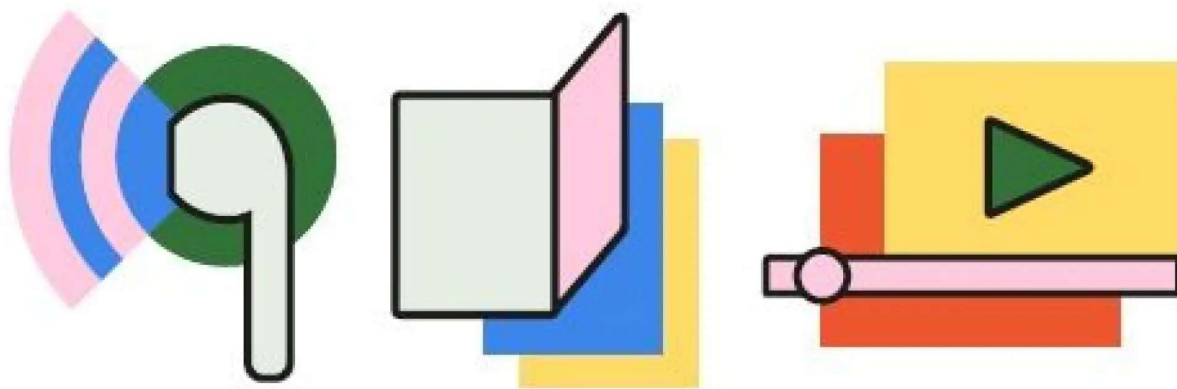


Anmeldelse



Monokrom billedbog med masser af nuancer

“Ensomheden” af Morten Dürr og Rasmus Svarre er en abstrakt billedbog for børn fra 13 år og opefter – også voksne, og det er ikke en bog for tøsedrenge – hvis man da stadig må bruge dette udtryk?

OFFENTLIGGJORT 06.02.2025 - 08:35



Fakta

Ensomheden



Ensomheden er en bog om Fenrisulven og Midgårdsormen fra den nordiske mytologi. Forfatteren Morten Dürr leverer en kort og koncentreret tekst om de to uhyrer. Han dykker helt tilbage til altings opståen, hvor kæmpens legeme blev til jorden, havet og bjerge, til klipper, sten og sand, og dybt fra

kæmpens svælg blev ilden hentet. Men nu står selve livets træ i brand og verden er i krise. Yderst aktuelt må man sige!

Rasmus Svarre maler det ene dynamiske billede efter det andet, alle holdt i farven indigo. Det er bare så smukt – men også farligt.

"Er jeg farlig?" spørger Midgårdsormen. Nej, nej, det er menneskeguderne, der er farlige. "Og det ved du godt, gør du ikke?"

Der var vitterligt engang, hvor alt var godt, hvor ulven og ormen legede til de var så trætte, at de dejsede omkuld. Men de voksede sig store og farlige, guderne blev urolige – og nu er der krig på vej. Ulven fik man tæmmet, men ormen kunne man ikke

tøjle. Den sprang i havet og måtte leve alene i mørket. Men hvad er jeg så? spørger ormen og svarer selv: "Jeg er gudernes ensomhed." Men hvad er du så, kære læser? Menneskegud, gudemenneske, kriger, morder?

Ensomheden er en drømmende, smuk og fremragende billedbog om at noget kunne være anderledes og et nyt bud på en billedfortælling, som forholder fortidens myte om ragnarok til nutidens læsere.

SKØNLITTERATUR

RELIGION

ANMELDELSER

DANSK INDSKOLING

ABONNER PÅ TAGS

