



Perfect Days – Kristus anno 2024?



Malou Wedel Bruun

Perfect Days

Drama fra 2023 af instruktør Wim Wenders. Varighed: 2 t 4 min.

Med: Kôji Yakusho

Spiller i udvalgte danske biografer

Hvis du gerne vil se en film, der bliver siddende i sindet, skal du gå ind at se Wim Wenders' mesterlige *Perfect Days*.

Handlingen er enkel: En mand lever alene med sine planteskud og sine engelske romaner i en japansk storby. Hver dag står han op, folder sin simple madras sammen, klæder sig på, barberer sig, finder nøgler og penge – men lader en enkelt mønt ligge. Så kører han på arbejde, mens han hører gamle kassettebånd med amerikansk musik – Lou Reed, Patti Smith, den slags. Er han arkitekt? Reklamemand? Gartner? Nej, han renser toiletter. For hvor moderne og teknisk, livet end er blevet, skal mennesket stadig på toilettet. Og han udfører sin gerning med en omhu og en glæde og en respekt, som er smittende.

I løbet af dagen nikker han som ordløs hilsen til forskellige, som han altid møder på samme tid og samme sted; de er fremmede, men en del af hinandens koordinatsystem. Tilsvarende om aftenen. Og i weekenden. Den enlige mand er ikke ensom. Han cykler rundt i byen i et (cool!) næsten uniformlignende antræk, når han har fri. Han tager dagligt billeder med et filmkamera af det samme træskrone. Han redder træernes vildskud, det er dem, han nænsomt tager med hjem og giver bedre vækstbetingelser. Det samme gør han med de mennesker, der kommer til ham – børn, unge, syge, svage. Er han en munk? Eller en moderne Jesus, der tager vores synder på sig og lader de små børn komme til sig? Jeg tror det næsten.

Der er tilmed en gammeltestamentlig far, som lurker i baggrunden bag dette liv med alle de dage, som hver især er perfekte, fordi de er nok. Og langt fra gået i stå; hver dag har sin lille variation. Ganske enkelt en uhyre elegant film, i øvrigt med et forrygende godt soundtrack.