

Mere mellem himmel og jord i Mette Lisbys nervepirrende første kriminalroman



Mette Lisby viser med "Ser du?", at hun kan sit thrillerhåndværk. Hun er ferm til undervejs at gøre det fuldkomne sandsynligt, at samtlige mænd i fortællingen teoretisk kan være den onde og bestialske seriemorder. Som regel når de er allermost omsorgsfulde, skriver Lone Kühlmann. Foto: Sara Galbiati.



Lone Kühlmann

18.01.2025



BØGER // ANMELDELSE – Mette Lisbys *Ser du?* er en klassisk nervepirrende kriminalroman med alle de rigtige elementer. En smuk og begavet hovedperson, med ulykkelige minder i bagagen, hendes loyale og handlekraftige kusine, en stribe flotte og charmerende mænd, et historisk hus med hemmeligheder og en skrækindjagende seriemorder.

Ser du?

Forfatter: Mette Lisby

Forlag: Gyldendal

Udkom d. 13.01.2025.

I Mette Lisbys kriminalroman *Ser du?* er Astrid er gået i stå med sin ph.d i psykologi og tager et sommerjob i sin kærestes ejendomsmæglerfirma. Der er tit brug for

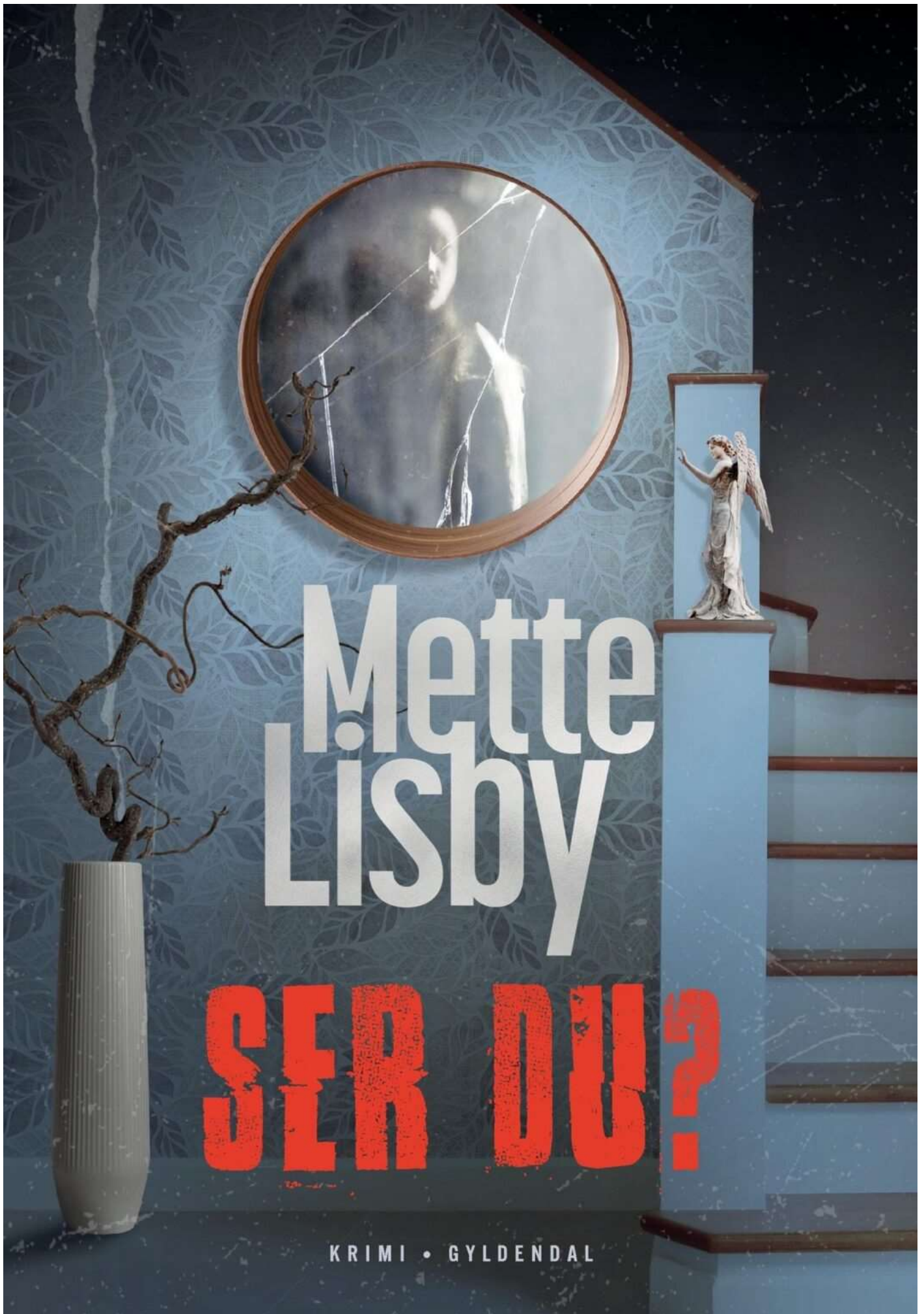
psykologisk sans, når der skal lukkes en vanskelig handel, og Astrid synes, at det er spændende.

Kæresten Tom er ikke nogen helt almindelig ejendomsmægler. Både han og hans ven og kompagnon Kenneth, har dyre MBA-uddannelser fra Berkeley i San Fransisco, og deres firma har flere afdelinger både i Danmark og i udlandet.

Men som traditionelle ejendomsmæglere er de morgenfriske hele dagen, har store smil og friske bemærkninger og kan prissætte et hus på få minutter.

“Handlingen kræver, at læseren går på komedie. Ikke alene er det ret usædvanligt med forretningsrejser på tre uger i vore dage, men værre endnu – der er overnaturlige kræfter på spil

Ved romanens begyndelse er kæresteparret på en romantisk weekend på Bornholm, og Tom tager en masse billeder af Astrid, inden han skal på en tre ugers forretningsrejse i USA.



Mette
Lisby

SER DU?

KRIMI • GYLDENDAL

Handlingen kræver, at læseren går på komedie. Ikke alene er det ret usædvanligt med forretningsrejser på tre uger i vore dage, men værre endnu – der er overnaturlige kræfter på spil.

Da Astrid viser Ivalo billederne, opdager de en smuk ung kvinde i baggrunden på dem alle sammen. Hvem er hun, og hvad laver hun der?

Astrid opdager, at kvinden er meldt savnet, og går til politiet med sine fotografier. Men politiet tror, at hun er skør, og har manipuleret billederne, for da billederne blev taget, var kvinden allerede død.

Den eneste, hun kan regne med, er Ivalo, der også er meget mere tilbøjelig end Astrid til at tro på, at der er en åndelig verden ved siden af den fysiske. ”Det er derfor, det hedder ”tro”. Tro er baseret på usandsynligheder”, siger Ivalo. ”Skulle vi udelukke ting, bare fordi vi ikke kan fatte dem? Man skal faktisk være utroligt godt begavet for at fatte, hvor lidt man forstår.”

Astrid hører noget lignende fra kvantefysikeren Patrick, der sidder i kørestol efter en ulykke. Han bor i halvdelen af det eksklusive dobbelthus, som Kenneth og Astrid er ved at sælge. Han har ikke noget til overs for psykologi, som han kalder et forsøg på at tilsætte sjælen logik. ”Du ser mennesket som en isoleret enhed – men hvad med den *helhed*, vi er en del af? De energier, der strømmer igennem os, vibrationerne, der bølger i os, og i luften omkring os?”

Mette Lisby kan sit håndværk

Huset gemmer på mange hemmeligheder., Det var under besættelsen beboet af en berømt modstandsmand, og hans skizofrene datter bor endnu i huset sammen med sin svigerdatter og voksne temmelig mærkelige barnebarn.

Det er deres del af huset, der skal sælges, og hele stemningen i huset er med de uendelige kælderrum stadig mere skræmmende. Astrid føler i stigende grad, at det er hende, der er i fare, og at faren kommer tættere og tættere på.

Undervejs får hun hjælp fra Isak fra Interpol en barndomsven af ejendomsmægleren Kenneth. Han er indkaldt for at hjælpe med i eftersøgningen af det, der efterhånden tydeligvis er en seriemorder.

Mette Lisby kan sit thrillerhåndværk. Hun er ferm til undervejs at gøre det fuldkommen sandsynligt, at samtlige mænd i fortællingen teoretisk kan være den onde og bestialske seriemorder. Som regel når de er allermest omsorgsfulde.

Og hvis ikke jeg i forvejen havde læst, at bogen er den første af tre om makkerparret Astrid og Ivalo, ville jeg virkelig undervejs være bekymret over, om de begge slap

levende fra det. Det er også tæt på, vil jeg bare sige.

Som sagt. Det kræver, at man tror på, at der er mere mellem himmel og jord...

Men så er man også godt underholdt.

Klik dig videre til meget mere bogstof [lige her](#).

gyldendal

Mette Lisby



Lone Kühlmann

Lone Kühlmann er journalist og forfatter. Hun har bestredet en række tillidsposter, bl.a. som formand for TV2Danmark 1995-99.

POV Overblik

Støt POV's arbejde som uafhængigt medie og modtag **POV Overblik** samt dagens udvalgte tophistorier alle hverdage, direkte i din postkasse.

- Et kritisk nyhedsoverblik fra ind- og udland
- Indsigt baseret på selvstændig research
- Dagens tophistorier fra POV International
- I din indbakke **alle hverdage** kl. 12.00
- Betal med **MobilePay**

For kun 25, 50 eller 100 kr. om måneden giver du POV International mulighed for at bringe uafhængig kvalitetsjournalistik.



Tilmed dig her →

25 kr./md.

50 kr./md.