et godt og bredt sammensat team på 9 personer med flg. stillingsindhold:

- Rådgivning og vejledning af samt sagsbehandling for medlemmer og tillidsrepræsentanter vedrørende løn- og ansættelsesmæssige spørgsmål på det offentlige område, primært det (amts)kommunale ansættelsesområde.
- Individuelle forhandlinger.
- Undervisnings- og formidlingsopgaver
- Lønanalyser
- Politikforberedende arbejde i forhold til forbundets udvalg og bestyrelser
- Deltagelse i projekter/arbejdsgrupper omkring løn- og biblioteksfaglige spørgsmål

Arbejdsopgaverne må dog påregnes at ændre sig i takt med forbundets udvikling.

Vi søger en cand.scient.pol., cand.jur., bibliotekar DB, cand.scient.bibl. eller person med tilsvarende relevant uddannelse, som har erfaring med og interesse for samfunds- og arbejdsmarkedsforhold. Du må gerne have speciel erfaring med ansættelsesret, pension og løndokumentation fra andet organisationsarbejde, arbejde som TR eller lignende.

Vi forventer, at du er serviceminded, har gode skriftlige og mundtlige formuleringsevner og kan varetage dine arbejdsopgaver selvstændigt. Samtidigt skal du være i besiddelse af gode samarbejdsevner og have lyst og mod på at arbejde i en spændende, travl og udviklingsorienteret organisation.

Løn- og ansættelsesvilkår: Attraktive løn- og ansættelsesvilkår efter intern overenskomst.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til afdelingschef Bruno Pedersen eller konsulent Tina Louise Olsen på tlf. 38 88 22 33.

Ansættelsessamtaler: Afholdes 3. og 6. februar 2006.

Ansøgningsfrist: Senest 25.1.2006. Ansøgning mærkes "Barselsvikar" og fremsendes til: Bibliotekarforbundet, Lindevangs Alle 2, 2000 Frederiksberg.

Om Bibliotekarforbundet
"Bibliotekarforbundet (BF) - Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere" er en medlemsorganisation med 5.500 medlemmer. Vi organiserer akademikere, der arbejder med videnstyring og formidling: Bibliotekarer DB'er, cand.scient.bibl.'er, cand.mag'er i kultur og formidling og cand.it'er fra IT-højskolen. BF's sekretariat og mere end 300 tillidsrepræsentanter rådgiver medlemmerne om blandt andet lønforhandling, ansættelsesvilkår, arbejdsmiljø og karriereudvikling samt biblioteksfaglige spørgsmål. I BF's sekretariat er vi 26 ansatte. Se mere på www.bf.dk.

Personnyt

SOLRØDBIBLIOTEKERNE
Rebekka Elmquist Lentz, bibliotekar DB 2004, tidligere ansat ved Korsør Bibliotek, er pr. 1 november ansat som bibliotekar i voksenafdelingen på Solrød Bibliotek.

SUNDHEDSVIDENSKABELIGT BIBLIOTEK
Michala P. Hansen, tidligere vikar ved Kolding Bibliotek, er pr. 1. december ansat ved Sundhedsvidenskabeligt Bibliotek, Hillerød.

LIMFJORDSBIBLIOTEKERNE - LEMVIG
Rikke Bruun, p.t. bibliotekar på Thule Air Base, er pr. 1. februar 2006 ansat som bibliotekar ved Lemvig Bibliotek.

SVENDBORG BIBLIOTEK
Søren Lind, vicestadsbibliotekar i Svendborg er konstitueret stadsbibliotekar til 31. december 2006.
Anni Jensen, ledende børnebibliotekar i Svendborg er konstitueret vicestadsbiblioteker til 31. december 2006.
Jess Dalsgaard, tidligere ledende børnebibliotekar i Otterup, er ansat som vikar fra 28. november 2005 til 31. oktober 2006.
Louise Stenmann Jørgensen, bibliotekar DB 2004, tidligere ansat ved Langelands Bibliotek, er ansat som vikar fra 2. januar 2006 og resten af året.
Kirsten Kaas Spanggaard, er pr. 1. december ansat på fuld tid med arbejde i hovedbibliotekets voksenudlån og på Landet filial.

Har du også lige skiftet job? Så send en mail med de relevante oplysninger til biblioteksspressen@bf.dk.

Kompetenceudvikling på CBS:

Inspiration fra hele verden

Copenhagen Business School (CBS) er en handelsskole med en international profil. Tværkulturelle kompetencer og international inspiration er et must, og Handelshøjskolens bibliotek har derfor valgt at vende blikket ud af.

af METTE BECHMANN,
LIV B. LAUERSEN,
CAMILLA BOELSGAARD,
SØREN MADSEN
OG LOTTE R. THOMSEN

I en foranderlig verden, hvor den teknologiske udvikling og globaliseringen stiller nye krav til forskningsbibliotekerne, må vi som bibliotekarer forsøge at følge med udviklingen og allerhelst at være på forkant med den.

Copenhagen Business School (CBS) har internationalisering som et vigtigt satsningsområde. På CBS er der blandt de cirka 2000 udenlandske studerende repræsenteret 108 nationaliteter (juni 2005). Denne brogede skare stiller nye og skærpede krav til os som servicemedarbejdere.

Det er ikke længere nok bare at være en god informationsspecialist. Nu kræver arbejdet også flere tværkulturelle kompetencer.

For at modsvare disse skærpede krav har Handelshøjskolens Bibliotek i København igennem et årti sendt sine medarbejdere ud i verden. Målet har været at være på forkant med udviklingen, at medarbejderen kan udvikle sig personligt og skabe nye kontakter.



Studiemiljøet på CBS er i høj grad internationalt – et forhold som naturligvis også påvirker de krav, der stilles til personalet. Foto: Tao Lytzen

”Kridt skoene og kom af sted. Den store verden venter derude! Naboens græsplæne er grønnere. Der er så mange spændende og innovative biblioteker rundt i verden, der gerne vil have besøg af dig. Hvad venter du på?”

Udstationering

En udstationering har typisk haft en varighed på 4-5 uger. Det har givet den udsendte medarbejder mulighed for at få et godt kendskab til værtsbibliotekets rutiner og arbejdsprocesser. Man bliver en del af hverdagen og deltager på lige fod med de faste medarbejdere i det daglige arbejde.

Programmet startede tilbage i 1995. Her sendte biblioteket for første gang en medarbejder af sted på et tre måneders trainee ophold ved London School of Economics. Erfaringerne herfra gjorde, at de fremtidige udstationeringer tidsmæssigt blev reduceret til »kun« at vare 4-5 uger.

I alt 11 medarbejdere har været udstationeret i USA, Australien, England, Canada, Irland, Frankrig og New Zealand. Bibliotekerne blev valgt ud fra kriterierne, at de skulle være visionære, innovative og »first movers«. Alle de biblioteker, vi har kontaktet, har sagt ja til at være værtsbibliotek.

Studierejser

Studierejserne er blevet afviklet over de seneste fem år. Typisk har der været seks til ti deltagere og opholdet har varet en uges tid. Formålet med rejserne har været at besøge andre business schools, universitetsbiblioteker, historiske biblioteker og andre interessante kultursteder. Studierej-

serne er gået til London, Amsterdam, Paris, Skandinavien og Schweiz/Italien. Studierejsen 2005 gik til USA. Her var målet konferencen Internet Librarian 2005, og der blev sendt fem bibliotekarer af sted.

Hvad får vi ud af det?

Hvis man ser på bundlinien og skal afgøre, hvad biblioteket og deltagerne får ud af det, er der flere faktorer, der spiller ind. Ser man på fordelene for biblioteket, er de stort set de samme som for medarbejderne. Hvad der er godt for den enkelte, er oftest også godt for helheden.

Fordelene tæller:

- Udvikling af sproglige kompetencer
- Nye impulser og inspiration
- Personlig udvikling
- Internationale kontakter
- International erfaring
- Større social samhørighed på tværs af afdelinger (studierejserne)
- Fastholdelse af medarbejdere

Blandt ulemperne er udgifter til rejse, ophold, diæter og så videre samt personalefravær.

Der er så mange gode elementer i dette program, at fordelene klart overgår ulemperne. De oplevelser, man har på sådan en tur, giver noget både fagligt og menneskeligt. Men det er klart, at ikke alt er lyserødt. Det kan ikke undgås, at fraværet af en eller flere medarbejdere over en længere periode, giver nogle problemer. Kollegaerne skal løbe hurtigere. Men det skal nævnes, at alle har været indstillet på det. Så pengene og engagementet fra den enkelte er givet godt ud. ■

Mette Bechmann, Liv B. Lauersen, Camilla Boelsgaard, Søren Madsen og Lotte R. Thomsen er alle ansat på Handelshøjskolens Bibliotek i København.

Internet Librarian 2005

Nye tider – nye services

Blog, RSS, podcast, FURL, Grok, Wiki, Flickr, Smartmob, FARQ, Croquet ... Det er bare et udpluk af de nye ord, websteder og trends, der overrumplede fem bibliotekarer fra CBS på Internet Librarian 2005. Nu har de til gengæld et bud på, hvordan et par af de nye services kan anvendes i forhold til brugerne.

af METTE BECHMANN, LIV B. LAUERSEN, CAMILLA BOELSGAARD, SØREN MADSEN OG LOTTE R. THOMSEN

Blogs, RSS feeds og Wikis. Ordene blev sagt igen og igen, og mange deltagere bloggede, mens de lyttede til foredrag. Det vil sige, at kolleger og andre »live« kunne følge konferencen, mens den fandt sted. Det er helt klart et fænomen, man på den ene eller anden måde bør benytte sig af.

Vi forestiller os, at man kunne formidle relevante blogs til vores studerende og forskere, men ser også muligheder for at lave for eksempel en blogs@cbs, hvor alle i universitetsmiljøet tilbydes en blog. Det kan blive en værdifuld kilde til informationer om forskning og andre tendenser på universitetet og biblioteket. Blogs er rigtig gode til at holde sig ajour med udvalgte temaer. Der findes flere blogs for bibliotekarer blandt andet:

Jenny Levines *www.theshiftedlibrarian.com* og

Librarian in Black: *librarianinblack.typepad.com/librarianinblack/*

Videndeling med wikier

Endnu bedre bliver det, hvis man kan tilføje en RSS feed til sine favorit blogs. RSS er en slags alerts, som via en RSS reader (for eksempel Bloglines.com) informerer om nye indlæg på bloggen. Flere websteder tilbyder RSS feeds, det gælder både kommercielle databaser, nyhedssider og fra biblioteksverdenen kan blandt andet nævnes RUB's nye bøger. ►

Fakta om Internet Librarian 2005

Konferencen Internet Librarian afholdes hvert år i Monterey, Californien med forlagsvirksomheden Information Today Inc. som arrangør. En europæisk pendant – Internet Librarian International – afholdes i London.

Konferencen fokuserer på netteknologier for bibliotekarer og andre, der bruger og udvikler net- og webbaserede strategier. Karakteristisk for konferencen er, at den er mere praktisk end teoretisk. Og at den giver god mulighed for at netværke.

Dette års konference fandt sted den 24.-26. oktober, og havde omkring 1200 deltagere. Konferenceprogrammet med links til præsentationer: *www.infotoday.com/il2005/*

RSS feeds gør det lettere at følge med på bestemte websider og holde sig ajour uden at tjekke hver dag for ændringer.

Wikier er websider, som egner sig godt som dynamisk værktøj for et team, idet alle medlemmer kan redigere i teksten. Vi har selv lavet en wiki med vores noter og tanker fra konferencen, som et forsøg på videndeling med vores kolleger: *http://de5paatur.pbwiki.com.*

Besøg den og bliv inspireret, hent søgetips eller links til spændende ressourcer. Prøv desuden at kigge på den mest omfattende og kendte wiki af dem alle Wikipedia: *en.wikipedia.org.*

Grafisk søgeresultat

Mange har problemer med at overskue lange lister med søgeresultater. Derfor er softwaren Grokker en genial opfindelse. Den ordner hele søgeresultatet på ét skærmbillede, som et grafisk »kort« bestående af cirkler, hvor hver cirkel indeholder delelementer af det overordnede emne, man har søgt på. Kortet kan redigeres, så de dele af søgningen, som er uinteressante, kan slettes, og andre grupper kan lægges ind.

Grokker kan metasøge i bibliotekets databaser og kataloger. (*www.grokker.com*).

Fremtidens brugere

Vores fremtidige brugere anvender mange af de nye services i deres dagligdag og vil ikke nødvendigvis efterspørge dem på biblioteket – de vil blot regne med, at biblioteket tilbyder det, lød en af pointerne på konferencen. Hvis vi vil vide noget om vores kommende brugere, og hvordan vi skal fremtidssikre vores biblioteker, skal vi ikke se på dem, der kommer der i dag, men vende blikket mod de helt unge. ■

Mette Bechmann, Liv B. Lauersen, Camilla Boelsgaard, Søren Madsen og Lotte R. Thomsen er alle ansat på Handelshøjskolens Bibliotek i København.

Idékonkurrence 2006

Fokus på forskningsbibliotekerne?

Opmærksomhed!



Alle studerende ved Danmarks Biblioteksskole inviteres til at deltage i en prisopgave om forskningsbibliotekernes fremtid

Præmiesum til vinderen er 15.000 kr., som uddeles på Danmarks Biblioteksskoles Erhvervsdag 2006

Klik ind på www.bf.dk/prisopgave2006 og læs mere. Tilmelding senest 1. marts 2006

Prisopgaven er en del af det fælles projekt "Fokus på Forskningsbibliotekerne", som Bibliotekarforbundet og Danmarks Forskningsbiblioteksforening har iværksat for 2005-2007. Udover fokus på medier, beslutningstagere og ansatte arbejder projektet målrettet med at skabe fokus på forskningsbibliotekerne som fremtidig arbejdsplads.

Bibliotekarforbundet og Danmarks Forskningsbiblioteksforening

Alternativet findes i provinsen

Karen Monies og Anne-Mette Lerche opfordrer nyuddannede kolleger til at søge andre steder end i København – det har de begge gode erfaringer med.

Forestil dig at du sidst i januar efter veloverstået eksamen sidder til din dimission og spændt venter på at få overrakt dit eksamensbevis.

Inden selve overrækkelsen vil du nok skulle lægge øre til en del taler og anden snak, men sørg nu for, at du ikke sætter ørerne på standby. Det kan nemlig tænkes, at BF's Pernille Drost lægger vejen forbi og træder op på talerstolen. Herfra vil hun sikkert dele ud af sine visioner for jeres fremtidige bibliotekariske hverv og give gode råd for jobsøgningen.

Hvis hun skulle finde på at nævne, at det kan betale sig at søge arbejde uden for hovedstadsområdet, så lyt til hende – hun kan muligvis have fat i noget rigtigt!

Der ER andre muligheder! Drømmejobbet ligger ikke nødvendigvis kun i hovedstadsområdet.

Dette var dog en erkendelse, vi gjorde os alt for sent til at kunne udnytte strategisk.

Jobsøgning i provinsen stod nemlig ikke på vores dagsorden, da vi sidste januar dimitterede. Vi var mere optagede af, hvad vi kunne skrive på vores C.V., hvordan man skrev den sublime ansøgning som naturligt lagde sig i toppen af bunken, for slet ikke at tale om den dimissionsfest, der ventede blot få timer senere.

Efter festen og efter tømmermændene havde fortaget sig, meldte hverdagen sig for en nyuddannet bibliotekar. I den efterfølgende jobsøgningsfase rakte vores horisont da heller ikke meget længere end til Valby Bakke.

Selv om vi dannede et netværk for nyuddannede biblioteksfolk, hvor vi ivrigt diskuterede jobmuligheder og hjalp hinanden med at gennemlæse ansøgninger, faldt vores snak aldrig på mulighederne for job i provinsen.

Vi gik efter de interessante og udfordrende stillinger i hovedstaden og skænkede det ikke en tanke, at vi var to blandt rigtig mange der søgte netop disse job. Efter at have sendt adskillige ansøgninger af sted og fået ligeså mange retur var der pludselig hul igennem. En stilling som videnmedarbejder i Styrelsen for Social Service i Odense og en bibliotekarstilling i Nykøbing Falster skulle vise sig at være de job, der matchede vores kompetencer.

Det var altså jobbeskrivelsen og ikke den geografiske placering, der var afgørende for at vi fandt disse job interessante. Havde vi vidst at der også i provinsen var spændende job at finde, kunne vi fra starten have søgt bredere, og brugt dette som en del af vores jobsøgningsstrategi.

Det gik op for os, at det rent faktisk havde været en fordel for os at søge netop disse job, da der for eksempel »kun« var knap 40 ansøgere til stillingen i Odense og ikke, som det for nylig var tilfældet med 172 ansøgere til en opslået stilling hos boligselskabet AAB i København.

Vi er blevet klar over, at vi er to gode eksempler på, at vi med to forskellige uddannelser fra DB kunne finde de job i provinsen, der passede til os.

Udover at vi fandt de job, der passede til os, er vi også blevet mødt med stor fleksibilitet på vores nye arbejde. For eksempel har Anne-Mette fået lagt sine mødetider efter togtiderne, og for begge vores vedkommende, har det været rart, at chefen også er pendler. Det giver en stor forståelse for, at DSB ikke altid kører efter køreplanen, og at der også skal være mulighed for at få hverdagen til at hænge sammen.

I toget på vej til arbejde er der også tid til fordybelse og refleksion – og selvfølgelig til at få læst et hav af bøger, både fag- og skønlitteratur glider ned, mens landskabet stryger forbi.

Det var altså ikke et spørgsmål om at komme så langt væk fra DB som muligt – det var snarere et spørgsmål om at komme tæt på drømmejobbet.

Og husk: Du kan trække togturen fra i skat.





Karen Monies (øverst) er 28 år og uddannet cand.scient.bibl., januar 2005 og ansat som videnmedarbejder i Styrelsen for Social Service i Odense.

Anne-Mette Lerche (nederst) er 25 år og uddannet bibliotekar DB, januar 2005 og ansat som bibliotekar på Nykøbing Falster Centralbibliotek.

Den afrikanske skole

I Kampala i Uganda ligger biblioteksskolen East African School of Library and Information Science, som fik dansk support under grundlæggelsen i 1960'erne

af OLE HARBO



Pioneren Knud Larsen

Afkoloniseringen i Afrika førte i 1961 til, at Tanganyika (Tanzania) under Julius Nyerere blev selvstændigt, i 1962 fulgte Uganda under Milton Obote og i 1963 endelig Kenya under Jomo Kenyattas ledelse.

Der var i samtiden knyttet store forhåbninger til udviklingen i de nye selvstændige lande, der allerede fra 1963 satte sig som mål at opbygge en politisk føderation, som skulle styrke hele området, blandt andet ved at lave fælles løsninger på for eksempel områder som postvæsen og luftfart og også ved, at man delte opgaver mellem de enkelte lande. Men allerede året efter brød forhandlingerne sammen. Der blev så nedsat en kommission med tre regeringsrepræsentanter fra hvert af de tre lande samt en neutral formand, nemlig den danske økonomiprofessor og radikale politiker, Kjeld Philip, og det lykkedes for ham at få en traktat igennem pr. 1. december 1967. Fællesmarkedet brød dog sammen efter 10 år, blandt andet på grund af udviklingen i Uganda.

I denne samarbejdsproces etableredes i 1963 East African School of Librarianship ved Makerere Universitetet i Kampala, Uganda. Der var ingen bibliotekaruddannelse i området i forvejen og biblioteksvæsenet var svagere udviklet end for eksempel i de tidligere britiske kolonier i Vestafrika.

Bibliotekshistoriske GLIMT ØJET

Makerere er den ældste uddannelsesinstitution i området, idet den startedes som college allerede i 1920´erne. Der var et universitetsbibliotek med ca. 120.000 bind og 2000 tidsskrifter. Den fælles universitetskonstruktion for de tre lande bestod foruden Makerere af Royal College i Nairobi og University College i Dar es Salaam, men bibliotekaruddannelsen skulle alene foregå i Kampala.

Pioneren Knud Larsen

Til at lede opbygningen af bibliotekaruddannelsen ansatte UNESCO Knud Larsen, der efter at være gået af som leder af Handelshøjskolens bibliotek i København i 1962 var fortsat som lektor på Danmarks Biblioteksskole, hvortil han havde været tilknyttet siden 1933. Derudover havde han fungeret som bibliograf ved UNESCOs bibliotek i årene 1948-49 og været rådgiver ved oprettelsen af et nationalbibliotek i Libanon, men da han begyndte i Kampala var han 68 år gammel.

Den østafrikanske biblioteksskole fik både et program for biblioteksassistenter og et 2-årigt diplomstudie for bibliotekarer, og som en del af undervisningsmaterialet indgik UNESCO-værket, National Bibliographical Services, som Knud Larsen var medarbejder på, samt hans eget lille værk baseret på mange års arbejde med at definere nationalbibliografi i moderne forstand, *On the teaching of bibliography* fra 1961. Den findes også i en dansk version, Bibliografiens Opgaver og Metoder, som datidens danske bibliotekarstuderende stiftede bekendtskab med.

Skolen fik økonomisk støtte fra Rockefeller Foundation og materialer fra British Council.

Mere dansk support

Efter at gjort sit pionerarbejde i Uganda vendte Knud Larsen tilbage til Danmark og fortsatte som lærer på biblioteksskolen helt til han i 1970 var blevet 75 år gammel. I årene 1966, 68 og 70 var han leder af UNESCOs kurser for bibliotekarer fra ulandene, som blev afholdt i Danmark.

Skolen i Kampala fik en dansk underviser igen 1967-69, hvor Søren Fjeldborg, dengang ansat i Gentofte, underviste i bogvalg, bibliografi samt fransk og tysk.

Efter hjemkomsten fra Uganda blev han lærer på Danmarks Biblioteksskole i bogvalg. Der var yderligere et par danske bibliotekarer, der nåede at virke ved skolen i Kampala inden forbindelserne døde ud efter at Obotes hærchef Idi Amin i 1971 overtog magten i Uganda og indførte et rædselsregime der.

Forgrenede uddannelser

Skolen fortsatte imidlertid under de vanskelige vilkår og har efterhånden udviklet et system af uddannelser:

- Certificate in Library and Information Studies, 1 år
- Diploma in Library and Information Studies, 2 år
- Diploma in Records and Archives Management, 2 år
- Bachelor of Library and Information Science, 3 år
- Master of Science in Information Science, 2 år

Der er knyttet en halv snes faste lærere og et tilsvarende antal deltidslærere til skolen.

Det seneste skud på stammen er et PhD- program i library and information science. Hertil er knyttet 3 af skolens faste lærere samt samarbejdspartnere fra andre lande, herunder to kolleger fra Borås i Sverige, som udgør det aktuelle skandinaviske indslag i Uganda.

East African School of Library and Information Science, som den hedder i dag, er stadig placeret på campus i Makerere Universitetet, i bygninger og med udstyr, som er meget slidt, men målsætningen er høj:

To become a center of excellence responsible for producing national, regional and international high quality information professionals capable of responding to present and future needs.

Knud Larsens pionerværk lever. ■

Ole Harbo er tidligere rektor på Danmarks Biblioteksskole

Biblioteksromantik



Bibliotekerne er et oplagt sted at forelske sig, ifølge den canadiske bog *The Romance of Libraries*.

Hormonerne vågner ofte i visdommens haller. For mellem bibliotekernes boghylder findes der mere end bare fiktion og fakta, men også magi og vaskeægte forelskelser. En bog bliver trukket ud, og pludselig stirrer man lige lukt ind i sin kommende kærestes svulmende pupiller. For på bibliotekerne finder man sommetider også det, man ikke vidste, man søgte efter. Og mens du læser dette, forelsker et kinesisk par sig garanteret i en sen studietime på et bibliotek i Beijing, mens et ældre par flirter på et bibliotek i Finland og en ung studerende på Det Kongelige Bibliotek i København har svært ved at holde sine øjne i bøgerne på læsesalen. For bibliotekerne fungerer som arnested for forelskelser, uanset hvor man bor. Det er der nu kommet en bog ud af: *The Romance of Libraries*.

Det er den canadiske bibliotekar, Madeleine J. Lefebvre, der har samlet kærlighedshistorierne sammen. Og bogen indeholder både historier fra helt unge og folk i halvfemserne, ligesom både bibliotekarer og biblioteksbrugere fra mange forskellige lande bidrager med deres minder. De fleste historier handler om forelskelser, som udviklede sig *fra* bibliotekerne, men ifølge forlaget handler et par også om forelskelser *i* biblioteker. Og forfatterens underliggende budskab er, at det fysiske bibliotek aldrig kan erstattes fuldt ud af det virtuelle, hvor det trods alt er sværere at forelske sig. Se mere på *www.scarecrowpress.com*

øhrstrøm

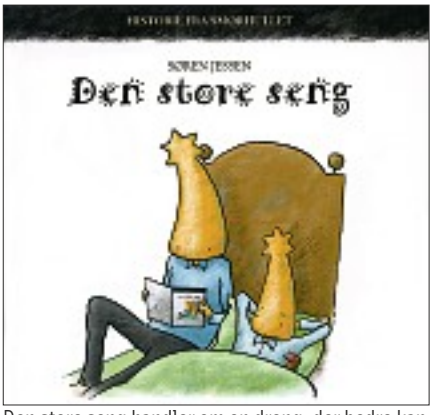
Bog afslutter læsekampagne

Gellerup og Hasle Biblioteker har nu afsluttet *Projekt Læsehunger*, der har kørt siden foråret 2004. En væsentlig del af deres udlån udgøres stadig af ikke trykte materialer, men som et led i bibliotekernes lidenskab for at skabe mere læsehunger hos børnene har de produceret en kampagnebog, der er blevet trykt i 5.000 eksemplarer og bliver uddelt til de 5-årige i Århus Vest.

Bogen hedder »Den store seng« og handler om, hvor dejligt det er at få læst højt.

Forfatteren Søren Jessen har skrevet og tegnet historien med inspiration fra de fokusgruppeinterview, der blev foretaget med børn i projektets begyndelse.

Børnene sagde blandt andet, at det er hyggeligt, når ens far eller mor eller store søskende vil læse en god historie før sengetid. Man kan læse mere om projektet på *www.aakb.dk/sw28828.asp* ■



Den store seng handler om en dreng, der bedre kan sove efter han har fået læst en historie op.



En (velfortjent) død lurer på karenstiden for musik-cd'er.

Den utidige karenstid

Snart et år efter indførelsen af den straf-emmende karenstid på musik-cd'er ved ingen rigtigt, om karenstiden har virket. Så lad os slå fast, at det har den nok ikke til nogen redelighed.

Biblioteksstyrelsen ved det ikke, men vil nu finde ud af det, og det må kræve et større udredningsarbejde. Biblioteksstyrelsen overvåges af kulturminister Brian Mikkelsen, hvis Storm P-opfindelse karenstiden er. Karenstiden ligner i overført betydning en Storm-P-opfindelse, for det er ikke til at se hvad der er opad eller nedad, eller hvad denne mærkelige indretning bidrager med. Og hvad er der overhovedet kommet ud af denne foranstaltning efter et år med cd'erne bag tremmer i fire måneder - ud over bøvl og ballade? Pladebranchen kan i hvert fald ikke melde om stigende salg af cd'er, men det skal snart hedde sig, at det har andre årsager - eller hvad? Lånerne resignerer, når de kommer på biblioteket og finder ud af, at de må vente fire måneder. Musikbibliotekarerne er kede af det og oplever ordningen som bøvlet og helt urimelig og aldeles i modstrid med alt, hvad bibliotekerne står for: Fri og lige adgang til information. Helt ude af takt med lovens ånd og bogstav. Man kan sige, at karenstiden ikke på nogen måde er bibliotekslovens bogstav, den er snarere lovens onde ånd. Dette har pladebrancens minister Brian Mikkelsen dog fundet sig højt hævet over, og derfor har vi nu karenstid fra Mikkelsens hånd.

Biblioteksstyrelsen udredningsarbejde med at undersøge karenstidens konsekvens ser på ingen måde ud til at blive en let opgave. For samtidig med, at salget af cd'er dykker, så stiger salget af enkelt-musiknumre til download. Det ser ud til, at karenstiden, som forhåbentlig kun bliver en mørk parentes i dansk bibliotekshistorie, er en gang striptease i mørke, forhåbentlig en døende ordning.

Vi har set nye medier afløse gamle – kassettebåndet er ikke så hipt, som det har været. LP'en er et klenodie, selv om det stadig diskuteres, at lyden herfra er »varmere«.

CD'en er et nyere medie, men andre medier er på vej. Musikken - eller filmen - kan indspilles direkte på en harddisk. At indspille en cd er blevet overkommeligt for alle – noget der tidligere var forbeholdt pladestudier og musikere med en vis status og økonomi. Men karenstiden er også med til at afskære musikbibliotekarer fra at kunne udlåne den nyeste musik fra musikere, der ikke har et stort kommercielt apparat i ryggen til markedsføring. Og hvad værre er, så er Karenstiden er som en musikbibliotekar udtrykker det: Med til at fastholde bibliotekernes støvede image og ødelægge talentmassen i dansk musik. Karenstiden går forhåbentlig en sikker død i møde, spørgsmålet er blot om cd'erne »uddør« som medie før den både sørgelige og urimelige, ja utidige, karenstid.

Henrik Hermann

REDAKTØRENS SPALTE

POST PP DANMARK

Maskinel Magasinpost
ID-nr. 42385

Afsender:
KLS PortoService ApS
Hjulmagervej 13
9490 Pandrup

Ændringer vedr. abonnement sendes til abonnement@bf.dk

Uregelmæssigheder i leveringen meddeles det lokale postkontor.

BIBLIOTEKSPRESSEN
Lindevangs Alle 2
2000 Frederiksberg

1/2006, 11. januar
ISSN 1395-0401

FORSIDEILLUSTRATION:
PERNILLE KJELDSEN