

NUMMER 9



Langt fra kridthuset

27. december 2022 af Morten Tjalve

0

HUSVILD

999999

Forfatter og tegner : Lars Kramhøft

Forlag: Forlaget Farenheit

Form: 160 sider, sort/hvid

Vejl. pris: 228 kroner

Udgivelsesår: 2022

Udgivelsesland: Danmark

Pingvinder Lars Kramhøft vender tilbage til rødderne i zineopsamlingen *Husvild* om at være ung, idealistisk og økonomisk på røven i København.

Lars Kramhøfts alter ego i *Husvild* stræber uafladeligt efter at komme ind i kridthuset hos kulturparnasset i København. Imens skifter han fra lejlighed til lejlighed i et boligmarkedet, der beskrives som det vilde vesten, hvor selv det mest kummerlige værelse kan udlejes for en formue.

SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Henning Andersen til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- Morten Søndergård til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- Kim Helt til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- Henning Andersen til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- Kim Schou til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

A screenshot of a Facebook post. At the top, it says '9 Nummer 9 - magasin ... 2819 følgere'. Below that is a 'Følg side' button and a 'Del' button. The main image is the same cartoon illustration of the man running. Below the image, the text reads: '9 Nummer 9 - magasin for tegneserier for 19 timer siden HAR DU PRØVET AT VÆRE UNG, IDEALISTISK OG PÅ RØVEN I KØBENHAVN? Så "Husvild" nok en tegneserie for dig. Her går Lars Kramhøft i krig med hovedstadens vilde boligmarkedet.'

Følg side Del

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier for 19 timer siden

HAR DU PRØVET AT VÆRE UNG, IDEALISTISK OG PÅ RØVEN I KØBENHAVN?
Så "Husvild" nok en tegneserie for dig. Her går Lars Kramhøft i krig med hovedstadens vilde boligmarkedet.

SENESTE INDLÆG



Langt fra kridthuset

27. december 2022

0



Radio Rackham: Born Again

26. december 2022

0



De 24 bedste Batman-historier! BATJULEKALENDEREN del 24

24. december 2022

7



Læserbreve og julehygge i den gamle batgrotte! BATJULEKALENDEREN del 23

23. december 2022

0



Batman skal da giftes! BATJULEKALENDEREN del 22

22. december 2022

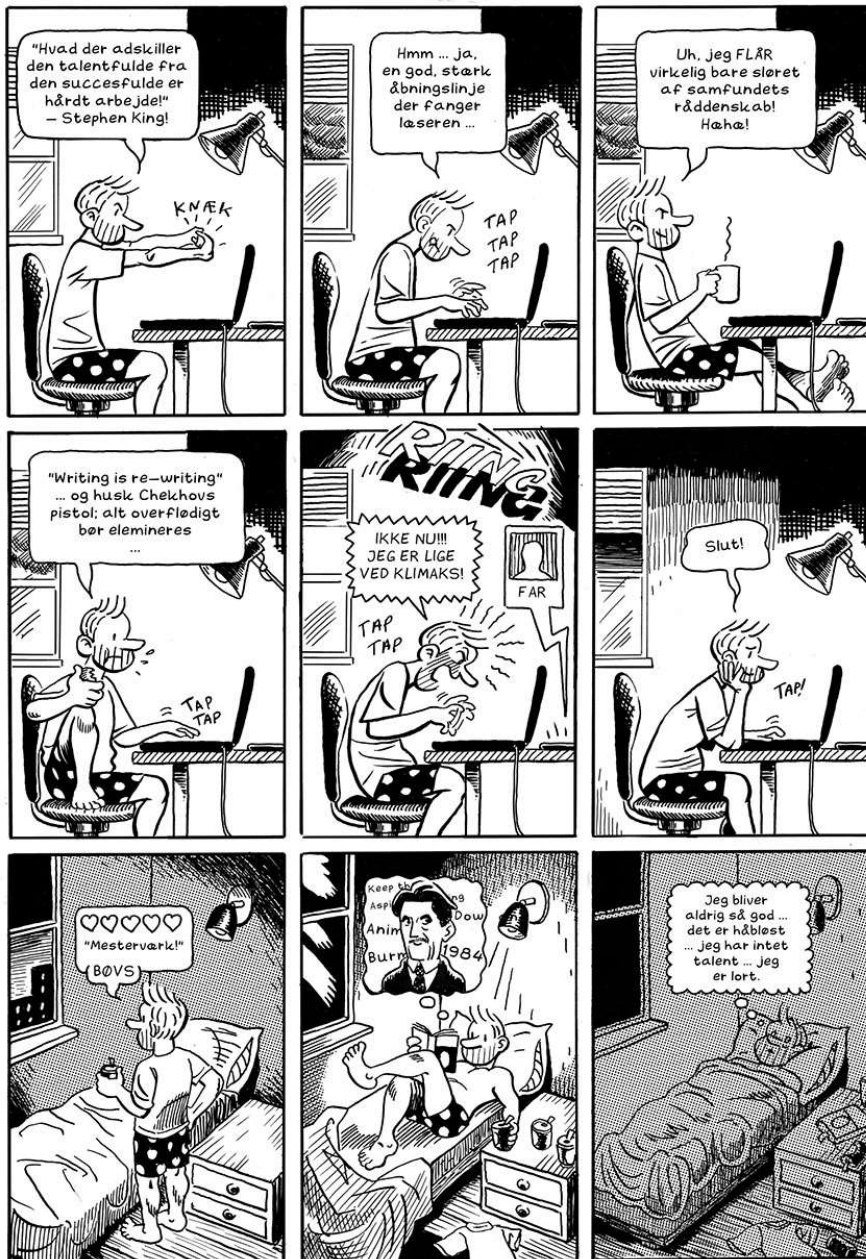
2

Frygten for hvert øjeblik i stedet at ende i lighed med sælgerne af *Hus Forbi* løber uafsladeligt som en understrøm af iskoldt vand, under den tynde line hovedpersonen balancerer på i kampen for at blive til noget i Københavnstrup. Her rykker hovedpersonen over fra det jyske moderland, for nu skal han være forfatter og kunstner med stort K. Det bliver til en kamp imod høje huslejer, skøre samboer eller udlejere, ignorante forlæggere samtidig med der skal festes, scores og produceres kunst.

Lad det være sagt med det samme. *Husvild* er underholdende, men den er ikke en ny *Noget frygteligt er altid lige ved at ske*. Den rammer ikke lige så rent og alment som pingvinderen fra 2020, men mindre kan også gøre det.

Som læser kan man godt tænke: jo, jo, vi har jo alle siddet lidt stramt i det på et tidspunkt, men hvorfor tjener du ikke bare nogle penge og arbejder lidt på karrieren ved siden af. Dertil svarer hovedpersonen sin ligeledes tvivlende ven, der har sit på det tørre med hus, børn og karriere: "Fordi jeg er nødt til at skrive."

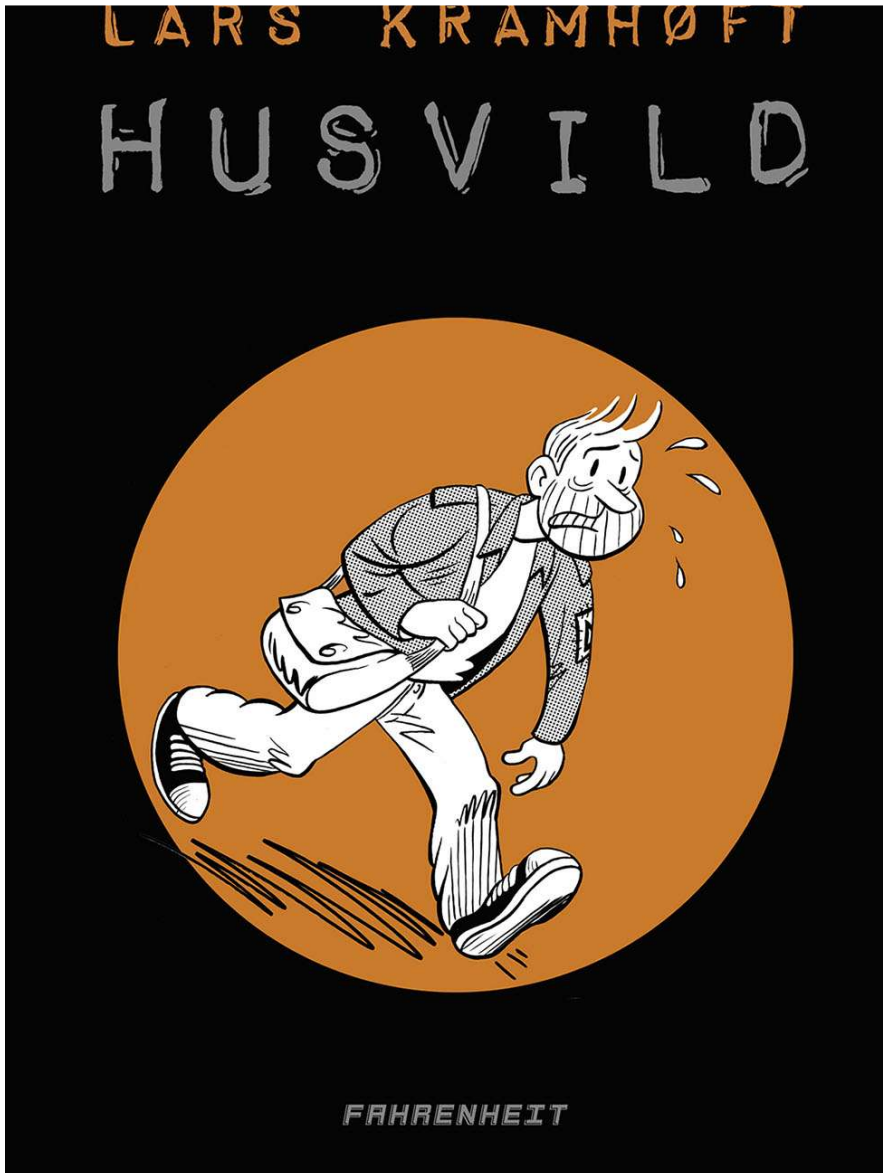
"Kan man leve af det?" bliver han undervejs spurgt af venner og kærester, der undrer sig over, at han ikke opgiver drømmen og i stedet bliver almindelig lønmodtager. Få penge kombineret med et rødglødende boligmarked er en dårlig cocktail. "Skriv krimi" rådes han til. I stedet ydmyger han sig og sælger undervejs sin sjæl til børne-fantasy, da han går i gang med "Nunkerne ... første bind i en fantasy-trilogi". Et skridt på vej ned i dyndet, hvor kulturpinger som Kristina Krage råder med børnebogen "Der er lort i min



Kramhøfts sædvanlige sideopbygning med 9 ruder.

Kramhøft dykker ned i sit eget liv og formidler det humoristisk med et snert af tragedie og selvmedlidenhed. Det lykkedes stort set til perfektion i *Noget frygteligt er altid lige ved at ske*, mens det kun delvist lykkes i *Husvild*. Forskellen er, at det jo langt hen ad vejen er selvvalgt. Hovedpersonen vælger, at det er en absolut nødvendighed at bo i landets dyreste område uden en stabil indtægt ud over skiftende deltidsjob, han ikke gider lægge liv og sjæl i. Så ja, der er forskel på at være rig og fattig. Og ja, det kan være svært at komme i gang uden penge, kontakter eller familiære forbindelser. Kulturel kapital står ikke og tager imod på perronen, når firtoget ankommer med provinsboere. Men de fleste har prøvet at være fattige studerende på mindst lige så ringe vilkår i en årrække, så det bonner ikke helt ud på medlidenhedskontoen.

Det lyder måske selvmodsigende, men man hygger sig godt i selskab med Lars Kramhøfts forhutlede og forvirrede unge mand omkring de 30 år. Oprindeligt udkom de som fire hæfter i serien *Working Poor*, men nu har Kramhøft arbejdet materialet igennem, ændret, udskiftet og tilføjet et efterskrift. Materialet er samlet og forsynet med et pænt bind samt fodnoter, hvor forbindelsen til Kramhøfts eget liv fastlægges. Det tynde zine-agtige papir er dog bevaret, så det trods det pæne ydre stadigvæk har lidt af den gamle charme. Det samme har hans replikker, fortællertempo og enkle cartoony streg, der minder om en amerikansk stripserie.



VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📖 Lars Kramhøft, Noget frygteligt er altid lige ved at ske, Working Poor, Husvild, Fahrenheit

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Morten Tjalve

Faldt i tønden med tegneserier som barn. I sit civile liv gymnasielærer og har siden 2001 anmeldt, og skrevet om, litteratur og senere tegneserier.



FORRIGE ARTIKEL

[Radio Rackham: Born Again](#)

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE