

En serie, der er værd at sætte alt andet til side for

Binge-worthy. På moderne dansk hentyder begrebet til (tv)serier, der formår at inddrage seeren i et univers, som er svært at forlade, før fortællingen er slut. En sådan serie udi litteraturen er de første tre udgivelser af *Bibelen læst af...*



TEKST: JESPER TANG NIELSEN,
PH.D. OG VALGMENIGHEDSPRÆST

Serien er tidens genre. Underholdningsindustrien producerer en tilsyneladende uendelig række af nye TV-serier, der udmærker sig ved, at de enkelte afsnit er relativt korte og enkle, mens serien som helhed indeholder en lang og kompleks historie. De bedste serier formår at inddrage seeren i et univers, som er svært at forlade, før fortællingen er slut. Sådanne serier er på moderne dansk *binge-worthy*. Frit oversat betyder det, at det er værd at sætte alt andet til side for at se dem i ét stræk. Faktisk er det svært at lade være. Når man gør det, *binges* man, som det hedder i en fordansket version af det engelske ord.

Udgivelsesindustrien har taget tidens genre op. Der kommer stadigt nye bogserier, som har det til fælles med TV-serierne, at formatet er lettilgængeligt, og de enkelte bind er relativt hurtigt læst. Flagskibet blandt bogserierne er Aarhus Universitetsforlags *Tænkepauser*, men også i den teologiske forlagsverden

springer nye serier frem: Bibelselskabet har et *Håndbibliotek*. Vandkunsten har et *Teologisk Folkebibliotek*. Nu er et nyt skud på stammen kommet. Forlaget Eksistensen følger deres succes-serie *Kristendommen ifølge...* op med *Bibelen læst af...* Konceptet er enkelt. Hver bog er på omtrent halvfjerds små sider og har hver sin forfatter, der forholder sig til en eller flere af de bibelske bøger. Tilgangen er personlig, og stilen er folkelig. Målet er at åbne Bibelens univers for læserne ved at vise, hvordan de bibelske fortællinger kaster lys over det liv, vi lever.

Paulus i biskoppens køkken

De tre første bind i serien er udkommet. De er alle skrevet af teologer, men ikke kun af bibelforskere: Biskop Henrik Wigh-Poulsen, skriver om *Romerbrevet*. Tidligere lektor, foredragsholder, præst mm. Søren Holst gennemgår *Jobs Bog*, og leder af Grundtvig-Akademiet Ingrid

Ank fortæller om *Samuelsbøgerne*. Serien er *binge-worthy*. Jeg læste bøgerne, straks jeg fik dem. Alle er de skrevet med sprogligt og intellektuelt overskud, hvilket gør dem lette at gå til og en fornøjelse at læse. Perspektivet og stilen er i hver bog så personligt, at man mærker forfatteren i teksten og kommer til at kende vedkommende en lille smule. Men det er ikke det vigtigste. Det vigtigste for deres *binge-worthy-heder*, at de er skrevet med en oprigtig nysgerrighed og dybfølt indlevelse i teksterne og deres problemstillinger.

Når man *binges* det ene bind efter det andet, er det også, fordi de adskiller sig så meget fra hinanden, at man ikke kommer til at kede sig. Henrik Wigh-Poulsen skriver sin bog som *Poulsens første (og eneste) brev til Paulus*. Han fortæller Paulus, hvordan man forstår Romerbrevet, når man er biskop i Aarhus og har en tiltrængt studieorlov. Hvad betyder Paulus' ord om synden, når man

“Tilgangen er personlig, og stilen er folkelig. Målet er at åbne Bibelens univers for læserne ved at vise, hvordan de bibelske fortællinger kaster lys over det liv, vi lever.”

står i sit køkken og hidser sig umådeholdent op over sine Google-højttalere? Og hvad betyder modstillingen af Adam og Kristus, når man skal døbe sit barnebarn Adam på søndag? Det er en dristig og forfriskende tilgang, men når man har sin faste eksegetiske plads i det, som Wigh-Poulsen med en ikke helt vellykket metafor kalder *fortolkningstoget*, kan man ikke undgå at overveje, om Poulsens liv i Aarhus kommer til at skygge for Paulus' anliggende i Romerbrevet. I hvert fald farver Wigh-Poulsens individuelle tilgang Romerbrevet på en måde, som Paulus nok ville anholde, hvis han skulle sende et brevsvaret til Poulsen. Måske ville han endda bede ham koble sin lutherske vogn af fortolkningstoget, hvis han kunne. Jeg tror endda, at Paulus ville blive småfornermet over at høre, at han, den kristustroende Paulus, ikke skulle gøre det gode, som han vil.

Umiddelbart forekommer Søren Holsts tilgang til Jobs Bog mere akademisk og mindre personlig, når han gennemgår bogens forskellige dele og redegør for diverse oversættelsesproblemer, men det er ikke tilfældet. Søren Holst gør det, som han er den person i landet, der gør bedst. Ud fra et indgående videnskabeligt kendskab til teksten og med filologisk akribi viser han, at denne bog er et litterært mesterværk. Ingen kan som Søren Holst gøre tørre sproglige problemer levende for læseren, så man spændt læser videre for at høre løsningen. Og så gør han noget, som jeg ikke har set ham gøre på den måde før. I sidste del af bogen tager han Jobs Bogs eksistentielle problematik op og behandler den teologisk indsigtsfuldt og personligt indlevende og kommer frem til en ikke helt traditionel konklusion.

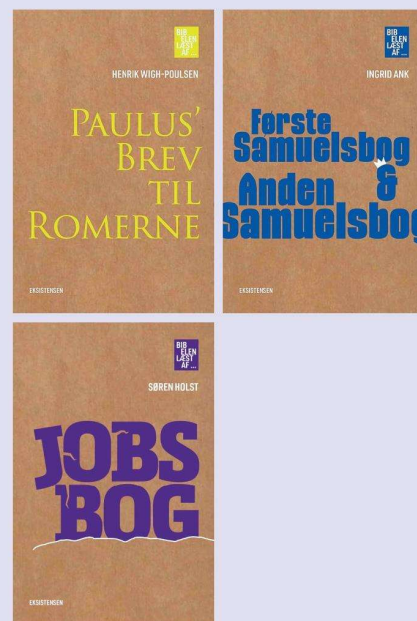
Alt handler om sex. Undtagen sex

For Ingrid Ank handler Samuelsbøgerne meget om sex, og hun er ikke forlegen

ved at skrive om det. Man kommer til at tænke på Oscar Wildes diktum "Alt handler om sex. Undtagen sex. Sex handler om magt." Ingrid Anks gennemgang illustrerer den indsigt, selv om det ikke fremgår, om hun kender den. Men det fremgår, at gamle bibelske tekster kan inspirere og udfordre, når man lader sig inddrage i deres verden. Men de kan ikke give entydige svar, siger hun, for Bibelen er en åben bog, der ikke lader sig forstene som en manual. Den er, kunne man også sige, en levende bog, som man selv må kæmpe med for at få glæde af.

At tiden er til TV-serier med korte afsnit, skal man næppe forstå som et knæfald for letfordøjelig underholdning. Seriens mange afsnit giver derimod mulighed for at udfolde en kompliceret handling med et stort persongalleri, som seeren kan blive opslugt af. På den måde er serien populærkulturens pendant til de store litterære værker, som man også skal leve sig ind i for at få udbytte af. Tiden er også til bogserier med korte bind og et personligt *touch*. Heller ikke det skal man begræde som et dannelsesstab. Tværtimod er det konsekvensen af, at man ikke kan give én udtømmende fremstilling af et komplekst emne. I stedet får vi serier af bøger, der bevidst belyser emnet fra forskellige vinkler og udvælger enkelte facetter efter forfatterens eget perspektiv. På den måde er bogserien en moderne pendant til encyklopædien. Serien foregiver ikke at være en fuldkommen fremstilling, men indbyder tværtom læseren til at se områdets mangfoldighed. Når man bliver optaget af det, bliver man stadigt mere nysgerrig på, hvilke aspekter bindenes personlige vinkel kan afsløre. Så *binge*r man.

Når man har *binge*d en hel sæson af en serie, kan der opstå en form for tomhed. Man savner serien og kan ikke vente til den næste sæson udkommer. Sådan har jeg det nu. ♦



Titel:

Bibelen læst af... Første Samuelsbog & Anden Samuelsbog/ Jobs Bog/ Paulus' Brev til Romerne

Forfatter:

Ingrid Ank/ Søren Holst/ Henrik Wigh-Poulsen

Sidetal:

76/ 84/ 84 sider

Pris:

120,00 kr. pr. stk.

Forlag:

Eksistensen 2023