



BOG

THANATOS (/BOEGER/THANATOS)

Af Jan Egesborg (/forfattere/jan-egesborg) (2018)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/thanatos) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&title=Thanatos)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&status=Thanatos+https://litteratursiden.dk/)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&title=Thanatos](https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&title=Thanatos))

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&status=Thanatos+https://litteratursiden.dk/](https://litteratursiden.dk/boeger/thanatos&status=Thanatos+https://litteratursiden.dk/)

Hvad har 1500-tals maleren Hieronymus Bosch med kvantekryptering og kvindemord i nutidens Japan at gøre?

ANMELDELSE



(/users/jette-s-f-holst)

Af Jette S. F. Holst (/users/jette-s-f-holst)

Skribent
08 okt. 18

Hvad har 1500-tals maleren Hieronymus Bosch med kvantekryptering og kvindemord i nutidens Japan at gøre?

Det var lidt et tilfælde, at jeg faldt over tegneserien 'Thanatos'. Jyske Vestkysten bragte en artikel med overskriften "Kvanteteknologi er den nye atombombe", og da jeg er fascineret af men fuldstændig uvidende om kvanteteknologi, tænkte jeg, at en tegneserie kunne være en god indføring i emnet.

Historien handler om den danske freelance journalist Anders Brinck, der bor i Kyoto, Japan. En dag falder han i snak med lederen af drabsafdelingen på en cocktailbar, hvor de begge er stamkunder. Over nogle måneder er der sket en række grusomme kvindemord. Ofrene er blevet tortureret, og det hele er blevet filmet. Politiet er tilsyneladende uden spor, men da Anders Brinck får lov at se nogle fotos fra gerningsstederne, minder scenerne ham om noget.

På et af gerningsstederne har man desuden fundet en seddel med tegnene "BB84". Det viser sig at være betegnelsen for en kvantekrypteringsmetode, der skulle være umulig at hacke. Brinck opsøger to danske forskere på Kyotos universitet, som netop arbejder med kvantekryptering. Men besøget giver flere spørgsmål end svar.

Forlaget kalder 'Thanatos' for "en klassisk Nordic Noir- krimi - tegnet i en stilistisk, japansk inspireret, minimalistisk stil", som skal gøre kvantefysik og kvantekryptologi tilgængelig på en underholdende måde. Makkerparret har tidligere udgivet en række børnebøger om komplicerede matematiske emner, så de er ikke uvante med at formidle svært stof for almindelige mennesker.

Jeg synes faktisk også, at den del af missionen lykkes godt. Jeg fik et indblik i kvantekryptering, og kan forstå hvorfor Jan Egesborg frygter konsekvenserne, hvis det falder i de forkertes hænder. Selve tegningerne understreger den lidt triste stemning undervejs og tilføjer handlingen et dybere lag. Jeg ser f.eks. forsiddens virvar af elledninger i Kyoto som en metafor, for de uoverskuelige muligheder som kvantekryptering indebærer.

Til gengæld synes jeg ikke, at krimi-intrigen fungerer optimalt. Idéen bag plottet er godt, men det udfoldes bare alt for hurtigt. I stedet for at lade læseren leve sig ind i historien og få lov at gætte med, serverer forfatterne nærmest bare plottets højdepunkter uden nogen mellemregninger. Det er en skam, for med en lidt mere facetteret historie kunne 'Thanatos' være blevet virkelig spændende. Nu ender krimi-intrigen lidt forstilt som en mindre detalje, der introduceres alene for at fortælle om kvantekryptering.

Jeg vil slet ikke kalde 'Thanatos' for dårlig, men historien har potentiale til langt mere, og det er lidt ærgerligt, at det potentiale ikke forløses. Til gengæld har jeg nu en mere klar forståelse af kvantemekanik, og det er bestemt også en gevinst. Så har du mod på en videnskabs thriller i tegneserieformat, kan du prøve at give 'Thanatos' en chance.

BOGDETALJER



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (/user/login?destination=/boeger/thanatos%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/thanatos%23comment-form) for at skrive kommentarer

Om Litteratursiden →

Følg os

