



Ryan Gosling som Ken og Margot Robbie som Barbie. Foto: Warner Bros. Pictures

## Ken dig selv! Barbie film tager prisen som årets filmsatire



**Claus Ankersen**

**Redaktør, Kulturlisten**

FILM: Barbie

Amerikansk komediefilm af Greta Gerwig. Varighed: 1t 54 min. Spiller i biografer over hele landet.

Med: Margot Robbie, Ryan Gosling

Alene raseriet blandt amerikanske konservative og incels skulle være nok til at drible forbi biografen og sætte filmtænderne i et stykke med lyserød Barbieworld garneret med Ken-drys. Men det var faktisk ikke derfor, jeg – igen – sad i mørket i Palads for at se milliardsuccesen med Margot Robbie som den berømte, berygtede og ikoniske udklædningsdukke Barbie i den næsten lige så ikoniske instruktør Greta Gerwigs film af samme navn.

Robbie købte filmrettighederne til at fortælle historien sammen med filmselskabet og hyrede herefter Gerwig, som skrev det geniale manuskript med makkeren Noah Baumbach under pandemien. Filmen er pink. Den er kitsch. Og den er vidunderlig. Den er sjov, vildt sjov – og Will Farrell er med, naturligvis, og Barbie – altså Stereotypical Barbie, som Robbies figur helt præcist hedder – og Ken bliver flået ud af dukkeuniverset og tryllet til USA og tilbage igen, og alt bliver vendt om og sat på hovedet og lander på benene et helt andet sted.

Og når vi når dertil, har vi både fået serveret stereotyper og dybe sandheder om mænd og kvinder samt fået forklaret, hvorfor hverken det rene matriarkat eller det rene patriarkat er optimalt. Det er så sjovt. Altså virkelig sjovt. Jeg grinede, så tårerne trillede – fordi det ikke bare var sjovt, men ofte også sandt. Geniale er ligefrem de scener, hvor Ken for første gang kommer til USA.

Du skal se den film! Kenough said.

[Læs mere om Barbie-filmen i POV her.](#)