



Vil Lea Glob opnå en Oscar med sit unikke kunstnerportræt *Apolonia, Apolonia*? Foto: CPH:DOX

Apolonia, Apolonia: Et kunstnerportræt som viger bort fra enhver idyllisering



Connie Bork

Apolonia, Apolonia

Dansk dokumentarfilm, 2022. Instruktør: Lea Glob. Kan ses på dr.dk til den 7. juni 2026.

Lea Globbs dokumentar om billedkunstneren Apolonia Sokol er usædvanlig. Tretten år tog det at lave filmen, som skiller sig ud ved sit mod til at være langsom og opnå fylde på den måde. Lea Glob dvæler og dvæler. Tanker og løsrevne stumper af samtale får lov at stå i rummet, helt almindelige ord, som imidlertid har et dybt greb om Apolonia.

Tilskueren bliver langsomt tilvænnet denne måde at tænke på, ligesom det sker i et venskab. Der er ingen nemme løsninger.

Apolonia har en stejl drøm om at blive billedkunstner. Vi ser hende få kritik af sine billeder, hvordan hun er i stand til at lytte til, hvad der egentlig bliver sagt. Senere tager hun til USA, og her begynder hun at arbejde hårdt. I stedet for fire billeder om måneden maler hun ti. Hun er så udholdende, og samtidig får hun at vide, at der kun er én udvej: at blive rigtig god.

Lea Glob siger ligeud, at mange gange har hun tænkt, hun ville slukke kameraet, men så blev hun ved og ved. Filmen ender med at beskrive to kvinder, som oplever deres livs udfordring, men på hver deres måde. Kameraet bliver helt vendt mod Lea. Hendes historie får en brat og bevægende fylde også.

Der er noget heroisk over dokumentaren, som gør den sjælden. Den er både så enkel, ubesmykket og voldsom.

Læs også om filmen i Frederik Bojer Bovés Top10 liste over danske film i 2023 [her](#).

Lea Gløbs dokumentar *Apolonia*, *Apolonia* er prisbelønnet og shortlistet til en Oscar-nominering i kategorien for Bedste Dokumentar.

De fem nominerede offentliggøres den 23. januar 2024.