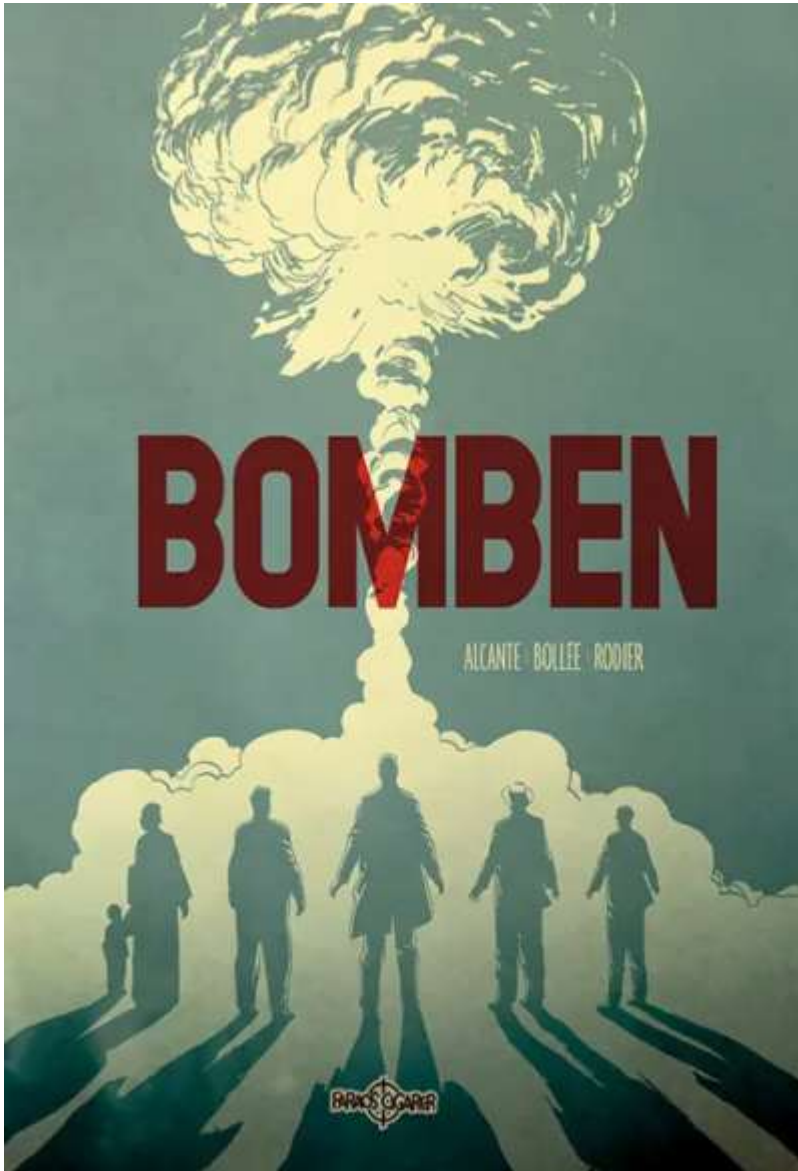


Bomben



Titel: *Bomben*, fortalt af Alcante og L.F. Bollée; Tegnet af Denis Rodier. Oversat af Vigan.

Forlag: Faraos Cigarer. 472 sider.

Vurdering: 5/5 faner.

Anmeldt af: Simon Papousek

...

Den 6. august 1945 kastede USA den første atombombe mod et fjendtligt mål. Og den 9. august blev endnu en bombe kastet. Det var som bekendt de to japanske byer Hiroshima og Nagasaki, der blev udsat for de to angreb - de to eneste byer, som til dato har oplevet en atomkrig. Bomberne betød, at Anden Verdenskrig kunne afsluttes. Aksemagterne var slået og sejrherrene - Sovjetunionen, USA, Storbritannien og deres øvrige allierede - kunne nu påbegynde en ny krig, som havde luret i kulisserne gennem Anden Verdenskrig. Der var lagt op til et opgør mellem USA's tætteste allierede og Sovjetunionens ditto i det der efterfølgende blev kaldt Den Kolde Krig. Denne krig - eller periode - medførte et våbenkapløb, hvor afskrækkelse blev nøgleordet. Hvem havde flest atomvåben? Og hvem ville smide den første? Og ville gengældelsen betyde jordens undergang? Forhistorien til dette vanvittige fremtidsscenario fortæller i *Bomben*. Det er en tegneserie, som på imponerende 472 sider fortæller den interessante historie om udviklingen af atomvåbnet under Anden Verdenskrig.

Der tages udgangspunkt i det amerikansk-ledede atomvåbenprogram, som primært gennemføres under yderst hemmelige omstændigheder i Los Alamos. Her har amerikanerne installeret fysikere fra forskellige lande med det formål at udvikle atomvåbnet. Det skal ske før russerne når det. Og ikke mindst før tyskerne får held til at udvikle en bombe. Arbejdet pågår ikke uden problemer. De civile fysikere og teknikere, der er ansat til udviklingen, har svært ved at indordne sig under de militære omstændigheder, som nidkært bliver opretholdt af officerer og militærpolitiet.

Samtidig med udviklingsarbejdet, som bliver fortalt på pædagogisk vis - for eksempel om kernespaltning og berigelse af uran - følger læseren også udviklingen uden for USA's grænser. Således fortæller historien om operationerne i Norge, hvor norske specialenheder infiltrerer Norsk Hydros fabrik på Vemork i Rjukan samt bihistorier til Sovjetunionen og Japan. Mange af de berømte videnskabsmænd og politikere, som var involveret i mere eller mindre grad, medvirker i historien, der lader til at være ret tro mod virkelighedens teknologihistorie. Som læser sidder man dermed med et meget helstøbt værk, som fortæller en af vor tids største teknologiske, videnskabelige og militære bedrifter.

Bogen afsluttes med en epilog. Denne fungerer som en opsamling på hvad der sidenhen skete, med blandt andet de involverede personer, forsøgspersonerne, Hiroshima og Nagasaki samt forskellige detaljer, som eksempelvis hvornår de røde telefoner blev installeret i henholdsvis Moskva og Washington.

Bomben fungerer virkelig godt og er en helstøbt fortælling. Flere gange under læsningen tænkte jeg, at det her egner sig til en seværdig tv-serie. Fortællingen har det hele med, så det når aldrig at blive kedeligt eller uinteressant. Det er et flot værk, og det danske tegneserieforlag Faraos Cigarer skal have stor ros for at have taget opgaven med at få det udgivet til det danske marked.

Udgivelsen afsluttes med forfatternes og tegnerens respektive baggrundshistorier for tilblivelsen af værket. Dertil suppleres der med litteraturhenvisninger og henvisninger til hjemmesider, artikler med mere om emnet.

Tilføj kommentar

Du skal **logge ind** for at kommenterer på denne samtale.

0 Beskeder

Tidligste Først



Ingen beskeder i denne samtale.