



Når befrielsen kommer er shortlistet som muligt dansk bidrag til årets Oscar. Filmens skaber, Anders Walter, har tidligere modtaget en Oscar for sin kortfilm *Helium* i 2014. Foto: FilmFyn/Growing Stories

Oscarvindere nye film om tyske flygtningebørn skildrer et barskt dilemma



Connie Bork

FILM: Når befrielsen kommer

Dansk film fra 2023 af Anders Walter.

Filmen er shortlistet af den danske Oscar-komite i opløbet til at blive Danmarks endelige bud på en Oscarkandidat. Den endelige kandidat findes den 26. september.

Anders Walters film *Når befrielsen kommer* kunne måske have praktiseret en større tilbageholdenhed – men filmen er samtidig vedkommende. Filmen viser det moralske pres, som civile danskere kom under.

I alt 250.000 flygtninge kom til Danmark i 1945. Her ventede især de tyske flygtningebørn en grum skæbne, når de fik difteri. Dilemmaerne hober sig op. Det sker for forstanderparret på Ryslinge Højskole, Jacob og Lis, spillet af Pilou Asbæk og Katrine Greis-Rosenthal, der risikerer at miste alt, job, hjem og blive erklæret for landsforrædere, hvis de hjælper børnene.

Vi er i besættelsestidens sidste dage, byens læge er blevet likvideret af tyskerne, så det er et valg mellem loyalitet i forhold til byens tab og barmhjertighed over

for syge børn. Drengen Søren (Lasse Peter Larsen) bliver med sit åbne ansigt og det til tider nervøse åndedræt brugt til at binde filmen sammen.

Det betyder, at de samme konflikter udspiller sig på to niveauer. Børn har en stækket handlekraft, men kæmper samtidig med at kende forskel på rigtigt og forkert, selv om det moralsk rigtige er tvetydigt. Det gør dilemmaernes voldsomhed endnu mere tydelig. Filmen får vist, hvor kværnende vanskeligt det kan være at nå en ordentlig beslutning.

Når befrielsen kommer er inspireret af virkelige begivenheder, som belyses med lidenskab, men også en nøgen enkelhed.