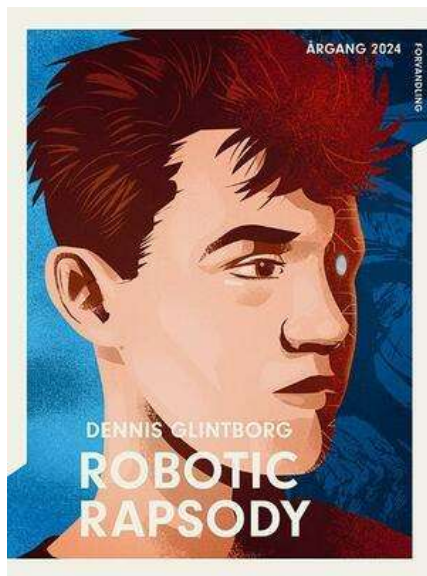




BOG

ROBOTIC RAPSODY (/BOEGER/ROBOTIC-RAPSODY)

Af Dennis Glintborg (/forfattere/dennis-glintborg) (2023)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A137636123&fragment=content)

BASIS%3A137636123&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/robotic-rapsody) for at anmelde

Endnu en fin fortælling om forvandlingen fra barn til voksen i novelleserien 'Årgang 2024 – Forvandling'.

ANMELDELSE



26 feb.24



(/users/jette-holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/users/jette-holmgaard-greibe)

Skribent

Endnu en fin fortælling om forvandlingen fra barn til voksen i novelleserien 'Årgang 2024 – Forvandling'.

Fortælleren er en mekanisk dreng, der fortæller om sit liv, og hvordan han lever med sin far i tosomhed. Drengen kommer ud for en ulykke og får derefter udskiftet sin hjerne. Efter denne episode synes han, at livet sammen med faren er blevet så rutinepræget, at han må rejse væk. Han beslutter sig for først at slå sin far ihjel, og hver nat dræber han ham på en ny måde, men hver morgen sidder hans far alligevel i køkkenet. Måske kan han skille ham ad bid for bid og endelig slippe af med ham? Da det lykkes at slå faren ihjel, tager drengen ind til byen, hvor han er overbevist om, at der må findes andre som ham selv. Han absorberer i første omgang byen som en overrasket beskuer, men han vil ikke blot se på. Han vil være en del af det hele og indgå.

Kapitlerne er korte, og de indledes hver især med ordet "log" for at fremhæve at drengen er robot. Drengen undres over mange ting, særligt da han får sin nye hjerne, og han får lyst til at blive en rigtig dreng, ganske som Pinocchio. Da drengen kommer ind til byen og får nogle gode venner, ved han ikke, hvordan relationer fungerer. På hans rejse mod byen går mange nye ting op for ham. Landskabet forandrer sig, og husene bliver spredt, da

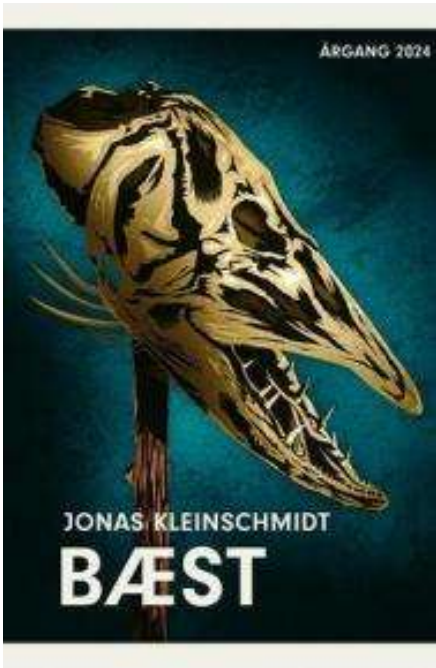
hovedvejen begynder. Vejen kalder han "provinsens ingenmandsland", fordi man ikke husker den, og fordi den ikke udgør andet end "et sted, man er, mens man venter på noget andet".

Historien har en mørk undertone og fortæller om forvandlingen fra barn til voksen. Drabet på faren kan fortolkes symbolsk som om, drengen i virkeligheden dræber noget i sig selv.

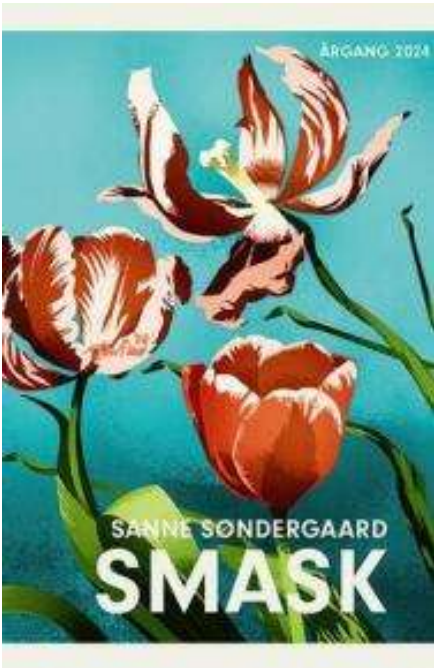
BOGDETALJER



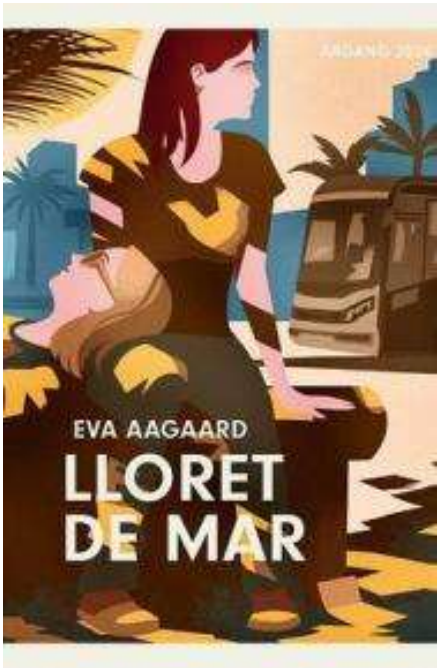
Gode bøger til teenagere



(/boeger/baest-0)
BÆST (/BOEGER/BAEST-0)
Af Jonas Kleinschmidt (f. 1982)



(/boeger/smask-0)
SMASK (/BOEGER/SMASK-0)
Af Sanne Søndergaard



(/boeger/lloret-de-mar)
LLORET DE MAR (/BOEGER/LLORET-DE-MAR)
Af Eva Aagaard



VIS HELE LISTEN →

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelser

Log ind (/user/login?destination=/boeger/robotic-rapsody%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/robotic-rapsody%23comment-form) for at skrive kommentarer