

NUMMER 9

Krig, fred & ægteskab

6. juli 2023 af [Thomas Tomcat](#)

0

LEV OG SOFIJA TOLSTOJ

999999

Forfatter: Chantal Van den Heuvel

Tegner: Henrik Rehr

Oversætter: Anders Juhl Michelsen

Tekster: Christian Sand

Forlag: [Fahrenheit](#)

Form: 164 sider, hårdt bind, 200 x 272 mm

Vejl. pris: kr. 300,-

Udgivelsesår: 2023

Udgivelsesland: Danmark

Intens og vellykket biografi om den store forfatter Tolstoj – og hans kone, som renskrev bøgerne og passede den utilpassede mands hjem.

Både billedsprog og fortælle-rytme minder om de bedste Illustrerede Klassikere, i danske Henrik Rehr (tegninger) og belgiske Chantal Van den Heuvel's (tekst) *Lev og Sofija Tolstoj*. Så hvis man ligesom jeg har et blødt punkt for disse, er denne gennem-illustrerede biografi om den store russiske forfatter og hans hustru lige til læse-bunken.

Vi følger Leo Tolstoj, som han normalt kaldes på dansk, fra helt lille barn til gammel mand nær døden. Hovedvægten er fornuftigt nok lagt på tiden fra han blev populær og bredt anerkendt verden over.



Der fortælles med fylde og ro.

Vi kommer tæt på manden, og på kvinden han er gift med. Sofija, som i høj grad deltager i skabelsen og udbredelsen af forfatterens værker. Jeg har selv med stor fornøjelse læst *Krig og Fred* samt et par andre af hans kendte værker, men kender ellers ikke meget til manden. Så det er regulært spændende at læse om hans liv her. Det er ikke en action-fortælling, men der er masser af sjæleligt drama, som nærmest kunne være en roman i sig selv.

Jeg kendte for eksempel intet til hans ludomane og erotomane tilbøjeligheder som ung adelsmand i før-omvæltningens Rusland. Hans bedrifter i militæret er også nyt for mig. Fortællingen suger mig langsomt og stille ind.

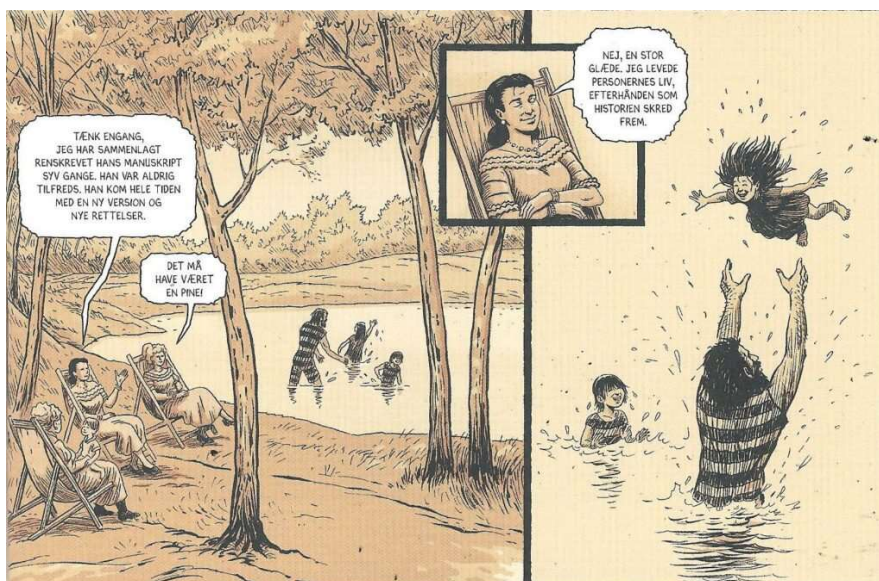


Henrik Rehrs illustrationer er rolige og tilsyneladende stillestående. En streg, der passer rigtig godt til den tid og de sjælelige konflikter, Tolstoj gennemlever. Tiden og landskaberne omkring Tolstojs gods er meget levende fremstillet. Også inspirerende læsning på den vis, at jeg undervejs flere steder får spontan lyst til at opsøge og læse de værker, som i tegneserien ses i færd med at blive skabt.



Det er et skidegodt album. Eller, bog er det vel snarere, en tyk bog af en tegneserie. I begyndelsen er der nogle steder, hvor jeg synes det er tydeligt, at værket er oversat fra fransk, men det fortager sig hurtigt. Det meste af værket er godt fordansket.

Der er benyttet en slags sort/hvid/brun farvelægning. Det er et rigtig godt valg, som passer godt til materialet og tegnestilen, og den maskintekstede font er ligeledes velvalgt.

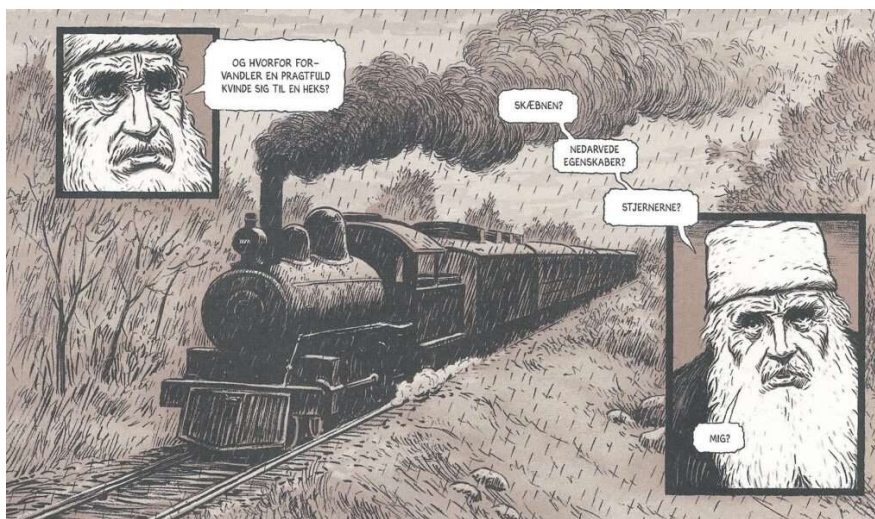


I det hele fremstår værket i god balance. Når man til en biografi skal vælge materiale ud fra et helt langt liv, især et så omskifteligt liv som Tolstojs, skal der nødvendigvis foretages valg og kompromiser: der er ikke plads til det hele, meget må vælges fra. Og det har forfatteren gjort godt. Slutproduktet fremstår letlæst uden at være unødigt overfladisk. Det er nærmere reglen end undtagelsen, at biografier er overfyldte som trængslen i stormagasiner ved juletid. I *Lev og Sofija Tolstoj* evner Chantal Van den Heuvel at prioritere og strukturere sit stof.



Der er få korrekturfejl, og jeg synes stadig det er sært, at man i et ellers så flot produkt ikke læser den sidste korrektur og fanger de sidste tastefejl. Men forholdt standarden for danske tegneserier for tiden, er dette albums lille antal fejl blot som krusninger på havet.

Et glimrende værk, som jeg nok kommer til finde frem og læse igen.



9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📖 Lev og Sofija Tolstoj, Biografiske tegneserier, Henrik Rehr, Chantal Van den Heuvel

DEL PÅ



Thomas Tomcat

Blev afhængig af det ugentlige Anders And som barn. Har lige siden arbejdet på udvidelse af min tegneserie-horisont. Med stor fornøjelse.

FORRIGE ARTIKEL

Demaskeret superhelt

NÆSTE ARTIKEL

Årgang 23: Ella Kessel