

 **Bøger** (<https://www.historie-online.dk/boger>)

Temaer (<https://www.historie-online.dk/temaer-9>)

(/)
HistorieLab (<https://www.historie-online.dk/historielab>)

Arkiv (<https://www.historie-online.dk/arkiv>)

Bliv medlem (<https://www.historie-online.dk/bliv-medlem>)

 (/) > Kirke og religion (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion>)

> Bøger (<https://www.historie-online.dk/boger>) > Anmeldelser (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5>)

> Fortællinger fra Solbjerg Parkkirkegård



Fortællinger fra Solbjerg Parkkirkegård

Kategori: Anmeldelser

Visninger: 373

Del artikel: 

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.>

u=[https://www.historie-](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)

online.dk/boger/anmeldelser-

5-5/kirke-og-

religion/fortaellinger-fra-

solbjerg-parkkirkegaard) 



([https://twitter.com/home?](https://twitter.com/home?status=)

status=. Aktiviteten kan ses

på [https://www.historie-](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)

[online.dk/boger/anmeldelser-](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)

[5-5/kirke-og-](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)

[religion/fortaellinger-fra-](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)

[solbjerg-parkkirkegaard](https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard)) **in**

([http://www.linkedin.com/shareArticle?](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[mini=true&url=https://www.historie-](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[online.dk/boger/anmeldelser-](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[5-5/kirke-og-](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[religion/fortaellinger-fra-](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[solbjerg-](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

[parkkirkegaard&title=\)](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/fortaellinger-fra-solbjerg-parkkirkegaard&title=)

Lars Schreiber Pedersen (red)

Fortællinger fra Solbjerg Parkkirkegård

Syddansk Universitetsforlag 2023

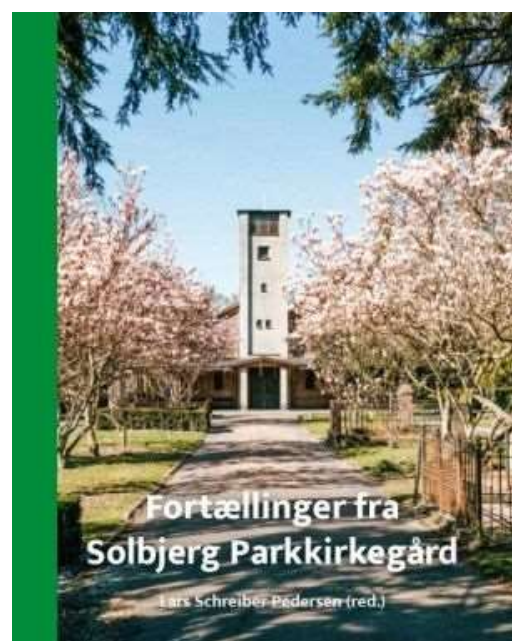
En grøn vandring i det Danmark vi kender

Af Leif Arffmann. Fhv. provst

Der er simpelthen tale om et pragtværk. Det er konklusionen, når denne bog er læst til ende. Det er der flere grunde til.

For det første er det fagligt dygtige og kompetente forfattere, der fra hver deres synsvinkel leverer fortællingerne om Solbjerg Parkkirkegård på Frederiksberg.

For det andet fortælles der i let forståeligt sprog, lysende af fortælleglæde om en kirkegårdsudvikling, der er gældende ikke kun på Frederiksberg, men over hele Danmark.



For det tredje er der udvalgt gravminder over mennesker, der har betydet meget for udviklingen af det danske samfund, og som læsere af en vis alder kan nikke genkendende til og få ny viden om. Vi oplever også her en personalhistorisk fortælleglæde, der virker smittende.

Der er umuligt at gennemgå bogen i detaljer, fordi den er så rig på informationer, men anmelderen finder det vigtigt at fremhæve de tre "historiske" kapitler om kirkegården, skrevet af Stadsarkivar Caspar Christiansen om Solbjerg Parkkirkegårds historie, Arkæolog Frida Amalie Bruno Weitling om hvorledes de bevaringsværdige gravminder er udvalgt og Projektleder Pernille Thomsen om de fremtidige planer for kirkegården, både som grøn park og som begravelsesplads. Det er spændende at læse beretningen om, hvorledes kirkegården skulle have været nedlagt, og hvorledes denne beslutning blev ændret. Der findes således politikere, der tør indrømme, at tidligere trufne beslutninger måske ikke var så gode endda.

I fortællingerne fra kirkegårdens gravminder mærker læseren tydeligt, at man her møder mennesker, historiske forhold og episoder, som måske hører en anden tid til, men som har betydning også i den tidsalder, vi nu lever i.

I anmelderens sommerhushave står et gammelt "cafébord", der efter sigende stammer fra 1935, da Lillebæltsbroen blev bygget, og den "Nye" Fredericia Banegård blev taget i brug. Der var nu brug for cafeer, hvor de rejsende kunne nyde forfriskninger, inden rejsen gik videre. Det er derfor vedkommende at læse om Friis-Skotte (1874 -1946), den minister for Offentlige Arbejder, der sørgede for at Lillebæltsbroen blev bygget, og om ingeniør Engelund (1889-1961), der stod for den ingeniørmæssige side af samme sag. Vandringer på Solbjerg Parkkirkegård fører også læseren forbi gravene for andre politikere: Justits- og Indenrigsminister Hans Hækkerup (1907 -1974), Udenrigsminister Ole Bjørn Kraft (1893 -1980) og Finansminister C V Bramsnæs (1879 -1965).

Kirkegården indeholder også mange grave, hvor gravminderne direkte eller indirekte fortæller dele af 2. Verdenskrigs historie, ikke mindst de mange frihedskæmpergrave. Besættelsestiden forbinder mange også med særlige mad – og drikkevarer. Og just opfinderen af blandingsproduktet af cikorer og mælkebøtter, kaffeerstatningen "Richs", C. F. Rich (1800 -1874) hviler just her.

Fremtrædende danske kunstnere har også fået deres sidste hvilested her. Maleren Niels Larsen-Stevns (1864 -1941), Hans Andersen Brendekilde (1857 -1942, kendt for maleriet "Udslidt" fra 1889), Maleren Harald Giersing (1881-1927), Landskabsmaleren Vilhelm Kyhn (1819 -1903), Maleren Niels Simonsen (1807 – 1885), Malerparrene Elisabeth Tornøe (1847 -1933) og Wenzel Ulrik Tornøe (1844 -1907) samt Elisabeth Jerichau Baumann (1819 -1881) og Jens Adolph Jerichau (1816 -1883). Endelig kan i dette udvalg nævnes maleren Gerda Wegener (1885 -1940), som nok er mere kendt som ægtefælle til Einar Wegener, der efter kønsskifte blev til Lili Elbe. Om disse kunstnere og flere til er der fortalt levende og med faglig indsigt.

Dele af Frederiksberg har været og er fortsat præget af teatre og forlystelseliv. Det er derfor ikke underligt, at vi på kirkegården finder fremtrædende repræsentanter for dette. Her er Stig Lommer (1907 -1976) ikke til at komme udenom. Men også andre skal nævnes: Oscar Stribolt (1873 -1927), Tao Romano Michaëlis (1920-1958), der skrev teksterne til nogle af de bedste numre på ABC-teatret, Palle Huld (1912 -2010) og Mathilde Nielsen (1858 -1945).

Et særligt kapitel angår Diakonissegravene, d.v.s. gravsteder for kvinder, tilknyttet Diakonissestiftelsen på Peter Bangsvej, de såkaldte diakonissesøstre. I særlige dele af Solbjerg Parkkirkegård er diakonissesøstrene blevet begravet siden 1898, og på disse grave er de tætplacerede, flade hvide gravminder særdeles markante og synlige. Her er tale om en væsentlig del af Frederiksbergs historie, men mange vil kunne huske, at der overalt i Danmark har virket diakonisser, ofte som hjemmesygeplejersker.

Der kan rejses en enkelt indvending mod bogen. Det ser ud til, at de enkelte forfattere ikke er helt bekendt med indholdet af de øvrige forfatters artikler. Således er fortællingerne om de to søstre, og kusiner til Karen Blixen, Karen Elisabeth Ræder (1874 -1963, landsformand for KFUK) og Philippa Vilhelmine Alvide Ræder (1872 – 1958, forstanderinde på Diakonissestiftelsen) tydeligvis ikke koordinerede.

Dette har dog ikke taget læseglæden fra anmelderen. Det er en udelt fornøjelse at stifte bekendtskab med så mange spændende mennesker, som der i dette bogværk er fortalt om, hvoraf kun nogle få har været nævnt i denne anmeldelse. Men det kan anbefales at anskaffe bogen og læse videre om mennesker, begravede på Solbjerg Parkkirkegård, bl.a. Palle Luring (1909 -1996, der fortalte Danmarkshistorie for hele befolkningen), skaberen af Irma: Børge Olsen (1910 -2002), professor Justus Hartnack (1912 -2005), forfatteren Christian Kampmann (1939 -1988), Gymnastikpædagog Helle Gotved (1912 -2006), Etnograf Henny Harald Hansen (1900 -1993) og Danmarks første sexolog Kirsten Auken (1913 -1968) for blot at nævne nogle få.

Et enkelt gravminde skal her afslutningsvis nævnes: Det er gravmindet over Valdemar Bang (1866- 1944). Navnet siger os ikke ret meget, men under navnet er anført titlen: Lektor ved Metropolitanskolen. Det er just denne lektor i latin, der gav inspiration hos forfatteren Hans Scherfig til personen lektor Blomme i romanen "Det forsømte Forår" fra 1940. I samtiden var det i visse københavnske kredse almindeligt kendt, at Bang var virkelighedens lektor Blomme, der døde ved at spise et forgiftet maltbolsje. (Vi kan se for os, hvorledes Frits Helmuth nyder at spise maltbolsjer i filmatiseringen af "Det forsømte Forår"). Valdemar Bang døde dog efter en hjerneblødning.

Der kunne som sagt med rette nævnes andre og mange flere eksempler på gravminder, der på Solbjerg Parkkirkegård fortæller en Danmarkshistorie, som fortsat er dybt interessant, og det kan derfor kun anbefales at læse videre i bogen.

[Historie-online.dk, den 18. september 2024]

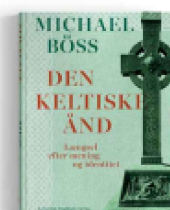
SE RELATEREDE ARTIKLER



**SVERIGES
CISTERCIENSERKLOSTRE**



TAVS SOM GRAVEN



DEN KELTSKE ÅND

(<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/sveriges-cistercienserklostre>) (<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/besaettelsen/tavs-som-graven>)

(<https://www.historie-online.dk/boger/anmeldelser-5-5/kirke-og-religion/den-keltiske-aand>)



Flammen og Citronen

Oktober 1944 blev voldsom for modstandsbevægelsen. Det lykkedes gestapo at ramme Holger Danske voldsomt indenfor blot en uge

(<https://www.historie-online.dk/temaer-9/artikler-51-51/80-aret-for-danmarks-befrielse/flammen-og-citronen>)



Carl Nielsen-museet hædret

Carl Nielsen Museet vandt i sidste uge den flotte Micheletti Award foran en masse dygtige konkurrenter

(<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/carl-nielsen-museet-haedret>) (<https://www.historie-online.dk/nyheder-og-aktiviteter-2-2/carl-nielsen-museet-haedret>)

