

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 9. årgang. ISSN: 2446-0079

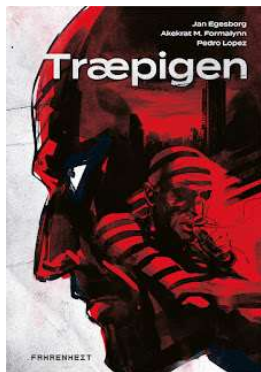
Læs Den smalle bog fast

Den smalle bogs skribenter

Kontakt og kolofon

Tegnet film noir

Jan Egesborg, Akekrat M. Formalynn, Pedro Lopez: "Træpigen", 2023, Fahrenheit, Grafic Novel. Af Egil Hvid-Olsen Der er ikke så lidt tegnet f...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, herunder kunst og klassisk musik. Tidsskriftet bringer desuden lejlighedsvis skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer 15 af romanerne

torsdag den 7. marts 2024

En overraskelse, der kan minde om en åbenbaring

Jens Carl Sanderhoff
Faksimile
Det poetiske Bureaus forlag 2023
150 kroner

Af Arne Herlov Petersen

Jens Carl Sanderhoff er 58 år og har udgivet femten bøger. Jeg kendte ham som fortræffelig romanforfatter, men havde ikke læst digte, han har skrevet. Han udgav ellers digtsamlingen "Underflugt" i 2008, men den havde jeg tilsyneladende overset.



Derfor var det en overraskelse at se hans nye digtsamling "Faksimile", og da jeg nu læste bogen, blev overraskelsen til noget, der kan minde om en åbenbaring.

For det er slet og ret gode digte. Jeg kom med det samme til at tænke på Søren Ulrik Thomsen, og det er ikke så mærkeligt, for han fortæller selv i et efterskrift, at bogen er opbygget som en slags formundersøgelse og spejling af Søren Ulrik Thomsens "Rystet spejl".

Men bogen fik mig også til at tænke på andre danske digtere som Henrik Nordbrandt og Peter Poulsen og bag dem Thorkild Bjørnvig og Ole Sarvig.

Det er ikke det værste for en digter at fremkalde den slags associationer. Det viser, at Sanderhoff er digter – rigtig digter – og viser det på en sådan måde, at i hvert fald jeg kommer til at føle den kriblen i hovedbunden, der i reglen fortæller mig, hvornår noget er godt – hvornår det er uden for alt det sædvanlige, noget der fremkalder en genklang i den læsendes sind, denne ubeskrivelige fornemmelse af, at bogen er velkendt, som havde den været der længe før, og samtidig ny, så den folder noget ud, man aldrig har set helt på samme måde.

Jeg kan bedst forklare, hvorfor jeg synes digtene er gode, ved at citere dem. Så her er to af de titelløse digte fra "Faksimile":

Vi står ved siden af nattoget til Frankfurt
mens vi aflægger rejsen et løfte i spejlingen
vi ser i kupéens døde rude
og her befinder vi os allerede i en anden zone.

Stravinsky som ren poesi



Slå op i Den smalle bog

Søg

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2024 (10)
 - ▼ marts (3)
 - Dæmonhøvs fra kanten af afgrunden
 - Hvorfor larmer Majakovskijs kugle?
 - En overraskelse, der kan minde om en åbenbaring

- februar (2)
- januar (5)

- 2023 (53)
- 2022 (71)
- 2021 (66)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- aforismer (1)
- antologi (5)
- biografi (3)

Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

Den zone hvor man går ind og ud af sine drømme uden helt at kunne skelne mellem liv og død for vi ved vi snart vågner et sted i Europas vilde arkiv som forlagte verdener ja netop som en mappe fuld af løfter. Den zone der altid slører detaljerne som tågen af ansigter på familiefotografier vi glemte vi var en del af i disse uendelige albums. Den zone der risler som vand forbi ord ingen kan holde i hånden.

Der findes ubrydelige bånd.
Lyden af din stemme er ikke af den slags man lægger fra sig som en trist bog eller ungdommens ikoner der driver hjælpeløst omkring i samfundets floder på vej mod et iskoldt hav.
Det så jeg da jeg så at huden om min hånd lignede et atlas over alt der havde betydet noget at jeg ikke længere kunne genkende geografien jeg selv havde skabt for overalt på håndryggens sne sad der sorte fugle som kun ventede på at jeg skulle dø med en gestus som denne.

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)

Etiketter: [boganmeldelse](#), [digtsamling](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Hvis du vil kommentere, skal du klikke på knappen nedenfor for at logge ind med Google.

LOG IND MED GOOGLE



- boganmeldelse (206)
- bogpræsentation (1)
- børnebog (1)
- dagbøger (3)
- digtsamling (51)
- En litterær refleksion (12)
- essay (15)
- eventyr (8)
- fabler (5)
- faglitteratur (25)
- Galleri Den smalle bog (3)
- klassikerlæsning (41)
- Klassisk musikanmeldelse (14)
- kortroman (17)
- Kunstanmeldelse (13)
- kunstbog (19)
- lyrik (11)
- noveller (24)
- prosa (39)
- prosadigt (5)
- roman (70)
- tidsskriftnmeldelse (1)
- ungdomsbog (1)

Sidevisninger i alt

198,873

[Nyere opslag](#)

[Start](#)

[Ældre opslag](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)