

Støt POV - og få medlemsfordele

Støt os og modtag Paavo Matsins 'Gogol Disko' som gratis e-bog, hvis du vil sikre POV som uafhængigt medie for debat, borgerstemmer og ekspertanalyser.



25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

pov. INTERNATIONAL
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Weathering With You: Regn og magi i Tokyo

Publiceret 20/03/2020 i Kultur/Film
af **Karen Hammer**



FILM // ANMELDELSE – I Japan taler man ikke kun om Miyazaki og Studio Ghibli; adskillige andre store animationsinstruktører har i de senere år gjort sig gældende. Da Makoto Shinkai i 2016 udsendte sin geniale "Your Name" blev han omtalt som "den nye Miyazaki", mens priserne væltede ind.



Shinkai startede sin karriere med at lave comics, reklamefilm og videogames. I 1998 begyndte han som animator på egne kortfilm. Hans fjerde fortælling, om en meget vred kat, vakte stor begejstring, og den femte "Voices From a Distant Star" fra 2002 vandt adskillige priser. I 2004 debuterede han som spillefilmsinstruktør med "The Place Promised in Our Early Days".

2007 kom "5 Centimeters Per Second" og i 2011 "Children Who Chase Lost Voices" – en spændende historie om pigen, der som Orpheus drager til Dødsriget for at hente en afdød savnet kvinde hjem. I 2013 kom "The Garden of Words" – en smuk kærlighedshistorie, hvori en ung skodesigner træffer en moden kvinde, mens de i en park søger læ for en voldsom styrtregn.

“

Måske skal man være bedre informeret om japansk mystik og religion for at få det fulde udbytte af Shinkais fascinerende klimatiske fremtidsfortælling, men flot er det i alle tilfælde. Jeg giver denne spektakulære film 4 stjerner

Efter "Your Name" kommer nu "[Weathering With You](#)" op i de danske biografer. Det er en kærlighedshistorie mellem to fattige teenagere i en storby, Tokyo, der er ved at drukne i regn. Den 16-årige Hodaka stikker af fra sin familie og sniger sig ombord på færgen til storbyen. Det

blæser op, og han kastes i vandet; en ung mand, Keisuge Suga, redder ham. Han er begejstret for sit nye liv, men pengene slipper op, og han må sove på gaden. Han opsøger Keisuge og får et dårligt betalt job som altnuligmand på hans tidskrift.



Weathering With You [Official Subtitled Trail...



På en burgerbar møder han servitricen Hina, der er alene med sin lillebror. Han redder hende fra nogle gangstere, og de bliver venner. Da det viser sig, at Hina via en hellig Shinto-port på toppen af et højhus, har fået magt over vejret og ved at bede intensivt kan få solen til at bryde igennem de tunge grå skyer, starter de et solskinsbureau for folk, der har brug for en solskinsdag for at fejre særlige begivenheder, et loppemarked, en fødselsdag eller lign.

De to unge mennesker glæder sig over livet og deres spæde forelskelse, når de svæver højt oppe over byen i et par enkelte solstråler. For at glæde folk arbejder de hårdt uden at vide, at solskinspigens evne til at styre naturen lidt efter lidt gør hende usynlig. Da en shaman afslører dette, forstår Hina, at hun må vælge mellem at ofre sig eller overlade jordens skæbne til sig selv. Ingen vil undre sig, hvis hun stopper, for vejret har jo altid været af lave. Da politiet er ude efter Hodaka, bliver slutningen på deres og Tokyos skæbne langt mere dramatisk end forudset.

Makoto Shinkais skildring af Tokyo med små traditionelle gader og de mange højhuse, der næsten drukner i skybrud, tyfoner og oversvømmelser er betagende, især når der pludselig midt i alt det blygrå viser sig en lysende plet af sol. I Tokyos TV udsender meteorologerne daglige vejrudsigter; det er tydeligt, at de heller ikke har styr på det magiske uforklarlige regnvejr med de spredte lysende strålebundter.

Shinkai er en lysets mester, hvilket vi tidligere har kunnet se i hans "Your Name"; jeg nød hans lyspletter på samme måde, som jeg nyder

Menu
det maleri af Scherfig, der viser okapien, der står centralt i en lysning omgivet af den dunkelt grønne urskov. Måske skal man være bedre informeret om japansk mystik og religion for at få det fulde udbytte af Shinkais fascinerende klimatiske fremtidsfortælling, men flot er det i alle tilfælde. Jeg giver denne spektakulære film 4 stjerner.



[LÆS KAREN HAMMERS ØVRIGE ANMELDELSER HER.](#)

Illustration: PR.

Facebook kommentarer

0 kommentarer

Sortér efter **Ældste**



Tilføj en kommentar ...

[Plugin til Facebook-kommentarer](#)

Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde

Modtag ugens væsentligste analyser,
anmeldelser og essays i **POV Weekend** –
hver fredag morgen.

Det er gratis, og du kan tilmelde dig her



JA TAK, SEND MIG POV WEEKEND



POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.



Har du mulighed for at støtte vores arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem her



25 KR./MD. →

50 KR./MD. →

100 KR./MD. →

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

WEATHERING WITH YOU



KAREN HAMMER SENESTE ARTIKLER

Født 1938. Cand.mag.art. i Zoologi, Botanik, Geologi, Geografi og Filmhistorie fra Københavns Universitet. Kulturredaktør og formand for Radio Vesterbro gennem 30 år. Forfatter, filmjournalist, kunstanmelder, eventyrer. Karen Hammer har rejst i 103 lande på syv kontinenter, dog kun i 27 i Afrika. Skriver bl.a. om African Cinema og har deltaget 15 gange i Ouagadougous afrikanske filmfestival FESPACO.

Ugens overblik

POV WEEKEND samler hver fredag morgen ugens væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og