



Foto: Søren Kirkegaard

Film: Gys med humor i *Natten har øjne*



Maja Petrea Fox

Hvis der er noget, der kan lokke mig ud af eremithulen, så er det en ny gyserfilm. Også selvom jeg bliver ængstelig på forhånd, når det er de danske af slagsen, så stepper jeg gerne op og hepper – for hvor ville jeg dog ønske, at vi lavede flere! Jeg gled ned i de bløde sæder sammen med min kæreste til forpremieren i Empire arrangeret i samarbejde med genrefilmfestivalen [Blodig Weekend](#) og [MIX Film Festival](#).

Gabriel Bier Gislason har med *Natten har øjne* begået en rigtig fin dansk gyserfilm. Men hvis han havde solgt den som en mørk komedie, havde han nok haft større held med at vinde min fuldstændige filmgunst. Men ret skal være ret, filmen var (u)hyggelig, godt skrevet – og den var tilmed uhyrlig morsom.

Natten har øjne handler om Maja (Josephine Park), der engang var en lovende skuespillerinde, som falder pladask for britiske Leah (Ellie Kendrick), der bor sammen med sin mor (Sofie Gråbøl) i et jødisk kvarter i London. Tilsæt så lidt Lars H.U.G., jødedom, eksorcisme og LGBTQ+, så har du essensen af filmen.

Og selvom det lyder helt åndssvagt, så fungerede det faktisk. Selv min kæreste, som er en kræsen mand, måtte trække på smilebåndene af David Denciks rolle, som var et finurligt og bærende element gennem hele filmen, ved siden af stærke præstationer fra Josephine Park, Ellie Kendrick og Sofie Gråbøl.

FILM: *Natten har øjne*

Dansk gyser, 2022. Premiere var d. 28. juli. Kan ses i biografer landet over.