



Forlag

Strandberg Publishing A/S

Fag

Design og arkitektur, C- og B-niveau

Bogens forfatter(e)

Michael Sheridan

Antal sider

320

Velegnet til både ideudvikling og dybdegående viden

Den amerikanske arkitekt Michael Sheridan, født 1967, er som følge af sin store kærlighed til dansk bygningskunst forfatteren bag en enestående præsentation af modernismens 14 arkitektoniske mesterværker fra perioden 1950-1962 tegnet af 11 danske arkitekter. Udvalgt, efter at Sheridan havde besøgt mere end 50 danske arkitekttegnede huse.

I forordet indleder Sheridan bogen med at nævne, at danske arkitekter stod bag modernismens mest værdifulde, kulturelle bidrag i perioden 1925-1975. Dette skyldtes evnen til at kombinere danske byggematerialer og håndværkstraditioner ”med nye udenlandske tanker om form og rummelighed”. Herefter indledes kapitlet Det moderne hus i Danmark, hvor især baggrunden for dansk funktionalisme beskrives, ligesom en uddybning af denne gyldne periode i dansk arkitekturhistorie.

Så følger 14 kapitler om arkitekterne bag hver deres helt særegne boliger, hvor enkelte af arkitekterne selv bor i husene. Ifølge Sheridan var Jørn Utzons hus, færdiggjort til dennes egen familie i 1952, ganske enkelt begyndelsen på den såkaldte guldalder for modernismen i Danmark. Et hus på små 112 kvadratmeter. ”Huset var Utzons første modne værk og blandede indtryk fra et udsøgt miks af kulturer og traditioner i en enkelt bygning, med en styrke og klarhed, som var den et manifest”.

Efter en række kapitler om periodens mest hotte arkitekter: Eva og Henning Koppel, Karen og Ebbe Clemensen, Erik Christian Sørensen, Vilhelm Wohlert, Knud Friis, Arne Jacobsen, Knud Peter Harboe, Halldor Gunnløgsson, Jørgen Bo, Inger og Johannes Exner, slutter bogen med et kapitel om Hanne Kjærholms eget hus. Et hus, hvis harmoni ledsages af ægtefællen, Poul Kjærholms, mange møbeldesign.

Hvert kapitel formidler grundigt plantegninger sammen med de mange smukke fotos og analyser af de karakteristika, som de enkelte arkitekter repræsenterer.

En bog, der er velegnet, når der skal brainstormes og skabes videre ideudvikling i arkitekturopgaver om modernisme på både C- og B-niveau på stx og hf, men også giver en dybdegående og meget nuanceret viden i analysen af de originale såvel detaljer som helheder, der ses i de arkitektoniske værker. Viden, som især kan anvendes af elever på B-niveau og ved udarbejdelse af SSO-opgaver for hf-elever.

Ud over Sheridans slet skjulte passion for dansk arkitektur og fantastiske vidensreservoir er bogen desuden et æstetisk pragtstykke af skøn grafisk opsætning og med mange vidunderlige fotos.

Kommentar til anmeldelsen

Fortsæt med **Facebook**

Continue with **Google**

Fortsæt med **Twitter**

Eller opret med din email

Log ind / Opret