

Bodil Hessellund og Ann Sigh

### **Hit med musikken Syng og leg med bogstavernes lyde**

*Specialpædagogisk forlag 2016  
Pris 247,50 kr incl. CD*

Bogen består af 14 sange, en teori-del samt en CD med alle sangene. Materialet henvender sig primært til pædagoger, der arbejder med småbørn fra vuggestue- til børnehavealderen. Jeg føler mig usikker på, om børn i 0. klasse (her i bogen benævnt børnehaveklasse) er en del af målgruppen.

Formålet med bogen er - via musik og rytme - at understøtte alfabetets sproglyde. Musikken bliver også sat ind i et neuropsykologisk perspektiv og ingen tvivl om, at de småbørn, der møder musik, får en ekstra dimension rent hjernemæssigt.

Sang er med til at udvikle barnets sprog, ordforråd og talestemme. Der fokuseres på rytme, hvor sprogrytme, musikrytme og kropsrytme hænger uløseligt sammen, og det er klart, at den sproglige udvikling er tæt flettet sammen med den musikalske udfordring. Det er fint, at der både er noder og becifringer til sangene.

Bogen har også et visuelt/motorisk perspektiv, idet man fokuserer på "håndtegn". Jeg ved ikke, om de i bogen brugte håndtegn er forfatterens opfindelse, men jeg savner imidlertid litteraturhenvisninger til disse håndtegn.

Der er en fin oversigt med: bogstav/tegning af dyr, som begynder med pågældende bogstav/scanningskode/hvordan lyden dannes/beskrivelse af håndtegn med ord/håndtegnet.

Det er rigtig dejligt, at man kan scanne de forskellige håndtegn, så man som voksen får dem lært korrekt. Håndtegn vil også kunne bruges i forbindelse med taleunder-

visning og til børn med vanskeligheder.

Oversigten over alfabetets bogstaver og lyde samt håndtegn vil også kunne bruges som understøttelse til bogstavindlæring på begyndertrinnet.

De 14 sange er enkle at lære, både hvad melodi og tekst angår, og motiverer små børn. Det er rigtig fint, at man kan lære sangene via den medfølgende CD. Det er en god idé, at på spor 1, 6 og 9 er der melodistykker uden sang - det kunne med fordel bruges på alle numrene. Ligeledes er det fint med indlagte klap på spor 2. Vrvleordene på spor 4 motiverer i den grad børn på en vis alder - også til at fortsætte legen med andre navne. Det virker godt med en børnestemme på noget af spor 5, hvilket jeg kunne efterlyse i flere af sangene. Den voksne, der synger med fordrejet stemme flere steder, kunne undværes.

Til hver sang er der ideer til variation og bevægelseslege. Spor 11 har en historie at fortælle, hvilket savnes i nogle af de andre sange, hvor fokus primært er på leg med bogstaverne. Tegningerne, der illustrerer sange og bogstaver er rigtig søde, men personligt foretrækker jeg dyr uden tøj på.

Et let tilgængeligt materiale især til pædagoger, der vil arbejde med musik og bogstavlyde.

*Birgitte Franck*

Gitte Skyum Kjøge, Laila Jeppe-sen, ill. Anette Tonnesen

### **Hit med udtalen - et hæfte om børns udtale**

*Special-pædagogisk forlag 2016  
Kr. 380,00 excl. moms*

Sprog og tale består af flere dele, og et barn kan være udfordret på et eller flere områder. Hit med udtalen

omhandler udelukkende vanskeligheder med udtalen af sproglyde, som en del af sprogets lydside. Materialet har fokus på forlyden, fordi det kan give et fingerpeg om, hvorvidt barnet er udfordret i forhold til udtalen. Hit med udtalen bygger videre på ideerne bag Hit med lyden, som har en legende tilgang til arbejdet med lyde og bogstaver.

Materialet er udarbejdet til anvendelse i børnehaver, hvor pædagogen skal vurdere, hvornår der skal rettes henvendelse til talepædagogen. Materialet er et redskab til at skabe overblik over barnets udtale.

Et overskueligt skema viser, hvad barnet gør med de enkelte lyde, en vurdering af hvor alvorlig processen er, og om der er brug for handling. Til hvert bogstav er der tilknyttet et tøjdyr, en beskrivelse af lyden, håndtegnet og en QR-kode. Dyrenavnene og håndtegnene er de samme som i Hit med lyden.

Billedbogen indeholder 30 tydelige farveillustrationer, som er målro-dene i screeningen. Der er registreringsark til fri print på nettet.

Det er et dejligt overskueligt materiale. De enkelte lyde er meget grundigt beskrevet. I oversigten over alfabetets bogstaver og lyde er vist dyrenes navne, QR-koder, lydens dannelsessted, håndtegn samt forklaring af håndtegn. Analysearket er ligeledes let tilgængeligt.

Der er en grundig instruktion i, hvordan materialet skal anvendes, efterfulgt af oplæg til vurdering af, hvornår talekonsulenten skal inddrages, hvilke tiltag iværksættes i børnehaven, og hvordan inddrages forældrene. Herefter skal pædagogen notere, hvem der gør hvad og hvornår.

Målgruppen er pædagoger i børnehaver, og derfor er det selvfølgelig nødvendigt med et godt og let tilgængeligt materiale. Jeg har drøftet materialet med en børnehavepædagog, og hun beskriver, hvor