

# NUMMER 9



## SØG

## NYESTE KOMMENTARER

- 🔗 Henning Andersen til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

---

- 🔗 Mads Bluhm til [Afsnit 45: Krig i tegneserieverdenne](#)

---

- 🔗 Jørgen Høgh til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

---

- 🔗 Frank Bruun Madsen til [Den komplette tegneserieguide til Bogforum](#)

---

- 🔗 Thomas T til [Radio Rackham: Claus Deleuran](#)

## "Det var en anden tid"

27. oktober 2022 af [Morten Tjalve](#)

🔗 1

### MARILYN 4: ILDENS DØTRE

# 999999

**Tegner:** Francois Walthéry og Di Sano

**Forfatter:** Mythic

**Oversættelse:** Thomas Schrøder

**Forlag:** [High Heels Society](#)

**Form:** 48 sider, indbundet og i farver

**Vejl. pris:** 198 kroner

**Udgivelsesår:** 2022

**Udgivelsesland:** Danmark

Når noget fra fortiden er for skrappt til nutidens moral, så hiver folk ofte påstanden "det var en anden tid" frem. Den trænger sig også på, når man læser Walthéry, De Sano og Mythics afsluttende album *Ildens døtre* i serien *Marilyn*.

Åh ja, hvad skal man næsten mene, når man får en halvnummer, halvkedelig tegneserie til anmeldelse? Lad os starte med de



positive briller på, for det behøver trods alt ikke være den rene ynke.

Hvis man savner de gode gamle dage med *En halv humørtime*, *Hudibras* og lignende humoristiske indslag med hovedvægt på sjofelheder, så er serien om *Marilyn* et godt valg. Nuvel, det er måske ikke politisk korrekt anno 2020'erne, men så kan man jo altid forsvare sig med, at "det var en anden tid". I *Marilyns* tilfælde 1990'erne og 2000'erne.

Hvis man holder af Francois Walthérys bløde og lækre tegninger, primært kendt fra *Natacha*, så bliver man ikke skuffet. Godt nok er det vist tvivlsomt, hvor meget den ældre herre selv har svunget pennen, men Bruno Di Sano er en ikke ueffen – og Walthéry er bestemt heller ikke selv, hvad han var tilbage i 70'erne.

Hvis man kan lide synet af svulmende barme, runde hofter og gerne vil se kvinder, der til forveksling ligner *Natacha* fra Walthérys magnum opus, afklædes igen og igen, er *Marilyn* tegneserien at gå til. Fik man ikke nok af *Natacha*-parodien *Nathalia* og *penisjægerne* fra 1980'erne, er dette trods alt også tættere på den ægte vare, da Walthéry om ikke andet har lagt navn til.

## FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin ...  
2007 følgere

Følg side Del

**9 Nummer 9 - magasin for tegneserier**  
for 22 timer siden

**MASSER AF TEGNESERIEEVENTS TIL BOGFORUM**

Efter Copenhagen Comics og Art-Bubble, bliver Bogforum Comics årets sidste store tegneserieevent i Danmark.

Det er Anders And kendis-Quiz og Spiderman publikums-quiz, interview med en masse udgivelsesaktuelle tegnere fra ind- og udland, heriblandt Sussi Bech, Jordi Lefebre og Christian Skovgaard, og den traditionsrige tegnevæg, hvor du kan se Danmarks ypperste tuschbetvingere tegne live.

Vi bringer den fulde tegneserieguide til weekendens Bogforum 2022: <https://nummer9.dk/.../den->

## SENESTE INDLÆG

handlingen en tynd undskyldning for at få afklædt personerne. *Marilyn* bliver i Egypten taget til fange af efterkommere fra det forsvundne Atlantis. Her har kvinderne fået adgang til en livsforlængende ildkilde og Marilyn er udset til at være deres nye dronning. Helt afvisende er hun ikke, for som hun tænker: "jeg får et hav af søde vestalinder at fornøje mig med". I *Marilyn* går alle nemlig konstant rundt og er smålidelige. Kvinderne styrer det hele, imens mændene er slaver og til nøds kan bruges en hurtig aften i sengen. Der er ingen fine fornemmelser eller antydningen af knibskhed. Da Marilyn i starten opdager, at hun bliver beluret i et beduintelt tænker hun straks: "Jeg vil give ham noget for pengene ... der kan ikke være mange fornøjelser i dette område". Herefter kaster hun sig ud i en rask gang striptease. Hvad skulle man dog ellers gøre overfor en vildtfremmed belurer midt ude i ørkenen?



I Atlantis går kvinderne rask væk rundt og smågrabser hinanden lidt på røven eller barmen. Alle bryster strutter som oppustede balloner og stilles velvilligt til skue. Tankerne kredser stort set kun om at få et rask lille knald med en anden kvinde eller måske en mand, når deres arbejdsdag er ovre. Det hele holdes på et nogenlunde troskyldigt niveau og udpensles ikke mere end højst nødvendigt. Sammenligningen med *Hudibras* og en tegner som Anni Lippert er ikke helt skæv, selv om trusserne også ryger af i *Marilyn* en gang imellem.

Der ér jo også en historie med fremadskridende handling, så det er ikke den rene parade for husarerne. Marilyn er i virkeligheden en mand, der er kommet ind i en kvindes krop, hvilket tidligere har spillet en større rolle, men først kommer på banen mod slutningen af dette fjerde og afsluttende album i serien. Det hele virker dog som en tynd gang fernis for at skjule det virkelige mål – at få afklædt Walthérys stewardesse



### Kun en tåbe frygter ikke Havet

2. november 2022

0



### Den komplette tegneserieguide til Bogforum

1. november 2022

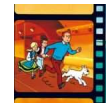
1



### Det udkommer i november

31. oktober 2022

2



### Tintins uægte halvfætter

30. oktober 2022

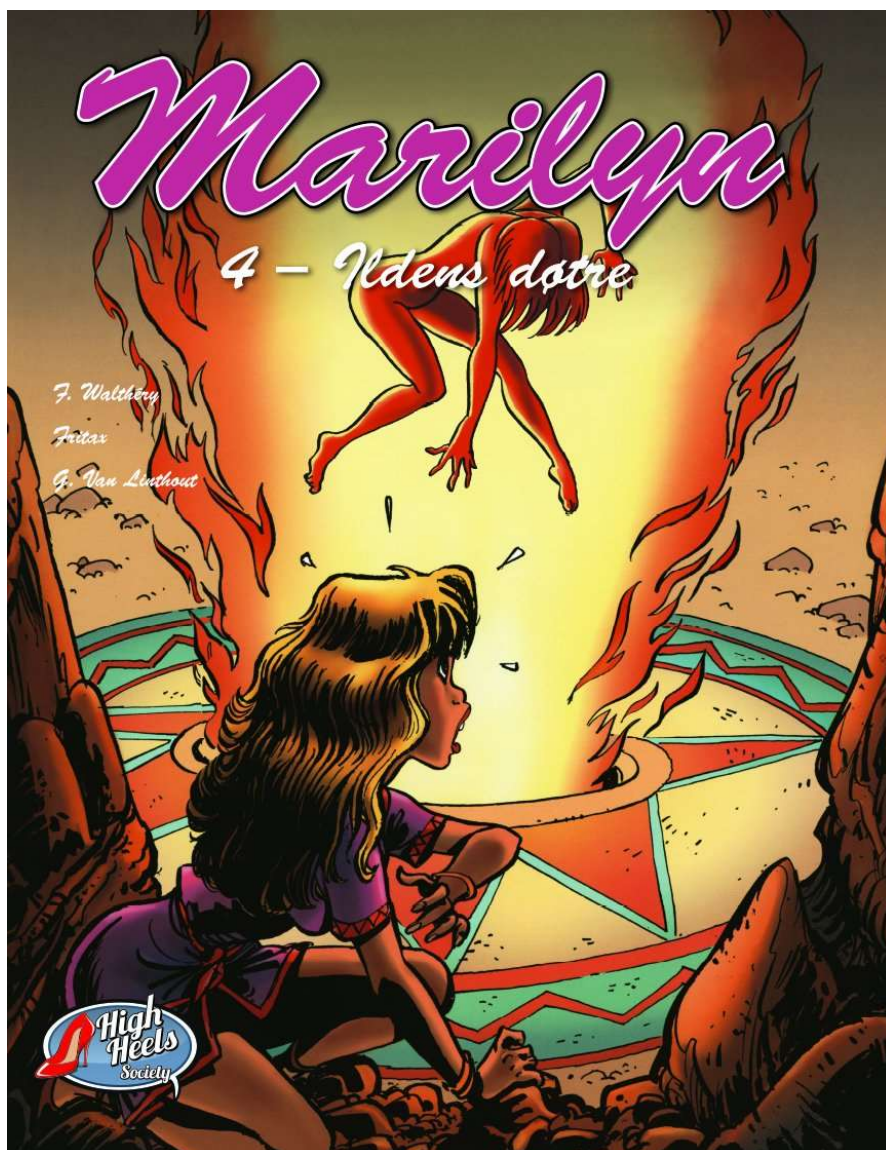
3



### Radio Rackham: Claus Deleuran

29. oktober 2022

7



9

## VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

► europæiske tegneserier, Marilyn, Mythic, Di Sano, Francois Walthery, Natacha, High Heels Society, erotik

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



### Morten Tjalve

Faldt i tønden med tegneserier som barn. I sit civile liv gymnasielærer og har siden 2001 anmeldt, og skrevet om, litteratur og senere tegneserier.