



[Ungdomsteater](#)

Offside – sjov og rørende forestilling om at springe ud som fodboldspiller

Teatret Masken & HILS DIN MOR

[ANMELDELSE](#) 02.11 2021

★★★★☆



Offside på Folketeatret. Foto Ingrid Riis.

Anne Liisberg:
Anmelder og journalist

DEL

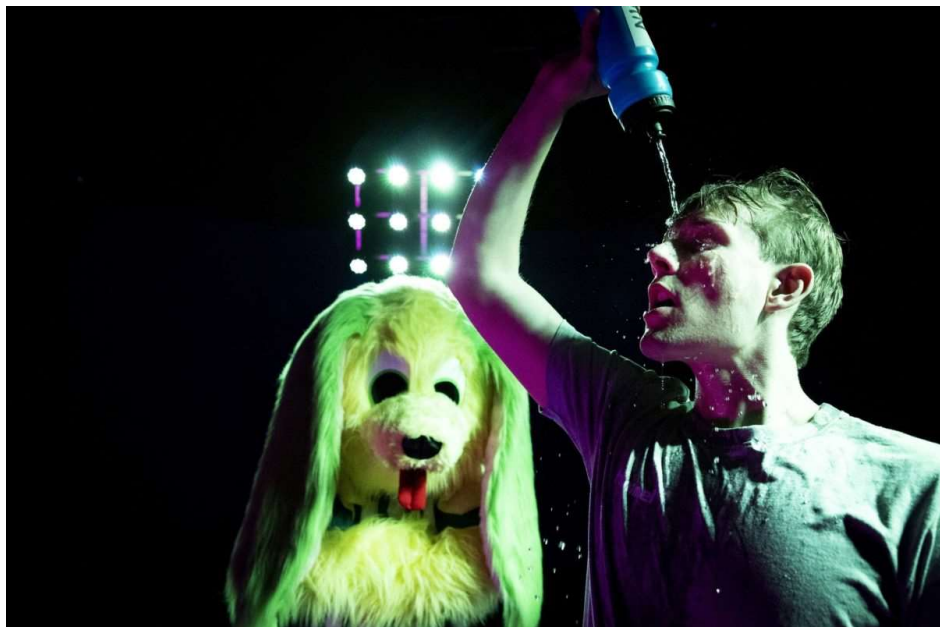
Folketeatret har besøg af forestillingen *Offside*, der med både humor og seriøsitet kommer fint omkring problematikken med at være homoseksuel i et elitesportsmiljø.

Teatret Masken og Reumertvinderne **HILS DIN MOR** står bag forestillingen om fodboldtalentet Nick. Han har svært ved at finde sig til rette med sin seksualitet i et miljø, hvor "homo", "tøs" og "svans" er dagligdags bandeord, der automatisk kastes efter modspillere og dommere.

Offside

26. okt - 6. nov
Folketeatret





Offside på Folketeatret. Foto: Ingrid Riis.

Der er ingen homoer på landsholdet

Nick kan noget med en bold. Han dribler uafbrudt i en ti minutters tid, mens publikum tager plads. Han er en af drengene, en af holdet. Men da han skal tage et straffe, skifter rummet karakter til mareridt, og han kan ikke score. En stor, uhyggelig maskot paralyserer Nick, mens ordet "svans" ringer for hans ører.

"Der er jo ingen homoer på landsholdet," som både Nick og omverden repeterer. Det er svært at finde sin plads uden rollemodeller. Scenerne med den uhyggelige maskot illustrerer meget præcist, at ekskluderingen i høj grad foregår i Nicks eget hoved. Hans omverden – hvor akavet den end er – kan godt rumme ham, viser det sig. Det er forestillingens håbefulde budskab.

Mathias Bøgelund har fint fat i sin Nick, der skiftevis længes, græmmer sig og råber med i det homofobiske kor. Peter Schlie er den nye dreng på holdet, Asbjørn, som Nick forelsker sig hovedkulds i. Asbjørn har accepteret sig selv, men er stadig parat til at indordne sig og skjule deres forhold, hvis det kan hjælpe Nicks karriere. Så galt går det heldigvis ikke.



Offside på Folketeatret. Foto: Ingrid Riis.

LÆS OGSÅ: [Jeg er Silas – pastelfarvet teenageteater med noget på hjerte](#)

Ord skaber verden

Bøgelund og Schlie spiller forelskelsen helt rent frem. Det tøvende, det legende, lethed og alt det svære. Med usvigelig charme dækker René Benjamin Hansen rollerne omkring dem: Nicks trænerfar – oh, vi kender typen fra lilleputbanen. Overbevist om, at sønnen er den næste Messi, og konstant i gang med nye taktikker og planer. Vennen Michael, holdets sjove spiller. Det sociale kit, der nok ikke er verdens bedste spiller, men når alt kommer til alt verdens bedste ven. Og endelig kokette Amanda, der sværmer for Nick, men er skarp nok til at afvise ham med ordene: "Jeg vil ikke være din undercover-lover".

Trioen skaber en særdeles troværdig fortælling. Der er glimt i øjet, og guldglimmer på velkomstdrinken. Men også masser af blide kys, svedige træningstrøjer og alvorlige øjeblikke, hvor Nick må træde i karakter. Vi er helt med ham og Asbjørn, da de mod slutningen betræder nyt landskab og går "længere og længere ud". Min medbragte fodboldsøn kunne kende miljøet, men mener nu godt, der er plads til homoseksuelle i hans klub. Vi har fortsat til gode at se dem på landsholdet, og *Offside* rækker direkte ud til målgruppen med det essentielle budskab om, at ord skaber verden – eller i hvert fald vores forståelse af den.

Se forestillingstrailer [her](#).



Dramatiker: Peter-Clement Woetmann. Instruktør: Jacob Stage og Mikkel Reenberg. Scenograf: Lise Marie Birch. Trommer: Rasmus Meyer. Lysdesign: Maria Pi. Lyddesign: Viktor Dahl.

Medvirkende: René Benjamin Hansen, Peter Schlie og Mathias Bøgelund.

Spiller på Folketeatret 26. oktober – 6. november 2021. På Turné i 2022-23. [Læs mere her.](#)

**Forestillinger
i november
2021**

AAT
AALBORG
TEATER

SNEFALD

JEG ER
VINDEN

AATSTREAM
LIVET -
ENBRUGSANVISNING

3. STOP
FRA GUG

DIALOG

***** Scenakritik
***** Scene
***** mortenhede.dk
***** Nordjyske

NOGET OM ANTIHELTE

SE DEN PÅ FOLKETEATRET, HIPPODROMEN:
16.-20 MARTS 2022

Tankevækkende, musikalsk og
rørende forestilling om mandens
identitet i 2020'erne

Mændene fange
leve

LIMFJORDSTEATRET
Læs mere på www.limfordsteatret.dk

Kunstsalon VISION på Bora Bora
11. november kl. 16-17

KOREOGRAF OG DANSER

**HILDE
SANDVOLD**

I SAMTALE MED
PHILIPPE SAIRE (CH)

BIKUBENFONDEN
BORA

