

NUMMER 9

[NYHEDER](#)
[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEWS](#)
[FEATURE](#)
[PODCAST](#)
[BLOG](#)
[KONTAKT](#)


"Når jeg tegner... dukker der ansigter op!"

 3. april 2017 af [Cecilie "Q" Maintz Thorsen](#)

1

NÅR JEG TEGNER ...

999999

Forfatter/Tegner: Thomas Nøhr

Forlag: Forlaget desAHJn

Form: 120 sider i farver og soft cover

Vejl. pris: 150,-

Udgivelsesår: 2017

Udgivelsesland: Danmark

"Når Jeg Tegner..." er en collage af skønne skitser og hjerteknusende ord. Den er på mange måder en skildring af ét menneskes livssituation, snedigt forklædt som art book.

Tegner Thomas Nøhrs lille nye er ikke en art book, ikke et interview, ikke en tegneseriesamling, ikke et stykke fiktion, ikke en dokumentar ... den er alle disse ting på samme tid.

Jeg kan ligeså godt sige det med det samme: *Når Jeg Tegner...* er ikke et værk, der er lige sådan til at aflæse. På overfladen ser bogen, med dens glossy omslag og ydmyge coverbillede, ganske tilforladelig

ud. Det er måske ikke lige til at regne ud, præcis hvad man vil finde derinde på siderne, men forsídens håndskrevne titel og bagsídens smukke skitser lokker alligevel nok til, at man gerne tager et kig.

På første indre omslag finder man en tekstlig præsentation af Nøhrs Pingprisvindende værker, *Circus* og *Livets Skyggeside*, og den situation de blev til i; navnlig Nøhrs egen lammende stress, depression og et behandlingssystem blottet for empati. "Her kan de nu opleves i albumformat sammen med flere af Nøhrs fantastiske skitser og andre tegneserier", slutter præsentationen. Man bladrer videre.

Redaktørens forord afslører, at Nøhr tidligere aktivt delte ud af sine tanker og skitser på Facebook, før han trak sig fra de sociale medier, ofte med ordene "når jeg tegner... dukker der ansigter op!" Og vi får at vide, at denne



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Nøhr til "Når jeg tegner... dukker der ansigter op!"
- Pia til [Jeg går efter anstændighed, ikke korrekthed](#)
- Lars horneman til [Jeg går efter anstændighed, ikke korrekthed](#)
- Pia Lohse Hansen til [Jeg går efter anstændighed, ikke korrekthed](#)
- Jørgen Høgh til [Min mor er en hat](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

9 Nummer 9 - magasin f...
2226 Synes godt om

Synes godt om side

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
2. april kl. 05:23

Forårets store og vildt originale amerikanske graphic novel-hit "My Favourite Thing is Monsters" er en debut. På Nummer9 er vi mest interesserede i tegneserier, men det er en del af hypen, at debutanten er en 55-årig handicappet kvinde ved navn Emil, som Art Spiegelman i øvrigt kalder "en af de allervigtigste tegneserieskabere lige nu".

SENESTE INDLÆG

udgivelse er svaret på et brændende ønske om at udgive det hele. Både skitserne, tankerne, tegneserierne. Det sjove og det hudløst ærlige og det smertefulde. Alle ansigterne.

Man sidder altså med en bog mellem hænderne, der er opstået af et netværks kærlighed til Nøhrs værker. Og ikke bare det: man bladrer videre i bogen og spredt mellem de mange forskellige skitser, illustrationer, portrætter og selvbiografiske tegneserie-segmenter finder man interviews, tegnerens egne skrivelser, kommentarer fra andre – og altid går sætningen "når jeg tegner... dukker der ansigter op!" igen mellem siderne. Tilsammen bliver det en historie, en faktisk historie om et menneske og en tegner, som så mange havde håbet på at se meget mere fra.



Lad os snakke lidt om selve tegningerne: De holder. Ingen tvivl. Det er helt tydeligt (hvad man også tekstligt får at vide) at Nøhr er en tegnemaskine, altid i gang med at sætte streger på papiret eller skærmen (en stor del af bogens indhold er tegnet digitalt). Tegningerne er sat op alene eller i klynger, næsten altid svævende på en baggrund af dyster sort, der matcher bogens sommetider dystre undertoner. Det grafiske arbejde er gjort aldeles glimrende, og man får som læser lov at mæske sig i varierede sidelayouts og kompositioner, så det aldrig er kedeligt at bladre videre.

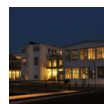
Nøhrs stil viser tydelige referencer til både *Lucky Luke*, *Hellboy*, de klassiske amerikanske superhelte og flere andre. Stregen er tekstureret, men klar (mindre i tegneserierne end resten, men altid med god fortælle-mæssig grund). Farverne er saturerede flader, langt mere fortællende end realistiske. Det samlede billede er dynamisk, ekspressivt og – ærligt talt – bare lækkert at kigge på. Dette gælder både vældet af doodles og Nøhrs tre tegneserier, som med hans egne ord er "en rutsjebanetur gennem det offentlige, her præsenteret i muntre farver". Det kan man ikke modsige, og de muntre farver er en stor del af det visuelle udtryk gennem hele bogen.



"Når jeg tegner... dukker der ansigter op!"

3. april 2017

1



Grafisk Fortælling rykker til København

1. april 2017

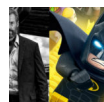
0



Miss Katniss Bourne, I presume?

31. marts 2017

0



Lucha Comico: Logan og Lego Batman

29. marts 2017

0



De Fem koges hårdt

28. marts 2017

0



Nøhrs galgenhumor og fantastiske evne til at skildre både tragikken og komikken i det danske beskæftigelses- og behandlingssystem tydelig i alle tre tegneserier. Men det er ikke dén, der er bogens fokus, føler jeg. Dén del af Nøhrs talent er blevet vendt og drejet og beskrevet, ikke mindst da han halede en Pingpris hjem, så det vil jeg ikke bruge tid på.

Nej, "Når Jeg Tegner..." er langt mere en collage. Et meget personligt vindue ind i Nøhrs hjerne og alle de ting der rasler rundt derinde, men i lige så høj grad et indblik i de folk, der kender hans situation og hans virke. Man kan ikke lade være med at tænke, at måske var det sådan her, det følte at lære Nøhr at kende gennem hans skitser og opdateringer på internettet; at læse hans kommentarer og fortællinger, efterhånden som de blev lagt ud, og forstå kvalerne, han måtte gå igennem.

Fortolkning eller ej, billeder og tekst går op i en højere enhed og danner en samlet historie dels om en tegner, der virkelig ikke havde fortjent så mange mentale bank, som han fik, og hans netværk, fast opsat på at hive hans små bidder af sig selv tilbage i lyset, som de fortjener.

Er det lidt en mærkelig og til tider intern collage? Ja.

Er det en rørende fortælling, der er værd at læse? Absolut.

Bogen slutter selv definitivt, men optimistisk: "Tegnegerningen er sat i bero – ifølge Thomas Nøhr selv permanent! Men ..."

Om der venter mere fra Nøhr, skal jeg ikke kunne sige. Jeg vil i stedet slutte med en bemærkning fra Nøhr selv, om at leve med en ellers konstant ætsende uro: "Sommerens længere og lysere dage hjælper mig også."

Glædelig sommer, Thomas.

✉ Thomas Nøhr

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Cecilie "Q" Maintz Thorsen



FORRIGE ARTIKEL

[Grafisk Fortælling rykker til København](#)

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

"Det smitter lidt, når min søster står og græder ..."

12. juni 2015 af [Kristian Bang Larsen](#)

0

"Som en pludselig kvalme der ikke lader sig holde tilbage"

15. april 2015 af [Kristian Bang Larsen](#)

0

1 KOMMENTAR



Nøhr on 3. April 2017

[Reply](#)

Tusinde tak Cecilie, go' sommer til dig også.
Samt tak for de smukke ord.

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

Skriv kommentar

NUMMER9

Nummer9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere

TEGNERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd
Danske Tegneserieskabere
Comicwiki
Copenhagen Comics
Art Bubble
Storm P. Museet
The Animation Workshop

META

Log ind
RSS af indlæg
Kommentar-RSS
WordPress.org