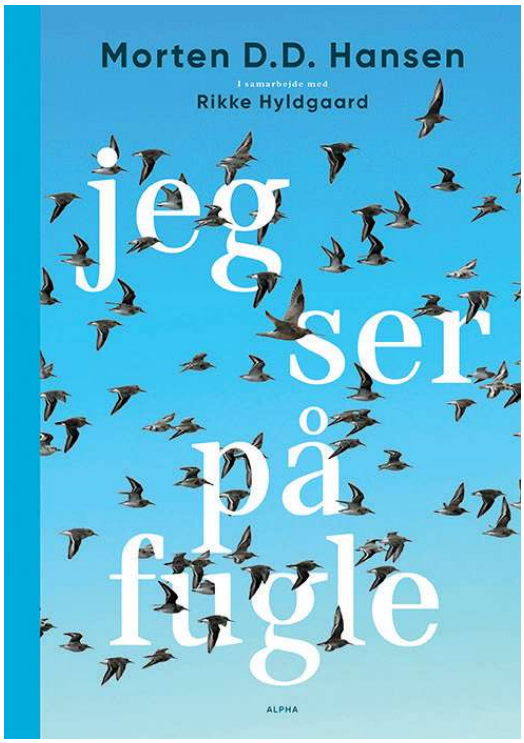
Anmeldelser

Jeg ser på fugle

Morten D.D. Hansen i samarbejde med Rikke Hyldgaard. 439 sider, talrige fotos, artsliste og register, indb. Forlaget Alpha 2026. ISBN 978-87-7239-304-9. Pris 299 kr. i Naturbutikken.

Denne bog deler titel, men ikke målgruppe med Nørrevang og Meyers 'lærebog' i feltornitologi fra 1959. Morten D.D.'s bog er rettet mod hobbyfuglekikkere, naturelskere og miljøbevidste 'amatører'. 22 kapitler beskriver måned for måned 20 danske lokaliteter, som forfatterne har besøgt gennem et kalenderår. De fleste på 1-2 kapitler; maj og juni på hhv. 4 og 3. Jyske lokaliteter er medtaget med 14, Fyn og Langeland med fire og Sjælland med to (København og Vestamager). Forfatterne omtaler fx hverken Bornholm, Tryggelev Nor, Tipperne, Vejlerne, Gedser eller Blåvand og blot tre toplokaliteter (Skagen, Draved Skov og Vestamager).

Bogen er ikke en felthåndbog, selv om fuglenes fjerdragter og enkelte andre kendetegn, bl.a. stemmer og adfærd medtages, i de fleste tilfælde ledsaget af forfatterens fotos, som spænder fra sublime billeder over rigtig mange udmærkede portrætter til de mindre gode. Han skriver godt, smittende begejstret og demonstrerer sin kærlighed til fuglene, men også bekymring over vores naturs udvikling, hvor landbruget og forvaltningen af vores skove ikke går ram forbi. M.D.D. holder af alle fugle, også de upopulære. Han er jyde med stort J og skildrer smukt sin hjemegns lokaliteter



og fuglene der. Bogen er spækket med tænksomme refleksioner, humor og interessante oplysninger, bl.a. at nytårsskyderi får rastende fugle til at trække bort fra de støjende byområder, og at fugle på de amerikanske kontinenter udviser mindre skyhed overfor mennesker end de europæiske arter. Årsagen er simpel; amerikanske fugle har ikke været beskudt nær så intensivt som de europæiske. Bogen rummer mange fejl, hvilket har undret mig. M.D.D. er cand.scient. og kåret som Danmarks bedste naturformidler. Medforfatter Rikke Hyldgaards rolle har jeg ikke gennemskuet, og hun omtales blot i en enkelt sætning.

Et charmerende indslag er citater af vers fra Højskolesangbogen om vores fugle. Mortens favoritslægt forekommer mig at være vadefugle, som han præsenterer med imponerende entusiasme. Også Hvepsevågen står hans hjerte nær; den bliver medtaget på 25 sider.

Denne bog er tæt på at være på højde med hans *Insekternes Bog* fra 2022. Forfatternes viden om insekter forekommer mig dog at overgå hans fuglekendskab. Morten D.D. har truffet et valg: klimabelastning kontra naturoplevelser. Han kører 50 000 km i bil om året. CO2-udledning er åbenbart en del af prisen for naturoplevelser, -formidling og -forvaltning. Jeg er ikke i tvivl om, at denne bog bliver en bestseller. Med rette.

Hans Harrestrup Andersen

Den store bog om fugle i Danmark

Jens Overgaard Christensen. 416 sider, 28 x 21 cm, talrige Illustrationer, indb. Gyldendal. ISBN 978-87-02-43504-7. Pris kr. 399 i Naturbutikken.

Jens Overgaard Christensen har tidligere illustreret en række fagbøger om planter og fugle. Først og fremmest har han specialiseret sig i informationstavler for myndighederne. Det er her flest kender Overgaards præcise og livfyldte skildringer af fuglene, og hvad der omgiver dem.

Nu har Overgaard udgivet bogen *Den store bog om fugle i Danmark* – eller rettere, en opdateret version af en bog med en lignende titel fra 2009. Det er en form for fugleguide, og bogen præsenterer mere end 300 arter – hvilket er betingelserne for en forlagskonceptbog, her fra Gyldendal i skarp konkurrence med Politikens Forlags lignende udgivelser. Bogen rummer klassiske illustrative gengivelser i den genre, som har kendetegnet felthåndbøger gennem tiderne. Denne bog er alligevel anderledes, idet forfatteren distancerer sig fra nogle af de klassiske felthåndbøger.

For ham ligger dynamikken hele tiden i vekselvirkningen i det minutiøse arbejde, hvor der stilles krav til præcision og detaljer, for derefter at generere et behov for at arbejde mere frit. Der er mange fine ting i dette nye værk, men det er artsgennemgangene, der er bogens højdepunkt. Dertil er det starten, slutningen og opslagene mellem arterne, der højner værket. Man kommer til at tænke på den smukke bog, han udgav i 2012; *Fjandø og fuglene*. Man præsenteres for Overgaards stilsikre og informative akvareller, som de infotavler man ser fra hans hånd rundt omkring på steder

