



Forfatter Lotte Kirkeby skildrer skilsmissens skærmydsler, sorger og sindstilstande med formfuldendt akkuratessse. Foto: Gutkind

Vejne gennem skilsmissen – Vigtig og vedkommende roman fra Lotte Kirkeby

Resten af sommeren

Forfatter: Lotte Kirkeby

Forlag: [Gutkind](#), 2024



Connie Bork

Lotte Kirkeby har skrevet en helstøbt roman om skilsmissens kvaler. Bogen varer kun en sommer, men har dybde og proportionssans. Vi er tilbage i 1970'erne. Forældrene har aldrig prøvet det før, så de ved ikke, hvordan man gør.

Ud over far og mor, tæller familien storebror Thomas og lillesøster Sofie. Hendes tanker flyder frit, og hun sætter sin lid til den ældre bror: ”Vidste du det? Sofie stod ved fodenden af hans seng.”

Sofie kommer til at kæmpe med et svar, der rækker, hun må selv få skidt til at hænge sammen.

Hun er nysgerrig og famlende, så rammer hun plet, så rammer hun ved siden af. Indimellem er hun indædt, på grænsen til det fandenivoldske. En hugorm kan angribe en time, efter den er død. Det kan Sofie godt lide, ”at man kunne kæmpe videre, når man på papiret var færdig og dømt til at dø.” Sofie er i en proces, hvor hun fornemmer, hvor langt en erkendelse gælder, og hvornår noget andet tager over.

Sofie kører rundt i pariserhjulet, i Tivoli, sammen med sin bror og her har de en fælles oplevelse af noget, de ikke forstår, men det findes som en anelse, der gør dem hårdere og hårdere, for hver gang pariserhjulet stiger til vejrs.

Der er en respekt for de indimellem drønsikre erkendelser, som børn har. Og den voksne læser kan se lige igennem forældrene – og se både sorgen og det, som er på vej.