

NUMMER 9

Find modet til at sige fra med "Himmeløjne"

29. juni 2023 af [Line Dalbro Schaumann](#)

0

HIMMELØJNE

999999

Forfatter: Trine Bundsgaard

Tegner : Signe Kjær

Forlag: Gyldendal

Form: Bog (indbundet)

Vejl. pris: 269,95

Udgivelsesår: 2023

Udgivelsesland: Danmark

Hvert sjette skilsmissebarn mister kontakten til en af deres forældre – typisk faren. I *Himmeløjne*

sætter Trine Bundsgaard og Signe Kjær fokus på, hvordan det er at være netop sådan et barn.



Der er bøger og så er der bøger.

Det her er af den slags i sidste kategori. Det er en smuk, rørende og ikke mindst vigtig historie – en bog som alle burde læse, både børn og voksne.

Der hvor historien starter, skal vores hovedperson, en lille pige, på besøg hjemme hos sin far første gang efter skilsmissen. Det går egentlig ok med de besøg og de hygger sig sammen, men langsomt forsvinder faren ind i alkoholens verden og pigen får sværere og sværere ved at have et forhold til sin far. Langsomt vokser de fra hinanden og længe opgiver hun ikke håbet, men samtidig er hun så sur, så sur på sin far og til sidst får hun nok. Hun cutter forbindelsen til sin far.

Undervejs har hun både lyst til at råbe, skribe og gemme sig. Hun har ikke lyst til at sætte ord på de følelser hun har overfor hendes veninde, ej heller måske se realiteterne i øjnene. Før det bliver for meget hende. Faren tager hende med på bar – og her hverken ser eller ænses han hende. Det bliver en øjenåbner.



Det er en på sin vis grusom historie om at finde modet til at sige fra overfor en person, som burde elske en ubetinget og altid være der for en. Men det oplever hovedpersonen ikke – desværre. De tanker og følelser som hovedpersonen gør sig, er der mange børn og unge der kan sætte sig ind i. Desværre flere end der burde være. Frygten for hvad man kommer hjem til kan være stor – ligeså stor som frygten for at andre skal finde ud af hvor slemt det står til.

Disse tanker og følelser er på fineste vis både beskrevet i tekst, men ligeså meget på billedsiden. Sprogligt er den fuld af modsætninger – som det også ses ud fra bagsideteksten. Hovedpersonen vil have faren til at stoppe, men samtidig blive ved med at fortælle. Sådanne steder er der flere steder undervejs og igen underbygger det den følelse af usikkerhed, utryghed og kærlighed som der i historien. Alt dette underbygges virkelig flot af illustrator Signe Kjær, der med både rå og sårbare illustrationer giver historien liv.



Genremæssigt falder *Himmeløjne*

indenfor kategorien billedroman, da tekstsiden og illustrationer både supplerer og komplementerer hinanden. Historien fortælles ligeså meget i teksten, som den gør i billedsiden. Samtidig er det tydeligt at læse stemningen og hovedpersonens følelser i illustrationerne.

Himmeløjne giver et indblik i en hvordan en hverdag med en alkoholiseret far kan se ud, med den frygt og skam der følger med. Men samtidig giver den også et indblik i håb og det mod det kræver at sige fra.

Det er en fortælling der er værd at læse.



VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

👉 Signe Kjær, Trine Bundgaard, Børn og unge, Himmeløjne

DEL PÅ



Line Dalbro Schaumann

Bibliotekar på Aalborg Bibliotekerne, lektør og bogblogger.

🔗 <https://forestillingomparadis.blogspot.com/>