

NUMMER 9



Hvorfor tage selfies med trutmund?

19. oktober 2023 af [Christine Reinwald](#)

ANMELDELSE

999999

Tegneserieskaber: Liv

Strömquist

Oversat fra svensk af: Kamilla

Löfström

Forlag: [Cobolt](#)

Form: 160 sider i farver, flexindb.

Vejl. pris: 199 kr.

Udgivelsesår: 2023

Udgivelsesland: Danmark

Liv Strömquist har endnu engang begået en tegneserieroman som gør os klogere. Denne gang stiller hun skarpt på skønhedsidealer.

Den svenske tegneserieskaber Liv Strömquist har en evne til at formidle faglitterært stof på en underholdende og fængslende måde, og den svinger intet sted i *Lille spejl på væggen der*.

Perfektheds-presset på både unge og voksne har vokset sig tårnhøjt, bl.a. gennem voldsomt kuraterede instagram-fortællinger om influencers liv i realtid. Således sætter Liv Strömquist fingeren på et relevant samfundsproblem. Det gør hun ved

at undersøge skønhedsidealer, og gennem både teoretikere, samtidsksempler som Kylie Jenner og fortidsksempler som Dronning Sisi, fortæller hun hvad de er, hvor de kommer fra og undersøger hvordan de mon opstår.

Bogen er morsom, faktuel og relevant. Den slutter af med en litteraturliste, som man også kender det fra hendes andre tegneserier, hvad der bidrager til følelsen af at være blevet mere oplyst efter endt læsning. Det kunne lyde tørt, men jeg sluger bogen råt, ikke mindst fordi Liv Strömquist bruger humoren som redskab i form af blandt andet morsomme karikaturer og rig brug af ironi.

Der er faglig tyngde og substans i det Liv Strömquist fortæller, også selvom det er holdningsbåret. For det er det selvfølgelig. Denne bog er mindst lige så feministisk



SØG

NYESTE KOMMENTARER

🗨️ Henning Andersen til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Frank Madsen til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Andreas til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Andreas til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Andreas til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Frank Madsen til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Kristian T. E. til [Penis-jokens mester](#)

🗨️ Andreas til [Radio Rackham: Må man brænde bøger?](#)

🗨️ Brian Dall Schyth til [Radio Rackham: Hvad kan vi lære af tegneserier?](#)

🗨️ Frank Bruun Madsen til [Penis-jokens mester](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

Temaet om skønhedsideal er så relevant for vores samtid, og jeg er derfor glad for at netop Liv Strömquist tager det op, fordi hun formidler formidabelt og let tilgængeligt. Studierne der viser, hvor stort et pres unge mennesker føler for at være smukke hele tiden, er mange. Vi ved, at det går ud over trivslen og ærligheden mellem mennesker, når skønhed bliver så vigtig en faktor. Men hvorfor det er blevet sådan, er for mange svært at sætte fingeren på.



Mange peger på sociale medier, og det er her Liv Strömquist tager afsæt. Det er klogt af hende at starte i øjenhøjde, for snart bliver det avanceret. Man skal ikke langt ind i bogen, før hun introducerer filosofen Sam Girard som, i et lidt gammeldags sprog, formidler sin teori om mimetisk begær. Men trods det kringledede sprog og de højtsvævende tanker der leveres af flere teoretikere undervejs, lykkes Strömquist med

Følg side

Del

9

Nummer 9 - magasin for tegneserier

for 2 timer siden

"De skal være både bedre og værre end os, klogere og dummere"

Stine Spedsbjerg er udgivelsesaktuel på flere fronter - en ny stribebog og en nye avisstribe vækker begejstring, både på Nummer 9 og blandt læserne. Malene Hald har talt med hende om at bruge sit eget liv i sine striber, om at tegne onde dyr, om vigtigheden af ærlig feedback - og om at have opgivet at finde ud af, hvad mediechefer gerne vil have...

Læs med her:
<https://nummer9.dk/.../interview/om-at-tegne-livsfaser-og-dyr/>

SENESTE INDLÆG

- OM IGEN

26. oktober 2023

0
- Karate Kid i Middelfart

23. oktober 2023

0
- Penis-jokens mester

22. oktober 2023

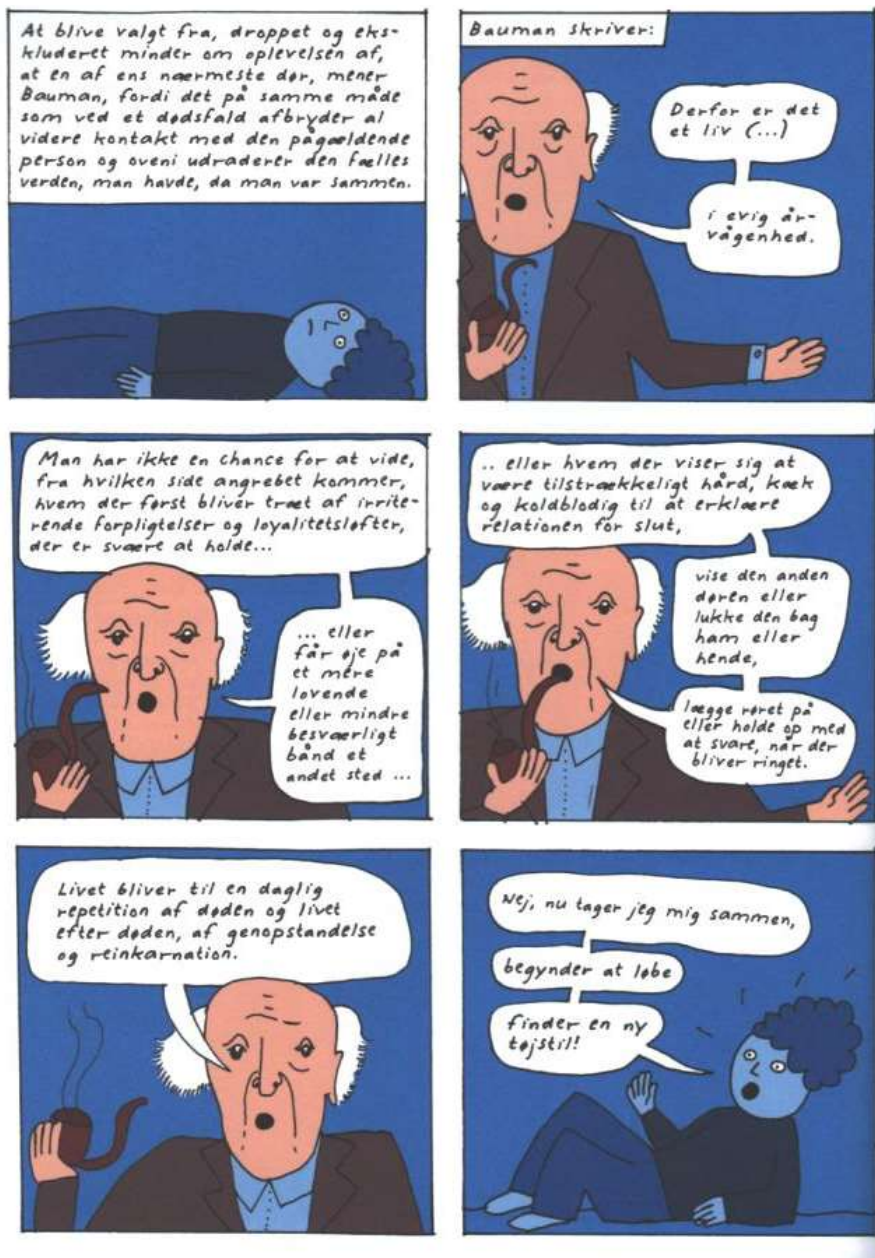
3
- Uendelige universer i små formater - en zinehyldest

20. oktober 2023

0
- Hvorfor tage selfies med trutmund?

19. oktober 2023

0



Presset om at skulle være smuk, og hvordan det får os til at føle, vender hun tilbage til igen og igen og hen mod slutningen af bogen eksemplificeres det også i en række korte kapitler fortalt af forskellige kvinder. Kvinderne præsenteres kun ved fornavn og alder, og måske er der nogle referencer der går henover hovedet på mig, men ingen af kvinderne er nogle jeg genkender. Det interessante er, at stilen skifter. Både i form af tempoet der sænkes og i fortællestilen. Hvad jeg synes om sekvensen, ved jeg ikke, men det er i hvert fald dejligt at se en etableret tegneserieskaber som Strömquist eksperimentere med sit udtryk og sin fortællestil.



Som altid, når jeg læser hendes bøger, har jeg kun en enkelt kæphest med Liv Strömquist. Den har jeg haft siden jeg i sin tid læste hendes danske gennembrud *Kundskabens Frugt*. Der er for meget tekst i hendes tegneserier. Og også i *Lille spejl på væggen* er mængden af tekst overvældende, også selvom den er godt skrevet.

Hun benytter en del layoutmæssige løsninger til at opdele teksten i mindre bidder og få den til at føles mere overskuelig at læse, men jeg ville ønske, at hun udfordrede sig selv til at fortælle mere af det i

genren faktategneserier, ved at formidle lige så skarpt som Strömquist, men uden at benytte lige så meget tekst til at komme igennem med sine pointer.



Udover genren har de to tegneserieskabere også det til fælles, at de benytter et greb med at skabe virkelig morsomme karikaturer af de forskellige historiske personer – både teoretikere og kendte mennesker – der selv fortæller deres tanker og holdninger. Karikaturerne får mig flere gange til at smågrine og giver de historiske personer liv i fortællingen. Det hjælper helt klart læseren til at blive i læsningen og være motiveret for at læse bogen til ende. Og det synes jeg bestemt man kan. For det er en både underholdende, relevant og fagligt funderet tegneserie, og dem findes der ikke mange af.

9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📖 Liv Strömquist, Svenske tegneserier, lille spejl på væggen der, strömquist, Feminisme

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



tegneserienetværket Yngel. Desuden underviser i tegneserier, med en baggrund som folkeskolelærer, og anmelder hos folkeskolens fagblad.



FORRIGE ARTIKEL

Brevkassen vender tilbage! Og vi har en overraskelse til sidst

NÆSTE ARTIKEL

Uendelige universer i små formater - en zinehyldest



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

9 tegneserier du skal læse på Kvindernes Internationale Kampdag

8. marts 2022 af [Charlotte Johanne Fabricius](#)



0

Dissekering af parforholdet anno 2020

9. november 2020 af [Morten Tjalve](#)



0

SKRIV ET SVAR

Kommentar



Navn

E-mail

Website

Send kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk

TEGNESERIE-RESURSER

[Dansk Tegneserieråd](#)

[Danske Tegneserieskabere](#)

[Comicwiki](#)