

Mesterlige Krogsbøll gør det igen



Birgitte Krogsbøll mestrer det hele, det høje og det lave, dyr og mennesker, bær og blomster, skriver Louise Juhl Dahlsgaard om den nye digtsamling fra Krogsbøll. Foto: Pixabay



Louise Juhl Dahlsgaard
17.09.2023



BØGER // ANMELDELSE – Det er ren lykke at læse Birgitte Krogsbølls nye digtsamling *værn ly læhegn* – “en kærlig og klukkende lykke, som at få munden fuld af poppende majs-korn. Puf, puf”, skriver Louise Juhl Dahlsgaard. Krogsbøll brillerer med sin legende tilgang til sproget og verden, sanselig uhøjtidelighed, alvor og underspillet humor.

DIGTSAMLING: værn ly læhegn

Forfatter: Birgitte Krogsbøll

Forlag: **Melodika**. 136 sider. Udkom d. 15. september 2023.

Jeg ved ikke, om det giver mening at anmelde Birgitte Krogsbølls digte. De siger jo det hele selv og meget bedre, end jeg kan gøre det.

De siger 'hej' og 'kom' og 'se' og 'hør' og 'mærk' og 'vær.'

De siger ”jeg ejer intet/ udover mine øjne/ luften låner jeg”

De siger ”det er som om jeg/ tager afsked hvert sekund/ er det mon lykke?”

Og ja, det er en lykke at læse Krogsbølls *værn ly læhegn*. En kærlig og klukkende lykke, som at få munden fuld af poppende majs-korn. Puf, puf.

Nogle af digtene minder om rim, andre om remser. Der er lister og hulkende haiku og dialoger for dyr og mennesker.

værn ly læhegn har lidt af det hele, af fugl og frø, krig og kærlighed. Mel og vand og gær. Brød og årstider.

Og som altid med Krogsbøll, en herlig underspillet humor:

”Mulige plantenavne:

liden grønbug

stinkende prikfod

klamrende gøgevinge

storskællet haretarm

surpelset odderurt

sløset byldevikke

kæmpe busse”

Liv, død og bussemænd

Men der er også alvor. Linjer, der lægger sig til et sted imellem Både-og og Hverken-eller. Mellem dag og nat, liv og død:

”bliver tit nervøs for
om det holder op

også for, om
det aldrig gør”

Et digt, der jo uvilkårligt leder tankerne hen på Pia Juul og digtsamlingen *Forbi*, hvori hun skriver:

”Der er så meget jeg gerne vil nævne/ for at holde det i live/ og endnu mere jeg/ ikke tør røre ved af frygt for/ at det så vil dø”

Og selvom Juul er Juul og Krogsbøll helt sin egen, er der ingen tvivl om, at sidstnævnte med *værn ly læhegn* placerer sig i en fornem tradition, der udover Pia Juul tæller navne som Eske K. Mathiesen og Laus Strandby Nielsen. Det er den samme legende tilgang til sproget og verden, man finder, og samme sanselige uhøjtidelighed.

Der er digte om alt fra rådyr med en ”tonset højrøvet vilje,” til digte om bomber i børnehaver og stinkende mørke. Birgitte Krogsbøll mestrer det hele, det høje og det lave, dyr og mennesker, bær og blomster. Liv og død og bussemænd.



Udsnit af digtsamlingens cover.

Da jeg var mindre, læste min mor hver aften Halfdan Rasmussens digte højt, før jeg skulle sove: ”En kælling og en kylling og en killing, der var trilling,” eller ” Dagen er broget/og natten er tåget/og livet det er/noget underligt noget.

I dag tror jeg, hun ville læse Krogsbøll:

natten er også tiden
for store opdagelser
tyngdekraften
for eksempel
og blindebuk

og nye farver
sort blev opfundet

i den dybeste nat
lakrids ligeså
myrer og ørentvister
snogen og svalen
og belugalinser

vore pupiller
blev skabt en lang fortvivlet nat

så vi lettere kunne

spejde efter lys

– Mageløst, synes jeg, smukt både at falde i søvn på og vågne op til.

digtsamling

Halfdan Rasmussen

Pia Juul



Louise Juhl Dalsgaard

Louise Juhl Dalsgaard er forfatter til otte bøger såvel digte, noveller som romaner. Hun er til daglig leder af Forfatterlinjen på Dansk Talentakademi og arbejder desuden som projektmedarbejder ved Aarhus Litteraturcenter. I april 2024 udkommer hun hendes...

Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller bliv medlem!

Hold dig opdateret med ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i **POV Weekend** – hver fredag morgen.

Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →

Ja tak, send mig POV Weekend

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

Har du mulighed for at bidrage til vores arbejde? Bliv medlem her →

25 kr./md.

50 kr./md.

100 kr./md.