



Tina Frank. Foto: Frederik Johs

Hvem mig? Nej, der er ikke noget i vejen



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

I Tina Franks anden udgivelse, *Alt det vi fejler*, er det den biologiske krop, den, vi fik udleveret af vores forældre, der undersøges, såvel indefra som udefra. Afsættet er en screening for genetisk disponeret brystkræft, og tankeflowet under svartiden er kortromanens ramme.

Jeg-fortælleren har i ventetiden forskanset sig i et sommerhus ved Vesterhavet, et sted mellem klitter og bølger, hybenbuske og lyng, en art jysk retræte. Hun oplever her en "uden for tiden-hed", der, over for den krop og tidsramme, der er historiens præmis, bliver et tema.

En undertitel kunne have været "på lånt tid i lånt krop".

Nogle af de fineste punkter i teksten er beskrivelsen af kvindekroppens overgange, fra barnekrop til ungpigekrop, den voksne kvindekrops udvikling gennem graviditeten og de første tegn på et begyndende forfald.

Forfatter Tina Frank skal anerkendes for sine bestræbelser på at være nøgtern og konkret i sine registreringer, der skaber en særlig rå nøgenhed, når det følsomme møder en stemme, der er relativt blottet for følelsesladede superlativer.

Det er en lettelse at møde en stemme, der ikke gør den eksistentielle krise til et teaterstykke. Tak for det.

Alt det vi fejler

Forfatter: Tina Frank

Forlag: [Ekbatana](#). 92 sider. Udkom d. 15. oktober 2022

