



BOG

# DET LIGGER PÅ MIT HJERTE (/BOEGER/DET-LIGGER-PAA-MIT-HJERTE)

Af Peter Laugesen (/forfattere/peter-laugesen) ( 2023 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A136038982&FRAGMENT=CONTENT\)](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A136038982&fragment=content)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/det-ligger-paa-mit-hjerter) for at anmelde

Det er ikke ukunstlet, men det er uden krummelurer, det er hverdagsprog, det er jazz og det er højmodernisme.

TAGS:

[BEVÆGELSE \(/TAXONOMY/TERM/1010\)](#)

[DØDEN \(/TAXONOMY/TERM/13728\)](#)

[FAMILIEN \(/TAXONOMY/TERM/2968\)](#)

[JAZZ \(/TAXONOMY/TERM/5055\)](#)

[LIVET \(/TAXONOMY/TERM/6482\)](#)

[MALERKUNST \(/TAXONOMY/TERM/6810\)](#)

[NATUREN \(/TAXONOMY/TERM/7605\)](#)

[TIDEN \(/TAXONOMY/TERM/13773\)](#)

## ANMELDELSE



30 maj.23



(/users/frederik-scholer)

Af Frederik Schøler (/users/frederik-scholer)

Skribent

**Det er ikke ukunstlet, men det er uden krummelurer, det er hverdagsprog, det er jazz og det er højmodernisme. En ægte Peter Laugesen med milde strejf og kærlighed.**

Så kom der en digtsamling mere. Nummer 66 af Peter Laugesen, hvis jeg har talt rigtigt – listen står på første opslag i bogen. Jeg har læst en del af dem, men langt fra dem alle.

'Det ligger på mit hjerte' er en god Laugesen-samling – den har alt det, der hører til. Der er homage til jazzten Thelonious Monk, til avantgardemusikken ved John Cage, modernistisk litteratur ved TS. Eliot, Hemingway, Sylvia Plath og Jack Kerouac osv.

Der er også de stille observationer og sanseindtryk fra bevægelser i det nære og fjerne. Selv lidt Aarhus-snoet forestiller jeg mig, en del af dem er samlet under gåture i Brabrand, lidt ligesom Knud Sørensen (<https://litteratursiden.dk/forfattere/knud-sorensen>) gik langs Limfjorden ad langelinje ved Østerstrand i Nykøbing M, men Laugesen er dog ikke stedsbundet på den måde.

Det er "*det navnløse spring/fra ingen til ting*" - lyset, årstiderne, regnen; og det handler måske mest om at være, være opmærksom og være til stede. Og om sproget og skriften – det er Peter Laugesens medie, han behersker som ingen anden. Aldrig opstyltet, sjældent pyntet. Det er sprogligt overskud, sproglig præcision, og det er hverdagssprog. Lettilgængeligt og forunderligt, under tiden legende, spillende, og som noget nyt pludselig et par sanselige kærlighedsdigte:

*Vi er kærlighedens charlataner  
vi skal stå øverst på trappen med ryggen ned ad  
Sengetiden skal vi overholde  
hvis vi kan finde det sted  
hvor skæbnen skrev den ned  
og vi skal vågne med fuglene*

Skønhed plejer ikke at være det ord, der umiddelbart falder mig ind efter at have læst Peter Laugesen digte, mere noget med ægte, sandt, rammende, men 'Det ligger på mit hjerte' er varm og smuk på en uforlignelig Peter Laugesensk måde.

*efter/den vilde/regn  
hullerne af lys mellem stammer i en skov af tegn.*

## BOGDETALJER



## Andre bøger af Peter Laugesen