

STØT OS

TONEDØV: MEDRIVENDE ROMAN MED
AFSÆT I DAGENS BOSNIEN

Indsendt af Anders Stubkjær | nov 24, 2024 | Bosnien
Hercegovina, Hovedhistorie, Kultur



SØG ...

Tilbage til forside



SENESTE
NYHEDER



Demokratiet
slår
revner
i
Bulgarien
nov 28,
2024 |
Bulgarien,
Hovedhistorie



Tonedøv:
Medrivende
roman med
afsæt i
dagens
Bosnien
nov 24,
2024 |
Bosnien
Hercegovina,
Hovedhistorie

Med Tonedøv har Morten Kvistgaard begået en velfortalt livs- og kærlighedshistorie, der udspiller sig i spændingsfeltet mellem det individualiserede og velfærdsorienterede Danmark, og det på næsten alle måder plagede bosniske samfund, hvor de onde ånder fra krigens tid på ingen måde er blevet uddrevet, og faren for endnu en voldelig konflikt stadig lurker lige om hjørnet.

Fortællingen følger hovedpersonen, Mads, på rejsen gennem en del af livet, hvor blandt andet hans kaotiske kærlighedsliv fører ham til noget så usædvanligt som de bosniske skove på jagt efter et unikt stykke træ, der skal bruges til at bygge en cello, med hvilken han vil forsøge at vinde en ung armensk kvindes kærlighed i København. Det går ikke som planlagt, og jagten på det famøse træestykke får voldsomme konsekvenser for ham selv, men også hans omgivelser.

DEN AKTUELLE SITUATION SOM EN UHYGGELIGT REALISTISK KULISSE

Leif Davidsen bruger ofte Rusland som kulisse for hans romaner. Morten Kvistgaard er på samme niveau i stand til at lade centrale og dramatiske dele af romanen Tonedøv udspille sig på Balkan.

Bosnien har en særdeles kompleks og voldsom nyere politisk historie. Landet er i dag martret af blandt andet en fredsaftale, Dayton-aftalen, der i 1995 ganske vist sikrede ophør af krig, men aldrig har skabt en egentlig fred mellem landets tre etniske grupper – bosniske serbere, bosniske kroater og bosniakker, som er bosniske muslimer.

Resultatet er, at den politiske situation i Bosnien i dag er fastlåst og konfliktfyldt. Det er den i særlig grad, fordi den politiske ledelse af de bosniske serbere jævnligt truer med løsrivelse fra Bosnien og integration med Serbien. Dette er med til at underminere landets stabilitet.

storie,
Kultur



Action
helte
og
havfruer
er i
Ungarn

nov 20,
2024 |
Kultur,

LANDE /
KATEGORIER

Vælg kategori

ARKIV

Vælg måned

HTTPS://WW
W.FACEBOOK
.COM/SEARC
H/TOP?
Q=MAGASINE
TRST



Følg side



Det er de færreste, der vurderer at der kommer en ny en storkrig, som den der fandt sted i 1992-1995. Flere frygter dog, at risikoen for endnu en væbnet konflikt i landet ikke længere kan udelukkes.

Kvistgaard evner med en elegant lethed netop at indfange den aktuelle politiske situation i Bosnien – og nabolandet Serbien – med dens mange forviklinger og hvad man roligt kan kalde absurditeter, og gøre det til en letlæselig og medrivende del af bogens fortælling.

For ikke at afsløre handlingen vil jeg blot konstatere, at det er velskrevet, nærmest uhyggeligt realistisk og desuden særdeles relevant set i lyset af det nuværende klima i international politik, hvor Rusland også er en central aktør på den politiske Balkan-scene.

KONTRASTFYLDT FORTÆLLING OG STÆRKT PERSONGALLERI

Det er som om, hovedpersonen Mads’ liv er todelt. Rejserne til Bosnien som konsulent for en international organisation og jagten på ahorntræet har en intensitet og uforudsigelighed over sig. Det er, som om det er her, at han for alvor lever. På samme måder er der saft og kraft i persongalleriet, som han møder på sin vej. Hovedpersonens liv i Danmark er til gengæld skildret som en stort set forgæves kamp for at opnå en tilværelse med bare en form for forudsigelighed og stabilitet. Så det er i høj grad en historie om et splittet menneske, der er på jagt efter nogle indre værdier at navigere efter og en højere grad af mening med tilværelsen.

Med sine knapt 500 sider er det lidt af en mursten, som Kvistgaard har begået. Et bud er, at historien som helhed ville fremstå endnu skarpere, hvis bogens omfang havde været en smule mindre. For eksempel er relationen mellem Mads og surferpigen Maggie hjemme i København vedkommende, men man kommer lidt til at vente på, at der så sker den udvikling, som der tydeligvis er lagt op til. Et andet eksempel er nogle af de politiske forviklinger og diskussioner, der sådan set er

Kategorier

- Politik

- Kult
ur

- Samfund

NYHEDSBREV

E-mail

Fornavn

Efternavn

TILMELD

spændende, men ikke synes fuldstændigt afgørende for historiens videre udfoldelse.

Alt i alt har Kvistgaard begået en velkomponeret fortælling, hvor han med en fortællestil, der er båret af en rolig sikkerhed, får en som læser til at slippe hverdagen og leve sig ind i historien, der bringer en både til det Balkan, som forfatteren tydeligvis selv må holde af, og tilbage. At gøre den bosniske ahorn til udgangspunktet er et originalt fortællergreb, der leder læseren lige ind i spændende balkanske kompleksiteter og livshistorier.

Morten Kvisgaard: Tonedøv – Forlaget Forfatterskabet

Foto: Bogens forside designet af Mons René Andersen fra forlaget forfatterskabet.dk

DEL:



< **FORRIGE**

Actionhelte og havfruer i
Ungarn

NÆSTE >

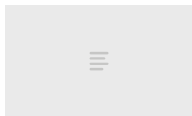
Demokratiet slår revner i
Bulgarien

OM FORFATTEREN

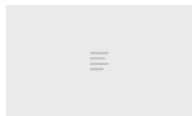
Anders Stubkjær

Anders Stubkjær er lektor i engelsk og
samfundsfag ved Sønderborg
Statsskole. <http://andersstubkjaer.com>

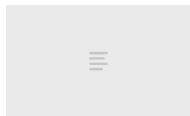
RELATEREDE INDLÆG



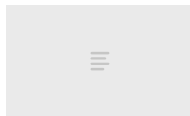
At overleve
det
umennesk
elige



Arven fra
en
fremmed
fortid



Konflikt og
diplomati
på
lærredet



Baltiske
billeder på
lærredet

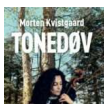
20/02/2018

SENESTE ARTIKLER



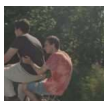
Demokratiet slår revner i Bulgarien

nov 28, 2024 | Bulgarien, Hovedhistorie



Tonedøv: Medrivende roman med afsæt i dagens Bosnien

nov 24, 2024 | Bosnien Hercegovina, Hovedhistorie, Kultur



Actionhelte og havfruer i Ungarn

nov 20, 2024 | Kultur, Ungarn



Serbien fortsætter sin svære balanceøvelse

nov 17, 2024 | Hovedhistorie, Politik, Serbien

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV

E-mail

Fornavn

Efternavn

TILMELD

Designed By MINDGAP

