

NUMMER 9



Peter Vimmelskafts hollandske bror

9. januar 2026 af [Valdemar Rygaard Lenschow](#)

0

DEN LILLE ALEXANDER

999999

Forfatter: Herman de Man

Tegner: Robert Storm Petersen

Oversætter: Naja Møllmann-Ibsen

Forlag: [Forlæns](#)

Form: 56 sider, indbundet

Vejl. pris: 149,95,-

Udgivelsesår: 2025

Udgivelsesland: Danmark

Et dansk-hollandsk samarbejde fra 1930'erne ser for første gang dagens lys på dansk. Resultatet er et fint lille

klenodie gennemsyret af typisk Storm P-humor.

Det er ikke ualmindeligt, at der udgives og genudgives ufærdige eller glemte projekter relateret til fortidens berømte forfattere. Eksempelvis går der sjældent en håndfuld år, uden at Tolkiens arvinger finder endnu en brevkorrespondance eller et ti siders udkast til en ufærdig historie, som de kan gøre til basis for en ny bogudgivelse.

Hvis forfatternavnet er stort nok, findes der et publikum til de fleste udgivelser.



Den lille Alexander - oplever lidt af hvert falder til dels i denne kategori. Den lille bog bygger på en samling af striber, som Storm P tegnede til en hollandsk ugeavis fra 1933-34. Projektet var et samarbejde initieret af forfatteren Herman de Man, som skrev stribens tekster og forlæg. Han kontaktede selv Storm P, fordi han ønskede en original stribe til avisen *Rynbende's Blijmoedig Maandblad*, som tidligere blot havde indkøbt eksisterende materiale og oversat det til hollandsk.

Selvom en anden forfatter står bag teksten, så macher humoren og Storm Ps streg hinanden i *Den lille Alexander*.

Den visuelle stil er letgenkendelig fra tegnerens øvrige værker, så hvis man er glad for Storm P, vil man uden tvivl være behaget. Vittighederne bygger oftest på spøjs logik, økonomiske udfordringer eller inkompetence, og flere iblandt

er ret sjove – på sådan en gammeldags måde. Hovedpersonen er, ifølge Storm Ps eget udsagn, en ”Broder til Peter”, og man følger denne lille skæggede mand, mens han møder diverse spøjse hverdagsfigurer. Alene de mærkelige mundringer, som hans omgangskreds går klædt i, er et smil eller to værd.



26

Overordnet set byder serien ikke på noget radikalt anderledes fra, hvad man ellers kan finde i Storm Ps portfolio, og at læse *Den lille Alexander* primært som vittighedstegneserie kan derfor bedst anbefales til de fans, som allerede har gjort sig i hovedværkerne. Hvis man hungrer efter mere, så er dette levn ganske tilfredsstillende – om end bogen ikke tager lang tid at læse.



25

Foruden selve striberne indeholder *Den lille Alexander* også et grundigt og velskrevet forord af Nikolaj Brandt fra museet Storm, og Torben Hansen, der er udgivelsens redaktør. Heri kan man læse lidt om Storm Ps udgivelser i udlandet og om,

hvordan samarbejdet med Herman de Man opstod. Indholdet er spændende, men mest af alt er det faktisk lykkes med at gøre mig nysgerrig på de Man selv. Hans livshistorie er fuld af både spænding og tragedie, så mon ikke man skulle tage at læse en af hans romaner engang.

Selvom der næppe var et brændende behov for udgivelsen af *Den lille Alexander*, så er resultatet uden tvivl et par timers læsetid værd. Nogle gange er det helt okay, at man udgiver noget niche, som mest er til dedikerede fans.

9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📖 Robert Storm Petersen, Avisstribe, Herman de Man



Valdemar Rygaard Lenschow

Tegneseriedannet på litteraturhistoriestudiet, bag disken i Faraos Cigarer og på skolebiblioteket. Skrev bacheloropgave om Calvin and Hobbes.

🌐 <https://valdemarlenschow.blogspot.com/>

FORRIGE ARTIKEL

Digitale tegneserier: Er det nu, vi siger farvel til papiret?

NÆSTE ARTIKEL

Mellem Nausicaä, Daredevil og Pogos streger

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE