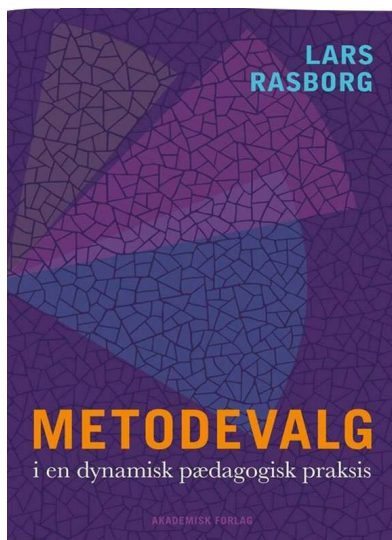




Kort fortalt består den af tre elementer. I det første element fortæller man et barn, hvad man ønsker, det skal gøre. Virker det ikke, kan man forsøge sig med at undersøge barnets mening og perspektiv og indgå en aftale med barnet. Virker det heller ikke, kan man forsøge at spejle barnet for på den måde at få det til at samarbejde.

Det er ikke nogen let bog at løbe igennem. Da bogen er erfaringsbaseret, ville det have givet langt bedre mulighed for overførbare og praksisrefleksion, hvis den trak på og var underbygget med konkrete praksiseksempler.

Der henvises meget lidt til udviklingspsykologi, neuropsykologi, tilknytningsteorier og nyere forskning i traumer og den betydning, traumer har for børns følelsesmæssige og mentale udvikling.

En viden som er vigtig, hvis man skal lykkes i sit pædagogiske arbejde. Enhedsmodellen mister af disse grunde sin troværdighed.

Hanne Lindhardt, MSA, sundhedsplejerske

Tilbage til livet



Louise Detlefsen, dokumentarfilm

Det er ikke slut endnu

Biografversion 94 minutter, tv-version

40 minutter (TV2 Play).

Visning af filmen for grupper og fagfolk ved henvendelse til Sophie Worming på sophie@camerafilm.dk

En livsbekræftende film om den sidste tid af livet inden afslutningen.

Vi bliver ført ind i hverdagen på plejehjemmet "Dagmarsminde", der er specialiseret i plejen af demente borgere. Vi møder de bange frustrationer ved ankomsten til et nyt sted, frygten for hvad man nu udsættes for. Vi oplever, hvordan nye beboere, efter en lang periode med overmedicinering, langsomt kommer op til overfladen og viser deres personlighed.

Vi kan se, hvordan øjenkontakt, berøring, nærvær, omsorg og respekt for det enkelte menneske medvirker til denne kommen tilbage til livet.

Her vises en pleje og omsorg, der fokuserer på, hvorfor en borger er udadreagerende, og hvad der fremover kan gøres, for at den tilstand ikke opstår. Vi oplever, hvordan en evt. voldelig adfærd ikke klandres beboeren, men peger på fem minutters uopmærksomhed fra det tilstedeværende personale, som kunne have grebet ind, før situationen opstod.

Det er ikke et sted, hvor døden er gemt bort og sløret. Når en beboer dør, sættes flaget på halv, resten af beboerne samles og med et glas i hånden og ledsaget af en sang, som afdøde holdt af, bliver kisten kørt gennem opholdsstuen, og den afdøde mindes.

Filmen viser på smukkeste vis, hvordan naturen er en kraft, som beboerne suger til sig. Det viser sig på mange måder: En stille sang for sig selv, lyset i tidligere slukkede øjne eller fryden ved at føle barken på et træ. Ja, selv nye venskaber når at spire – eller er det kærlighed?

Sidder man og tænker: "Jamen, jeg har set filmen på TV2", så er svaret nej. Der var tale om en overfladisk gennemgang af filmen, der forsøgte at få det hele med, og derved ikke får noget med.



Filmen skal ses i sin helhed og gerne kombineret med læsning af plejehjemsleder May Bjerre Eibys bøger: 'Når omsorg er den bedste medicin' (2017), og 'Omsorgsmanifestet' (2020).

Jens Bydam, sygeplejerske, cand.phil.

Kort nyt om bøger ved Jette Bagh, cand.cur., fagredaktør Sygeplejersken og Fag&Forskning

Peter Øvig Knudsen

Jeg er hvad jeg husker. Efter elektrochokket mellem mirakler og mareridt

Gyldendal 2021, 301 sider – 224,95 kr. (vejl.)

Peter Øvig mener, at filmen 'Gøgereden' fra 1975 med Jack Nicholson har haft stor indflydelse på modstanden mod elektrochok og faktisk stadigvæk har det. Selv er han tilhænger af metoden, når intet andet virker, sådan som det var for ham. Efter tre behandlinger skete der noget, og efter syv var han helbredt for en svær psykotisk depression. Bogen er dels personlig og beskriver forløbet og familiens reaktioner, dels historisk og handler om elektrochok, f.eks. hvordan CIA har eksperimenteret med metoden mhp. at kunne hjernevaske mennesker.

Elektrochok beskrives i bogen både positivt af Øvig, som selv har haft gavn af behandlingen og negativt af en person, Pernille, hvis hukommelse er slettet fuldstændigt efter behandlingen. Øvig er efter sin egen depression og alvorlige sygdom venligt stemt over for psykiatrien, hvilket han ikke har været tidligere. Helt rart at høre.

Lotte Paarup

Når kroppen siger fra. Tag kontakten igen. Om belastninger og stress

Content Publishing 2021, 228 sider – 219 kr. (vejl.)

Forfatteren er tredobbelt terapeut, dvs. fysio- åndedræts- og kropsterapeut, og hun har begået en brugsbog, der, som hun slår fast, ikke bare skal læses, den skal bruges. Dvs. at de tilgængelige øvelser, lydfiler og videoer alle skal tages i anvendelse. Hensigten er, at bogens ejer bliver bevidst om sin vidunderlige krop og hjælpes til at skabe forbindelse til den, så det ikke blot er hovedet, men hele den sanselige krop, der får liv.

Bogen består af 10 kapitler, og indledningen fortæller i fem bullets læseren, hvad man får ud af den – og det er ikke så lidt. Nogle af siderne er grå – det ser ud til, at disse sider er skrevet af andre fagpersoner, f.eks. kiropraktor, fysioterapeut og en seniorkonsulent. Desuden 71 øvelser til fysisk og psykisk velvære – bl.a. en, der kræver tape over munden om natten.

Maria Jensen og Troels Vedel

Nu skal du høre. Sygehusdansk for sundhedspersonale. Dansk som andetsprog

Sygehusdansk 2021, 116 sider – 379,95 kr.

Lydfiler og rettenøgle til opgaver findes på www.sygehusdansk.dk

En øvebog til professionelle i sundhedsvæsenet, som kun har lært dansk i kortere tid, f.eks. udenlandske læger og sygeplejersker. Fagsproget får lyd på, hvis man både læser og lytter til teksterne, der findes som lydfiler på hjemmesiden. I de enkelte situationer i bogen taler læger og sygeplejersker med patienter om deres diagnoser, forløb, pleje og behandling, og ideen er, at materialet kan bruges både til undervisning og selvstudie. Illustrationerne er enkle og lette at afkseren/lytteren kan f.eks. komme igennem et afsnit med titlen 'Blodprop i hjernen': "Hvad bruger i til en neurologisk undersøgelse?" og "Hvad siger man til en neurologisk undersøgelse?"

